This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

3 3433 06914063 4

(Boletin Biblio
*GAA

BOLETIN
BIBLIOGRAFICO.

BOLETIN

BIBLIOGRAFICO

ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

COMPRENDE TODAS LAS PUBLICACIONES NUEVAS ESPAÑOLAS, DE OBRAS, FOLLETOS, PERIÓDICOS, GRABADOS, LITOGRAFÍAS, CARTAS GEOGRÁFICAS, ETC., MUCHAS DE LAS PUBLICADAS EN LOS AÑOS PASADOS, Y LAS MAS PRINCIPALES HECHAS EN EL ESTRANGERO.

Tomo I.

SEGUNDA EDICION,

CORRESPONDIENTE AL AÑO DE 1840.

MADRID:

LIBRERÍA EUROPEA, CALLE DE LA MONTERA, NÚM. 12.

1843.

94m

ASTOR LIBRARY

4. CANTO *fúnebre* á la muerte del héroe español D. Felipe Arco Agüero; por D. N. Muñoz. Madrid; calle del Arenal, número 22. 2.

5. CARTAS *á Emilia* sobre la mitologia; escritas en frances en prosa y verso, por Carlos Alberto Demoustier, y traducidas al castellano tambien en prosa y verso, por D. Romualdo Gallardo. Madrid; imprenta de Búrgos. La obra constará de seis tomitos en 16.° marquilla á 6 rs. cada uno por suscricion. El I se ha publicado ya.

6. CATECISMO *legal-político-económico*. Madrid; imprenta de Búrgos. 2.

7. CIENCIA (*la*) *del hombre de bien*; fragmentos de los Elementos de filosofia, de Melchor Gioja, traducida del italiano por J. M. Madrid; libreria de Jordan. 4.

8. COMEDIAS *de D. Pedro Calderon de la Barca*. Madrid: libreria de la Sra. viuda de Calleja. Se publica en la Habana por cuadernos en 4.° de á ocho pliegos y dos láminas litografiadas, á 10 rs. Se hallan de venta en Madrid los dos primeros, que contienen: «La vida es sueño. El golfo de las Sirenas. Casa con dos puertas mala es de guardar, y El purgatorio de S. Patricio.»

9. CURA (*el*) *de lugar*, novela escrita en frances por Mr. de Balzác, y traducida al castellano. Madrid; libreria de Sanchez. Un tomo en 16.° con una lámina. 6.

10. DEVOTO (*el*) *de S. Luis Gonzaga* y de S. Ligorio. Madrid; libreria de Boix. Un tomo en 12.° 8.

11. DIABLO *Cojuelo* (*el*); edicion con 100 láminas. Madrid; librerias de Sojo y Villa. La obra constará de 12 entregas, de las cuales se ha publicado la primera. Precio de cada entrega 4 rs. en Madrid, 5 en las provincias y 6 en América.

12. DICCIONARIO *de medicina* y cirugia prácticas, por Don Felipe Losada Somoza, profesor de medicina y cirugia. Madrid; botica de Olmedilla, calle de Carretas. La obra constará de 15 tomos en 8.° que se publican por entregas de 32 páginas á 2 rs. en Madrid, y 2 1/2 en las provincias. Van publicados tres tomos.

13. DICCIONARIO *de pensamientos* sublimes y sentenciosos,

extractadas de los moralistas, legisladores y escritores antiguos y modernos, por Gustavo de Lartigue, traducido al castellano por A. L. Madrid; libreria de Sanchez. Un tomo en 4.° 20.

14. ESCLAVITUD *moderna* (*la*); última obra escrita en defensa de los derechos del pueblo, por Mr. Lamennais; traducida de la postrera edicion francesa y adicionada con un discurso español análogo. Madrid; imprenta de Búrgos y librerias de Cuesta, Sanchez y Matute. Un tomito en 16.° marquilla. 6.

15. FILÓSOFO *loco* (*el*) ó la sociedad corrompida. Madrid; librerias de Cuesta y Sojo. Hay publicadas tres entregas, á 4 rs. en Madrid y 5 en las provincias.

16. FLORA *ó tratado* elemental de botánica. Madrid; libreria de Jordan. Hay publicadas 10 entregas á 6 rs. cada una.

No sabemos de cuantas entregas constará la obra.

17. GIL BLAS, edicion española ilustrada con 500 láminas. Madrid; libreria de Sojo. Van publicadas 12 entregas, á 3 rs. cada una en Madrid, á 4 en las provincias y á 6 en América.

18. HISTORIA *de la América*, por W. Robertson; traduccion hecha con todo esmero y exactitud: edicion con láminas. Barcelona; libreria de Olivéres. Madrid; libreria de la Sra. viuda de Razola. La obra constará de cuatro tomos en 4.° que se publican por cuadernos semanales á 4 rs. en Barcelona y 4 1|2 en el resto de España.

19. HISTORIA *de la civilizacion* Europea escrita en frances por Mr. Guizot, y traducida al castellano. Madrid; imprenta de Búrgos. Tres tomos en 8.° 20.

20. HISTORIA *de la revolucion francesa*, por Mr. A Thiers, aumentada con la del consulado y del imperio. Madrid; calle del Arenal, número 22. Se han publicado las cinco primeras entregas que comprenden el tomo I á 4 rs. cada entrega, y dos del tomo II

21. HISTORIA *de la revolucion francesa*, por Mr. A. Thiers, traducida y anotada por D. Sebastian Miñano. Madrid; libreria de Sojo. Tomo I con 86 noticias biográficas, y II con 117; á 24 rs. sin láminas, y 30 con ellas cada uno.

22. HISTORIA *y cartas* de Abelardo y Eloisa. Madrid; calle

del Arenal, número 22. Un tomo en 16.° con láminas. 6.

23. HISTORIA *y viages* de los Borbones de España y los de Goritz, por el conde Roberto de Custine, traducida al castellano con el folleto «La verdad sobre la cuestion de sucesion á la corona de España, por D. Francisco de Zea Bermudez» y la pragmática-sancion de 1789. Madrid; libreria de Boix. Un tomo en 8.° marquilla. 24.

24. INSTRUCCION *para los* alcaldes constitucionales sobre el uso de sus atribuciones jurisdiccionales, por el licenciado Don Marcelino de la Guerra Escobar, promotor fiscal del Juzgado de Palencia. Palencia; libreria de Santos, á 3 rs. Madrid; libreria Europea. 4.

25. JESUCRISTO *en presencia* del siglo, ó nuevos argumentos tomados de las ciencias en favor del catolicismo; traducido del frances. Madrid; libreria de Monnier, carrera de S. Gerónimo. La obra constará de dos tomos en 8.° marquilla, de los cuales ha salido ya el primero y cuesta 10 rs. Concluida la obra se venderán los dos tomos en 24.

26. LECCIONES *de economia social* dadas en el Ateneo de Madrid por D. Ramon de la Sagra. Madrid; libreria de Sanz. Tomo I. 16.

27. MADRIDEÑO *católico (el)*, obra completa en tres tomos, de hechos eclesiásticos contemporáneos. Madrid; imprenta de Búrgos. 48.

28. MANUAL *de la lengua* española y de su gramática y ortografia; por D. J. J. Nuñez, abogado. Madrid; librerias de Cuesta y de Tieso. Un tomo en 8.° de 400 páginas á dos columnas. 18.

29. MUERTE *del conde de España* y biografia del cura Merino. Madrid; libreria de Boix. Un tomito en 16.° marquilla á 4 rs. en Madrid y á 5 en las provincias.

30. MUSEO *universal* de pintura y escultura. Obra europea adornada con 1170 láminas grabadas al agua fuerte en acero por Reveil, y con noticias críticas é históricas, redactadas por Duchesne mayor. Barcelona; libreria de Verdaguer. Madrid; libreria de la señora viuda de Razola. La obra constará de 16 séries, dividida cada una en ocho entregas, con 10 láminas y 16 páginas de

testo, á 4 rs. en Barcelona y 4 1|2 en el resto de España. Se empezó á publicar á principios de este año y van publicadas seis séries y cinco cuadernos de la séptima.

31. MÚSICA (*la*) puesta al alcance de todos, por M. F. J. Fetis, traducida y anotada por A. F. S. Barcelona; libreria de Verdaguer. Madrid; libreria de la señora viuda de Razola. Un tomo en 8.° 16.

32. NOCHES *lúgubres* de Cadalso. Nueva edicion. Madrid; calle del Arenal, núm. 22. Un tomo en 16.° con láminas. 3.

33. NUEVA *Grecia* comparada con la antigua, ó sea descripcion histórico-geográfica de la Grecia; traducida del frances y aumentada con la historia de sus reinos y repúblicas. Madrid; libreria de Sanchez. Dos tomos en 8.° 18.

34. OBRAS *de Balzac*; traducidas por D. J. T. y D. L. C. Barcelona. Se suscribe en Madrid en la libreria de Boix á 4 rs. cada entrega, y van publicadas once.

35. OBSERVACIONES *sociales*, políticas y económicas sobre los bienes del clero. Su autor el Dr. D. Jaime Balmes, presbítero. Madrid; libreria de Rodriguez. 7.

36. OTON *el arquero*, por Alejandro Dumas. Madrid; despacho de Fr. Gerundio. Un tomo en 8.° dividido en seis entregas á 2 rs. cada una. Luego que esté terminada la obra se venderá á 16.

37. PANORAMA *de la corte* de D. Cárlos. Madrid; imprenta de Búrgos. 4.

38. POESIAS *de D. José Iglesias*. Madrid; calle del Arenal, núm. 22. Cuatro tomos en 16.° con láminas. 16.

39. POESIAS *escogidas* de D. Miguel Agustin Príncipe. Madrid; libreria de Boix. Dos tomos en 16.° marquilla. El primero comprende las composiciones festivas y satíricas, y el segundo las sérias. 28.

40. REFLEXIONES *sobre los vicios* de la administracion de justicia, abusos de algunos curiales, y necesidad de una pronta y eficaz reforma de nuestros códigos, por D. Antonio de Chavarria y Montoya. Madrid; imprenta de Búrgos y librerias de Cuesta, Sanchez y Matute. Un tomito en 8.° marquilla.

41. REPERTORIO *dramático*, coleccion de las mejores obras del teatro moderno español y moderno estrangero. Madrid; libreria de Boix. Consta hasta el dia de 43 piezas dramáticas y cuesta 212.

42. ROMA *pintoresca* antigua y moderna. Barcelona; imprenta de Verdaguer. Madrid; libreria de la Sra. viuda de Razola. Dos tomos en 4.º mayor con 77 láminas grabadas en acero. 80.

43. TRATADO *de medicina* operatoria, vendages y apósitos, con 137 láminas esplicativas intercaladas en el testo, escrito en frances por el Dr. J. Sedillot, y traducido por el Dr. F. P. Monlau. Barcelona; libreria de Saurí. Madrid; libreria de la Sra. viuda de Razola. Un tomo en 4.º 24.

44. ULTIMA *hechicera* (*la*), de Balzac. Madrid; libreria de Boix. Dos tomos en 16.º á 12 rs. en rústica y 16 en pasta.

45. VERDADERA *esposa* (*la*) de Cristo, esto es, la monja santa por medio de las virtudes propias de una religiosa. Obra del V. Alfonso Maria de Ligorio; traducida del italiano por D. Antonio Vallcendrera. Madrid; libreria de Boix. Dos tomos en 8.º 28.

46. VIAGES *del capitan* Lemuel Gulliver al pais de los pigmeos y al de los gigantes. Madrid; calle del Arenal, número 22. Dos tomos en 16.º con láminas. 8.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

47. ENTREACTO (*el*). Segunda série. Se publica los domingos y cada número consta de dos pliegos de impresion y ademas una litografia ó grabado cada mes. Madrid; libreria de Boix. Precio de suscricion en Madrid, 20 rs. por tres meses y 36 rs. medio año; en las provincias 28 rs. por tres meses, y 56 por medio año. Van publicados cuatro números de esta segunda série.

48. MANUAL *tecnológico*; periódico semanal de industria, artes y oficios. Se publica en Granada y se suscribe en Madrid en la calle del Arenal, núm. 22 á 8 rs. por trimestre.

49. MUSEO *de familias* (*el*). Se publica cada mes un cuaderno de ocho pliegos en 4.º con varias láminas grabadas en

madera, á 5 rs. cada cuaderno. Barcelona; libreria de Bergnes. Madrid; libreria de la Sra. viuda de Razola. Van publicados 18 cuadernos que forman tres tomos.

50. REVISTA *militar*, por D. Evaristo S. Miguel. Sale un número al mes á 5 rs. por suscricion y á 6 cada número suelto. Se suscribe en Madrid en la imprenta de Búrgos, y van publicados 24 números.

51. SEMANARIO *pintoresco español*. Empezó á publicarse en 3 de Abril de 1836 y ha continuado sin interrupcion hasta el dia. Sale todos los domingos y el precio de suscricion es de 4 rs. al mes ó 36 al año en Madrid; y 14 por trimestre ó 24 por medio año en las provincias. Se suscribe en la libreria de Jordan.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Libreria Europea.

52. ABBESSE *de Castro* (*l'*), par Mme Stendhal. Bruselas. Un tomo en 18.° 18.

53. ART *de plaire* (*l'*), par Eugene Sue. Bruselas. Un tomo en 18.° 18.

54. AVENTURES *de Robinson Crusoe*, traduction nouvelle. Un tomo hermoso en 8.° mayor adornado con un gran número de viñetas intercaladas en el testo, y con 40 grandes láminas tiradas aparte. 80.

55. BABEL, publication de la societè de gens de lettres. Paris. Seis tomos en 12.° 90.

56. CHARLOTTE *Corday*; par Alphonse Esquirós. Bruselas. Dos tomos en 18.° 36.

57. COLLECTION *des auteurs* latins avec la traduction en français, publiée sous la direction de Mr. Nisard, maitre de conferences á l' ecole normale. Paris. Veinte y cinco tomos en 8.° mayor de 40 á 55 pliegos cada uno. Se está publicando esta interesante y hermosa coleccion, y han salido ya los diez tomos siguientes:

Oeuvres completes de Tite Live. Dos tomos. 160.

Oeuvres completes de Tacite. Un tomo. 70.

Oeuvres completes de Seneque le philosophe. Un tomo. 80.

Oeuvres completes de Salluste, J. Cesar, Velleius Paterculus et Florus. Un tomo. 70.

Oeuvres completes d' Ovide. Un tomo. 80.

Oeuvres completes d' Horace, Juvenal, Perse, Sulpicia, Phædre, Catulle, Tibulle, Properce, Gallus, Maximien, Publius Syrus, Stace et Martial. Un tomo. 80.

Oeuvres completes de Lucain, Silvius Italicus et Claudien. Un tomo. 74.

Oeuvres de Ciceron. Tomos I y II. 150.

Las obras completas de Ciceron compondrán cinco tomos.

58. DICTIONAIRE *de l' industrie* manufacturiere, commercial et agricole, accompagné d' un grand nombre de figures intercalées dans le texte, par MM. Baudrimont, Blanqui, aine, Colladon &c. Bruselas. Tres tomos en 8. ° mayor. 240.

La obra completa constará de cuatro tomos.

59. ECRAN (*l'*), par la comtesse Dash. Bruselas. Un tomo en 18. ° 18.

60. ESPAGNE *constitutionelle* (*l'*); histoire des evenemens de la guerre civile actuelle; par Mr. Guido. Publiés par D. Marcelino Prat. Paris. Un tomo en 8. ° 40.

61. FABIANA, par Mme. Charles Reybaud. Bruselas. Un tomo en 18. ° 14.

62. FABLES *de Lafontaine*. Paris. Nueva edicion en dos tomos en 8. ° mayor, adornados con 120 estampas tiradas aparte, y con orlas, portadas, letras iniciales, &c., &c. 180.

63. HISTOIRE *de la revolution* française, par J. A. Mignet. Bruselas. Nueva edicion adornada con 200 viñetas dibujadas por Raffet, y otros artistas célebres intercaladas en el testo.

La obra constará de 60 entregas á 1 1|2 cada una, y estan de venta ya las 20 primeras.

64. JOLIE FILLE *du faubourg* (*la*), par C. Paul de Kock. Paris. Dos tomos en 8. 76.

65. LEO, par H. Latouche. Bruselas. Dos tomos en 18.° 36.

66. MADAME *Louise* de France; par la comtesse Dash. Bruselas. Un tomo en 18. 18.

67. MANUEL *de la Bourse*, ou guide du capitaliste, du rentier, de l' agent de change et du banquier, par Lamst. Paris. Un tomo en 18. 14.

68. MANUEL *d' hydrosudopathie*, ou traitement des maladies par l' eau froide, la sueur, l' exercicie et le régime, par le docteur Bigel. Paris. Un tomo en 18. 22.

69. MEMOIRES *d' un sans-culotte* bas-breton, par Emile Souvestre. Bruselas. Dos tomos en 18. 36.

70. OEUVRES *completes* de P. J. Beranguer. Paris. Nueva edicion, enriquecida por Granville con 120 estampas grandes tiradas aparte. Un tomo en 8. mayor. 74.

71. PAULINE, par George Sand. Bruselas. Un tomo en 18.° 14.

72. PHISIOLOGIE *du théatre*, par Hyppolite Auger. Bruselas. Dos tomos en 18. 36.

73. REVENANTS (*les*); par Jules Sandeau. Bruselas. Dos tomos en 18. 36.

74. TABLEAU *de l' etat* physique et moral des ouvriers, par Mr. le docteur Villermé. Paris. Dos tomos en 8. 66.

75. TOSCANE *et Rome*, correspondance d' Italie, par Poujoulat. Bruselas. Un tomo en 18. 18.

76. TRAITÉ *de pathologie* externe et de médecine opératoire, par Auguste Vidal (de Cassis). Paris. La obra completa constará de cinco tomos en 8. frances de los cuales hay tres en venta y cuestan 114.

LIBROS INGLESES.

77. A DIARY *in America*, with remarks on its institutions; by Capt. Marryat. Paris. Un tomo en 8.° 26.

78. BIRTHS, *deaths* and mariages; by Theodore Hook. Paris. Un tomo en 8.° 26.

79. CLOCK *Maker* (*the*), or the sayings and doings of Sam Slick, of Slickville, to which is added; the Bubbles of Canada; by Theodore Hook. Paris. Un tomo en 8.° 26.

80. LIFE *and* aventures of Nicholas Nickleby; by Charles Dickens. Paris. Dos tomos en 8.° 52.

81. PHANTOM *Sihip* (*the*); by Captan Marryat. Paris. Un tomo en 8.° 26.

LIBROS ITALIANOS.

82. DIVINA *commedia* (*la*) de Dante Aligheri. Paris. Un tomo en 32.° 16.

83. DRAMMI *scelti* de Metastasio. Paris. Un tomo en 32.° grueso. 16.

84. GERUSALEMME *liberata*, da Torcuato Tasso. Paris. Un tomo en 32.° grueso. 16.

85. ORLANDO *furioso* e le satire di Ludovico Ariosto. Paris. Tres tomos en 32.° 18.

86. RIME (*le*) *di Petrarca*. Paris. Un tomo en 32.° 16.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

(*Se venden en la libreria Europea.*)

1. CONSEJOS *á mi hija*; por Bouilly. Madrid, 1821. Dos tomos en 8.° con 19 láminas. 36.

2. DICCIONARIO *de la buena sociedad*, por D. A. R. Madrid, 1837. 2.

3. DICCIONARIO *nuevo portatil* español-frances y frances-español, ó compendio del Diccionario grande de Nuñez Taboada. Madrid, 1825. Dos tomos en 8.° 40.

4. ENSAYO *sobre las preocupaciones*; por el baron de Holbach, traducido por J. J. Mora. Madrid. Un tomo en 8.° 10.

5. HISTORIA *de lo ocurrido* á Napoleon desde 29 de Marzo de 1814, hasta su llegada á la isla de Sta. Elena en 1815. Madrid. Un tomo en 8.° 10.

6. JÓVENES (*las*); por Bouilly. Madrid, 1823. Dos tomos en 8.° 28.

7. MADRES *de familia* (*las*); por Bouilly. Madrid, 1837. Dos tomos en 8.° con 12 láminas. 36.

8. MIS PRISIONES. Memorias de Silvio Pellico, con notas de Maroncelli. Madrid, 1837. Un tomo en 8.° con el retrato del autor y una viñeta. 12.

9. NOTICIAS *curiosas* sobre el espectáculo de Mr. Robertson, los juegos de los indios, la fantasmagoria, &c., &c. Madrid, 1821. Un tomito con una lámina. 4.

10. RESÚMEN *analitico* del sistema del Dr. Gall, sobre las facultades del hombre y funciones del cerebro, ó ciencia llamada craneoscopia. Madrid, 1835. Un tomo en 8.° con 12 láminas. 20.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

11. CHRIST (*le*) *devant* le siecle, ou nouveaux timoignages des sciences en faveur du catholicisme, par Roselly de Lorques. Bruselas, 1837. Un tomo en 18.° 18.

12. COURS *méthodique* de geographie, avec un apperçu de l' histoire politique et litteraire des principales nations, par Chauchard et Müntz. Paris, 1836. Un tomo en 8.° de 1100 páginas con un gran número de grabados en madera, intercalados en el testo y 21 cartas geográficas. 84.

13. DE LA BIENFAISANCE *publique*, par Mr. le baron Degerando. Paris, 1839. Cuatro tomos en 8.° 150.

14. DE L' ETAT *de l' instruction* primaire et populaire en Belgique, par Ed. Ducpetiaux. Bruselas, 1838. Dos tomos en 18.° 36.

15. DELPHINE, par Mad. de Staël. Paris, 1839. Un tomo en 12.° 20.

16. DICTIONNAIRE *geographique* universel, mis au niveau de la science moderne et orné de sept cartes nouvelles. Bruselas, 1830. Tres tomos en 8.° 40.

17. ESSAI *sur l' art* d' etre heureux, par Joseph Drot. Bruselas, 1838. Un tomo en 18.° 16.

18. FEMMES (*les*), leur condition et leur influence dans l' ordre social chez differents peuples anciens et modernes; par J. de A. de Segur. Bruselas, 1827. Cuatro tomos en 32.° 30.

19. HISTOIRE *de France*, par M. Michelet. Bruselas, 1835. Cuatro tomos en 18.° 72.

20. HISTOIRE *de Manon Lescaut* et du chevalier des Grieux, par l' Abbé Prevost. Paris, 1839. Un tomo en 12.° 18.

21. HISTOIRE *philosophique*, politique et critique du chris-

tianisme et des eglises chretiennes depuis Jesus, jusqu' au dix-neuvieme siecle, par de Postter. Bruselas, 1838. Ocho tomos en 8.° 200.

22. LETTRES *á Sophie* sur la physique, la chimie et l' histoire naturelle, par L. Aimé-Martin. Bruselas, 1837. Cuatro tomos en 18.° 32.

23. MAITRE *d' ecole (le)*, par Frederic Soulié. Bruselas, 1839. Un tomo en 18.° 13.

24. MORT *de Henri III (la)*, aout 1589, par Vitet. Bruselas, 1829. Un tomo en 18.° 18.

25. MORT *de Louis XVI (la)*. Bruselas, 1829. Un tomo en 18.° 18.

26. OEUVRES *completes* de Chateaubriand. Paris, 1839. Cinco tomos en 8.° mayor. 270.

27. OEUVRES *completes* de lord Byron; traduction de M. Amedée Pichot, accompagnée des notes de la derniere ediction de Lóndres, et ornée de quinze vignetttes gravées sur acier. Paris, 1838. Un tomo en 8.° marquilla. 80.

28. PARADIS *perdu (le)* de Milton; traduction nouvelle, par M. de Chateaubriand. Paris, 1836. Dos tomos en 18.° 40.

29. PHISOLOGIE *du gout*, par Brillat Savarin. Paris, 1839. Un tomo en 12.° 18.

30. REVOLUTION *de* 1830 et situation presente (janvier 1834), expliquées et eclairées par les revolutions de 1789, 1792, 1799 et 1804, et par la restauration, par Cabet. Paris, 1834. Un tomo en 8.° 24.

31. SOIREES *de S. M.* Louis XVIII, recueillies et mises en ordre, par M. le duc de D... Bruselas, 1835. Dos tomos en 18.° 36.

32. SOUVENIRS *d' un aveugle*. Voyage autour du monde, par M. J. Arago. Bruselas, 1839. Cuatro tomos en 18.° 74.

33. TABLEAU *de l' histoire* generale de l' Europe, depuis 1814 jusqu' en 1830, par Edouard Alletz. Bruselas, 1835. Tres tomos en 18.° 56.

34. UNE *année* en Espagne par Charles Didier. Bruselas, 1837. Dos tomos en 18. ° 32.

35. VIE *de G. Rossini*, dediée aux vrais adorateurs du célébre maitre. Amberes, 1839. Un tomo en 18. ° 16.

LITOGRAFIAS,

CARTAS GEOGRÁFICAS Y MÚSICA.

COLECCION LITOGRAFICA DE CUADROS DEL MUSEO DE MADRID.

1. *El principe* D. Baltasar Cárlos, por D. Diego Velazquez. Libreria Europea. 20.

2. *Rebeca* y Eliezer, por Bartolomé Murillo. Libreria Europea. 24.

3. *Una* tempestad, por Gaspar Poussin. Libreria Europea. 16.

4. *La* Sacra familia, por Rafael Sanzio de Urbino. Libreria Europea. 24.

5. *Retrato* de Felipe IV; por D. Diego Velazquez. Libreria Europea. 20.

6. *El* sacrificio de Abraham, por Andrea del Sarto. Libreria Europea. 20.

7. *D. Fernando Giron* defendiendo á Cádiz, por Eugenio Cages. Libreria Europea. 24.

8. *Rendicion* de Breda por el marques de Spínola, por J. Leonardo. Libreria Europea. 20.

9. *S. Bernabé*, apostol, por Juan de Ribera. Libreria Europea. 16.

10. *La salida* al campo, por Juan Both. Libreria Europea. 16.

11. *S. Esteban* en presencia de los doctores, por Juan de Juanes. Libreria Europea. 16.

12. *La Concepcion* de Nuestra Señora, por Bartolomé Murillo. Libreria Europea. 10.

El *Boletin Bibliográfico* se publicará en los dias 1.° y 16 de cada mes. Al fin de cada año formará un tomo y se dará un índice ó tabla general de todo lo que se haya publicado en él, con la portada y cubierta correspondientes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

	6 meses.	un año.		un año.
Madrid. . .	12	20 rs.	Francia.	7 fr.
Provincias. .	14	24	Bélgica.	7
América. . .	«	34	Inglaterra. . .	7 sh.

Se suscribe en Madrid en la libreria Europea de la calle de la Montera, núm. 12 (á donde se dirigirán francos de porte todos los avisos, prospectos y reclamaciones), y en las provincias en las principales librerias

CONDICIONES

DE LOS

ANUNCIOS Y AVISOS.

I.

Siendo el objeto principal del *Boletin* dar á conocer todas las obras nuevas que se publican en España, los editores de dichas obras nuevas pueden enviar los anuncios á la redaccion del *Boletin* y se le insertarán en él *gratis*.

II.

Los editores ó espendedores de libros que quieran hacer anunciar obras que no sean nuevas, y los que gusten insertar los anuncios que les convengan, deberán abonar una cantidad convencional que se arreglará en cada caso segun la estension y circunstancias del anuncio.

III.

Los editores ó libreros que quieran circular con el *Boletin* el prospecto de una obra para darla á conocer mejor, ó el catálogo de las que tengan de venta, lo podrán tambien hacer por un precio convencional, poniéndose de acuerdo con el director del *Boletin*.

ADVERTENCIA.

La EMPRESA DEL BOLETIN *se encarga de remitir á cualquier punto del Reino y al estrangero, todo cuanto se publique en él, mediante la entrega de su importe en la redaccion ó en la libreria en que se admiten las suscriciones.*

MADRID: IMPRENTA DE YENES.

AÑO 1.º (N.º 2.º) 15 DE AGOSTO 1840.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

La EMPRESA DEL BOLETIN *se encarga de remitir á cualquier punto del Reino y al estranjero, todo cuanto se publique en él, mediante la entrega de su importe en la redaccion ó en la libreria en que se admiten las suscriciones.*

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

87. ANIMALES *parleros (los)*; poema épico-burlesco, escrito en verso italiano por J. B. Casti, y puesto en prosa castellana. Va añadido con los orígenes de la obra del mismo autor. Madrid, librerias de Boix y viuda de Razola. Tres tomos en 8.º 30.

88. COLECCION *de autores clásicos españoles*. Madrid, librerias de Poupart y de Sanchez. Se publica por cuadernos de á 10 pliegos en folio á dos columnas, á 7 rs. Hasta ahora van publicados dos cuadernos.

89. COMEDIAS *de D. Pedro Calderon de la Barca*. Tomo III que contiene las siguientes: La gran Zenovia; La devocion de

la Cruz; La puente de Mantible.» Madrid, libreria de la señora viuda de Calleja. 10.

Véase el número 8.

90. CRAO; imitacion de Nuestra Señora de Paris, por Eugenio Sue. Madrid, libreria de Boix. Un tomo en 16.° con una lámina. 10.

91. CURSO *de lógica judicial*, arreglado á las doctrinas de los mas célebres jurisconsultos modernos, por don F. Verlanga Huerta. Madrid, libreria de Rios. Un tomo en 8.° 10.

92. DIABLO *mundo (el)*. Poema de don José de Espronceda. Madrid, libreria de Boix. Se publica por entregas, que cada una comprenderá un canto, á 5 rs. en Madrid y 6 en las provincias. Está de venta la primera, que comprende el prólogo y la introduccion.

93. EJERCICIO *cotidiano*, nueva y hermosa edicion con láminas grabadas en madera. Barcelona, libreria de don Francisco Oliva. Un tomo en 12.° 5.

94. ELEMENTOS *de geografía* astronómica, física y política, por el coronel don Antonio de Montenegro. Madrid, libreria de Sanchez. Un tomo en 4.° con 7 láminas. 36.

95. ENCUBIERTO *de Valencia (el)*; drama nuevo, original, en cinco actos y en verso, por don Antonio Garcia Gutierrez. Madrid, librerias de Escamilla y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

Forma parte de la *Galeria Dramática*, que comprende ya 21 tomos de teatro moderno español, y 7 del estrangero, y cuesta 540.

96. EXAMEN *económico-histórico-crítico* de la hacienda y deuda del Estado, por don Pio Pita Pizarrro. Madrid, imprenta de Burgos y librerias de Cuesta, Matute y Sanchez. Un tomo en 4.° de 500 páginas. 40.

97. GUIA *del descubridor* de minerales de cobre plomo, plata y oro, su ensayo y metalurgia, &c., por don José Maria Ruiz Perez. Madrid, libreria de Rios. Un cuaderno en 8.° 6.

98. HISTORIA *que parece novela*; por don Fernando Corradi. Madrid, libreria de Sanz. Un tomo en 8.° 8.

99. HOSTERIA *de Segura (la)*; comedia en un acto, tradu-

cida del frances y arreglada á la escena española por don Carlos Garcia Doncel. Madrid, librerias de Escamilla y Cuesta. 4.

100. HUERFANO *de Almoguer (el)*; historia caballeresca española, siglo XV, por don A. de Ochoa. Madrid, libreria estrangera de Poupart y Compañia. Dos tomos en 8.° marquilla. 20.

101. INDICACIONES *en favor* de la marina militar de España, por don Olegario de los Cuetos. Madrid, libreria de Sanchez. Un folleto en 8.° 3.

102. ISABEL *de la Paz*; drama en cinco actos y en verso, de don José Lorenzo Figueroa. Madrid, libreria de Escamilla. 8.

103. JURISPRUDENCIA *popular*, por don F. V. Huerta. Segunda edicion. Madrid, libreria de Rios. Un tomo en 8.° 10.

104. LEON *Burckart*, ó una revolucion en Alemania en 1819; drama en cinco actos por Mr. Gerard, traducido del frances Madrid, libreria de Sanchez. 10.

105. LIGERO *examen* de los principales objetos, rentas y ramos que constituyen la hacienda pública de España, por el intendente de la provincia de Alava, don Agustin de la Llave. Burgos, libreria de Arnaiz. Madrid, señora viuda de Razola. 8.

106. MANUAL *de la juventud*, ó la cátedra de Cupido. Madrid, libreria de Castillo. Un tomito en 16.° 10.

107. MANUAL *del viagero en Barcelona*; redactado y recopilado en vista de los mejores documentos y datos estadísticos, por una reunion de amigos colaboradores. Barcelona, libreria de don Francisco Oliva. Un tomo en 8.° 12.

108. MEMORIAS *históricas* sobre Fernando VII rey de España, publicadas en inglés y francés por Miguel J. Quin, y traducidas al castellano por don Joaquin Garcia Jimenez. Madrid, libreria de Cuesta. Se publica por entregas á 5 rs., y han salido las cinco primeras.

No sabemos de cuántas constará la obra.

109. NOTICIAS *topográfico-administrativas* sobre la administracion de Madrid, por don Fermin Caballero. Madrid, libreria de Sanchez. Un tomo en 8.° 10.

110. NUEVOS *elementos* de botánica y de fisiologia vejetal, por Aquiles Richard, con 165 láminas intercaladas en el testo; traducidos de la quinta edicion francesa por D. J. O. M.— Madrid, libreria de la señora viuda de Razola. Dos tomos en 4.° 48.

111. OBRAS *festivas* en prosa y verso de D. Francisco de Quevedo y Villegas. Edicion ilustrada con 2000 grabados en madera, publicada por D. Basilio Sebastian Castellanos, y los artistas D. Vicente Castelló y D. Antonio Rotondo. Madrid, librerias de Brun, Castillo y Europea, calle de la Montera, núm. 12. Se publica por entregas de á 16 páginas, á 4 rs. en Madrid y 5 en las provincias, haciéndose la rebaja de un real á los que correspondan á algunas de las sociedades científicas, literarias ó artísticas de España, ó esten suscritos á cualquier periódico literario. Esta rebaja no tendrá efecto despues de publicada la tercera entrega. En América y paises estrangeros 6 rs. cada entrega. Se han publicado ya la primera que contiene 17 grabados, y la segunda que tiene 16.

112. PÍLDORAS *del diablo (las)*; disparate dramático de mágia en tres actos, traducido del frances. Madrid, libreria de Sanchez. 6.

113. PINTOR *de Saltzburgo (el)*, ó diario de las emociones de un corazon doliente, por Carlos Nodier. Madrid, libreria de Boix. Un tomo en 16.° con una lámina. 10.

114. POESIAS *de D. Ramon Campoamor*, impresas por el Liceo. Madrid, porteria del Liceo. Un tomito en 8.° 8.

115. POESIAS *entresacadas* de las obras de Alfonso de Lamartine; traducidas por D. J. M. de Berriozabal, marques de Casa-Jara, entre los arcades Cintio Elimeo. Madrid, libreria de Sanchez. Un tomo en 8.° 18.

116. PRÍNCIPE *Jardinero (el)* y finjido Cloridiano, comedia en tres jornadas y en verso, por D. Santiago de Pita. Madrid, libreria de la señora viuda de Razola. 6.

117. SUPLEMENTO *al Diccionario de hacienda* con aplicacion á España, por D. José Canga Argüelles. Madrid, libreria de Sanchez. Se publica por cuadernos á 4 rs. y están de venta cuatro.

118. TRATADO *de las enfermedades* de los órganos que componen el aparato respiratorio, por el doctor D. José de Gardoqui. Madrid, librería de Sanchez. Dos tomos en 4.° con una lámina. 40.

119. TRATADO *elemental* teórico-práctico de química, por el baron Thenard; traducido de la sétima edicion francesa por una sociedad de profesores de química, farmacia, &c. Madrid, librería de Sanchez. Se publica por cuadernos á 9 rs. cada uno. La obra constará de 24 y hasta ahora hay publicados quince.

120. TRATADO *legal* de letras de cambio, libranzas, vales ó pagarés y cartas-órdenes de crédito, por D. Blas Diaz Mendivil. Madrid, librería de Perez. Un tomo en 4.° 12.

121. ULTIMO *dia de un reo de muerte* (*el*), por Victor Hugo. Madrid, librería de Boix. Un tomo en 16.° 10.

122. UN REO *en capilla*, ó sea últimos momentos de un ajusticiado; historia verdadera, traducida libremente del italiano. Barcelona, librería de la señora viuda de Mayol. Madrid, librería de Cuesta. Dos tomos en 18.° mayor con cuatro láminas. 16.

123. VIDA *del mariscal Ney*, duque de Elchingen y príncipe de la Moskwa. Madrid, librería de Escamilla. Dos tomos en 8.° 16.

124. VIDA *y hechos* de los principales cabecillas facciosos de las provincias de Aragon y Valencia, por un emigrado del Maestrazgo. Madrid, librería de Cuesta. Un tomo en 8.° 12.

125. VOCABULARIO *médico-quirúrgico*, ó Diccionario de medicina y cirujía, por D. Manuel Hurtado de Mendoza, doctor en ambas facultades. Madrid, librería de Boix. Un tomo en 4.° de 752 páginas. 56.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

126. BIBLIOTECA *popular*, ó coleccion de conocimientos útiles puestos al alcance de todos. Se publica una vez al mes, y han salido los números de junio y julio. Valencia, librería de Monfort, 3 rs. al mes. Madrid, librería de Rodriguez; 12 reales por trimestre.

127. ESPAÑA *marítima* (*la*). Série de artículos relativos á las ciencias y artes propias ó auxiliares de la marina; á su parte militar, comercial, &c. Se publica una vez al mes en Madrid á 3 rs. mensuales y á 4 en las provincias. Ha salido el cuaderno 19 del tomo II. Madrid, librerías de Boix y Estrangera de la calle de la Montera, núm. 36.

128. PANORAMA (*el*). Se publica todos los jueves un número de 16 páginas en 4.° con grabados en madera. Tambien publica novelas por cuadernos mensuales á 2 rs. al mes para los suscritores de Madrid, y á 10 rs. por trimestre para los de las provincias. Precio del periódico 4 rs. al mes en Madrid y en las provincias 18 rs. por tres meses, 34 por seis ó 60 por un año. Madrid; imprenta del Panorama.

129. REVISTA *de Madrid*. Se publica un cuaderno de 12 pliegos cada mes, y el de julio de 1840 es el número 14 del tomo III. Precio de suscricion 8 rs. mensuales y 10 en las provincias; los números sueltos se venden en Madrid, librerías de Jordan y de la señora viuda de Paz á 10 rs.

130. SEMANARIO *industrial*; manual de conocimientos útiles, económicos y de fácil aplicacion. Se publica todos los domingos, y han salido hasta ahora dos números. Madrid, libreria de Gila; 4 rs. al mes y 5 para las provincias.

LIBRO ASTURIANO.

131. COLECCION *de poesías* en dialecto asturiano, con un estenso discurso preliminar sobre dicho dialecto. Madrid, libreria de Sanchez. Un tomo en 4.° 24.

LIBROS FRANCESES (1).

132. CESAR *Birotteau*, par M. de Balzac. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris. Un tomo en 12.° 18.

133. CONCORDANCE *entre les codes* civils etrangers et le code Napoleon. Ouvrage contenant le texte des codes: 1.° Napoleon.

---

(1) Todas las obras estrangeras anunciadas en este número se venden en la libreria Europea.

2.° des Deux-Siciles. 3.° de la Louisiane. 4.° Sarde. 5.° Du canton de Vaud. 6.° Hollandais. 7.° Bavarois. 8.° Autrichien. 9.° Prusien. 10.° Suedois. 11.° de Berne. 12.° de Fribourg. 13.° d'Argovie. 14.° de Bade. 15.° d' Haiti. Et les lois hypotecaires de Suede, Wurtemberg, Genève, Fribourg, Saint Gall et la Grèce, par Mr. Anthonie de Saint-Joseph. Paris. Un tomo en 4.° mayor. 15Q.

134. CONFESSION *generale*, par Frederic Soulié, auteur des Memoires du Diable. Bruselas. Dos tomos en 18.° 36.

135. CORINE *ou l' Italie*, par Mme. de Staël. Nouvelle edition avec une préface par Mt. Sainte-Beuve. Paris. Un tomo en 12.° 20.

136. COURS *de droit naturel*, ou de philosophie du droit, fait d' après l' etat actuel de cette science en Allemagne, par H. Ahrens-Brunlen. Bruselas. Un tomo en 8.° 50.

137. DE LA *democratie en Amerique*, par Alexis de Tocqueville. Segunda parte. Paris. Dos tomos en 12.° 44.

138. DU TRAITEMENT *moral* de la folie, par F. Leuret. Paris. Un tomo en 8.° 36.

139. ESSAI *historique* sur l' esprit de reforme politique en Espagne, par A. Duverine. Paris. Un tomo en 8.° 28.

140. HISTOIRE *de Napoleon*, par Alexandre Dumas. Bruselas. Un tomo en 18.° 18.

141. HISTOIRE *des treize*, par Mr. de Balzac. Nouvelle edition, revue et corrigée. Paris. Un tomo en 12.° 18.

142. MANUEL *complet* pour la correspondance commerciale, par E. J. Ress-Lestienne. Bruselas. Un tomo en 18.° 16.

143. NOUVELLES *manipulations* chimiques simplifiés, contenant la description d' appareils entierement nouveaux, d' une construction simple et facile, et suivies d' un Cours de chimie pratique à l' aide de ces instruments, par H. Violette. Bruselas. Un tomo en 8.° 40.

144. NOUVEAU *manuel complet* d' art militaire, par A. D. Vergnaud. Paris. Un tomo en 18.° 16.

145. NOUVEAU *manuel complet* de la broderie; indiquant la manière de dessiner et d' executer tour ce qui est relatif à cet art; par Mme. Celnart. Paris. Un tomo en 18.° con un atlas separado que contiene un gran número de láminas. 36.

146. NOUVEAU *manuel complet* de geologie, par Mr. Huot. Paris. Un tomo en 18.° con láminas. 14.

147. NOUVEAU *manuel complet* du serrurier. Nouvelle edition. Paris. Un tomo en 18.° con láminas. 16.

148. NOUVEAU *manuel* du physionomiste des dames, d'après Lavater. Paris. Un tomo en 18.° con 21 láminas. 10.

149. NOUVEAU *manuel* tarif-métrique pour la conversion et la reduction des bois, par Mr. Lombard. Paris. Un tomo en 18.° 14.

150. OEUVRES *complètes* du Conte Xavier de Maistre. Nouvelle edition, revue et corrigée. Paris. Un tomo en 12.° 18.

151. OEUVRES *de J. Racine*; précedées d' une notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris. Un tomo en 12.° 20.

152. OEUVRES *de Mme. de Souza*; avec une notice, par Mr. Sainte Beuve. Paris. Un tomo en 12.° 18.

153. PICCIOLA, par M. X. B. Saintine. Nouvelle edition. Bruselas. Un tomo en 12.° 18.

154. RECHERCHE *de l' absolu (la)*, par M. de Balzac. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris. Un tomo en 12.° 18.

155. SCENES *de la vie privée*, par Mr. de Balzac. Première et seconde séries. Paris. Dos tomos en 12.° 38.

156. TACTIQUE *des assemblées* politiques deliberantes. Extraits des manuscrits de Jeremie Bentham, par Et. Dumont. Bruselas. Un tomo en 18.° 18.

157. THEATRE *de Goëthe*. Traduction nouvelle, révue, corrigée et augmentée d' une prèface et de notes sur chaque pièce, par M. X. Marmier. Paris. Un tomo en 12.° 20.

158. TRAITÉ *clinique* du rhumatisme articulaire et de la

loi de coincidence des inflamations du cœur avec cette maladie; par J. Bouillaud. Paris. Un tomo en 8.° 42.

159. TRAITÉ *des preuves judiciaires*. Extraits des manuscrits de Jeremie Bentham; par Et. Dumont. Bruselas. Dos tomos en 18.° 36.

160. TRAITÉ *des sophismes politiques* et des sophismes anarchiques. Extraits des manuscrits de Jeremie Bentham, par Et. Dumont. Bruselas. Un tomo en 18.° 18.

161. VALERIE, par Mme. de Krüdner. Nouvelle edition, avec une prèface de Mr. Sainte Beuve. Paris. Un tomo en 12.° 18.

162. VICAIRE *de Wakefield* (*le*); par Olivier Godsmith. Traduction nouvelle, par Mme. Louise Belloc, précedée d' une notice sur Goldsmith par Sir Walter Scott. Paris. Un tomo en 12.° 20.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

163. ICONOGRAPHE (*le*), ou Journal géneral des gravures, litographies, cartes geographiques et plans. Se publica en Paris los dias 15 y 30 de cada mes, desde junio del presente año. Precio de la suscricion en Madrid por un año. 44.

164. TECHNOLOGISTE (*le*); ou Archives des progrès de l' industrie francaise et etrangère. Rédigé par une société de savants, de praticiens et d' industriels, et publié sous la direction de M. J. Malepeyre. Se publica en Paris desde Octubre de 1839, saliendo cada mes un cuaderno con viñetas en madera y láminas grabadas en acero. Precio de la suscricion en Madrid, por un año. 90.

LIBROS INGLESES.

165. AN ABRIDGED *history* of England from the invasion of Julius Cæsar to the death of George II; by Dr. Goldsmith. Paris. Un tomo en tafilete con 250 viñetas de objetos históricos de los mas notables acontecimientos, retratos de los soberanos de Inglaterra, de hombres y mugeres célebres de cada época, y el de la reina Victoria. 120.

166. COMPLETE *works of lord Byron* (*the*). Paris. Un

tomo en 4.° grueso con muchas láminas grabadas en acero. 110.

167. NARRATIVE *of a second voyage* in search of a north-west passage, and of a residence in the arctic region during the years 1830, 1831, 1832 and 1833; by Sir John Ros. Bruselas. Un tomo en 8.° 34.

LIBROS ITALIANOS.

168. NOVELLE *morali* di Francesco Soave, ad uso della gioventù. Paris. Dos tomos en 18.° 20.

169. OPERE *complete* di Giambatista Casti. Bruselas. Un tomo en 8.° grueso. 100.

170. SULIA *morale catòlica*; osservazioni di Alessandro Manzoni. Bruselas. Un tomo en 18.° 14.

LIBRO PORTUGUES.

171. NOVO *diccionario* francez-portuguez, por Jozé da Fonseca. Paris. Un tomo en 8.° grueso. 56.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

36. AMALIA *Mansfield*, por Mad. Cottin, autora de Matilde ó las Cruzadas. Traducida al español por D. Pedro Barinaga. Valencia, 1836; libreria de Cabrerizo. Madrid; libreria Europea. Cuatro tomos en 16.° con láminas. 40.

37. COMPENDIO *de farmacologia*, ó tratado de materia médica y farmacéutica, por D. Juan Vicente Carrasco. Madrid, 1827; libreria Europea. Dos tomos en 8.° 24.

38. COMPENDIO *práctico* de las enfermedades de la piel, por

los señores Cazenave y H. E. Schedel. Valencia, 1839; librería de Cabrerizo. Madrid, librerías Europea y de Boix. Dos tomos en 8.° 24.

39. ELEMENTOS *de legislacion natural*, por Mr. Perreau; traducidos al castellano. Valencia, 1837; librería de Cabrerizo. Madrid, librería Europea. Dos tomos en 8.° 24.

40. FISIOLOGIA *y patologia* de la muger (la), ó sea Historia analítica de su constitucion física y moral, de sus atribuciones y fenómenos sexuales, y de todas sus enfermedades, por Don Baltasar de Viguera. Madrid, 1827; librería Europea. Cuatro tomos en 4.° con una lámina. 50.

41. GUY MANNERING, *ó el Astrólogo*, por Sir Walter-Scott; traducido por E. de O. Madrid, 1838; librerías de Sancha, Cuesta, Razola y Europea. Tres tomos en 8.° marquilla. 36.

42. INSTITUCIONES *oratorias* del célebre español M. Fabio Quintiliano; traducidas al castellano y anotadas segun la edicion de Rollin. Madrid, 1799; librerías de Ranz y Europea. Dos tomos en 4.° 44.

43. LEYENDAS *y novelas jerezanas*. Ronda, 1838. Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.° 20.

44. MALVINA, por Mad. Cottin, autora de Matilde ó las Cruzadas. Valencia, 1834; librería de Cabrerizo. Madrid, librería Europea. Tres tomos en 16.° con láminas. 30.

45. MARSILLA *y Segura*, ó los amantes de Teruel; historia del siglo XIII, por D. Isidoro Villarroya. Valencia, 1838; librería de Cabrerizo. Madrid, librería Europea. Dos tomos en 16.° con láminas. 20.

46. POÉTICA *trágica*, por Pablo Alonso de la Avecilla. Madrid, 1834; librería Europea. Un tomo en 8.° 4.

47. REFLEXIONES *sobre los delitos* públicos y privados, por Mr. de Lacroix, traducidas por D. Miguel Blasco. Valencia, 1834; librería de Cabrerizo. Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.° 12.

LIBROS FRANCESES.

48. ARTHUR, par Eugène Sue. Bruselas, 1838. Dos tor en 18. °

49. BIOGRAPHIE *des rois*, des empereurs et des papes, Laponneraye. Paris, 1838. Dos tomos en 8.°

50. CINQ *mois* aux Etats-Unis de l' Amèrique du Nord, puis le 29 àvril jusqu' au 23 septembre 1835, par M. Ran de la Sagra. Bruselas, 1837. Un tomo en 18. °

51. COURS *élémentaire* de philosophie, par J. Tissot. Dij Un tomo en 8. °

52. DANTE *et la philosophie* catholique au treizième siè par Ozanam. Paris, 1839. Un tomo en 8. °

53. DES PROGRES *et de l' etat actuel* de la reforme penit tiaire et des institutions preventives aux Etats-Unis, en Fra en Suisse, en Angleterre et en Belgique, par Ed. Ducpetia Bruselas, 1839. Tres tomos y un atlas.

54. ESSAI *sur l' histoire* de la philosophie en France au neuvième siècle, par M. Damiron. Bruselas; cuarta edici 1832. Un tomo en 8. °

55. GOUVERNEMENT *de Charles III*, roi d' Espagne, instruction reservée transmise à la junte d' état par ordre de monarque, par D. Andres Murriel. Paris, 1836. Un tomo 8. °

56. HISTOIRE *d' Angleterre*, par Olivier Goldsmit. Pa 1839. Cuatro tomos en 8. ° con 30 cartas, retratos y vistas badas en acero.

57. HISTOIRE *de la litterature allemande*, par MM. He et Apffel. Paris, 1839. Un tomo en 8. °

58. ILLUSTRATIONS *de la Russie*, ou galerie des perso ges les plus remarquables de cet empire sous le regne de Pie le-Grand. Paris, 1839. Un tomo en 8. ° con 12 retratos.

59. LECONS *de géometrie analitique*, comprenat la tri nometrie rectiligne et sphérique, les lignes et les surfaces

deux premiérs ordres, par Lefebure de Fourcy. Bruselas; cuarta edicion, 1834. Un tomo en 8.° 42.

60. LETTRES *á Camille* sur la physiologie de l'homme, par J. Bourdon. Bruselas, 1834. Un tomo en 18.° con 6 láminas sègun el sistema de Gall. 16.

61. LETTRES *sur l'Espagne*, par A. Guéroult. Bruselas, 1838. Un tomo en 18.° 16.

62. MANUEL *des aspirants* au grade de candidat en droit, par Lagrange. Bruselas, 1835. Un tomo en 18.° 22.

63. MUSIQUE (*la*) mise à la portée de tout le monde, par M. Fétis. Bruselas, 1839. Un tomo en 18.° 22.

64. REMARQUES *sur l'influence* de la culturé de l'esprit et de l'excitation mentale sur la santé, par A. Brigham. Bruselas, 1838. Un tomo en 18.° 16.

65. SCENES *de la vie italienne*, par Mery. Bruselas, 1837. Dos tomos en 18.° 26.

66. TABLEAU *de l'histoire moderne* de Frederic Schlegel; traduit de l'allemand par Cherbuliez. Paris, 1838. Dos tomos en 8.° 70.

67. TRAITÉ *de meteorologie*, ou physique du globe, par Garnier. Bruselas, 1837. Un tomo en 8.° 50.

68. VEILLÉES *allemandes* (*les*); chroniques, contes, traditions et croyances populaires, par Grimm. Paris, 1838. Dos tomos en 8.° con láminas. 60.

69. VIGNOLE *des propietaires*, ou les cinq ordres d'architecture, d'après J. Barrozzio da Vignola, par Moisy, père. Suivi de la charpente, menuiserie et serrurerie, par Thiollet, fils. Paris, 1839. Un tomo en 4.° con 48 láminas. Se vende tambien en la libreria Estrangera de la calle de la Montera, número 36. 40.

LITOGRAFÍAS,

CARTAS GEOGRÁFICAS Y MÚSICA.

Sigue la coleccion litográfica de cuadros del Museo de Madrid que se halla de venta en la LIBRERIA EUROPEA.

13. *Santa Maria Magdalena*, por Guido Reni. 16.

14. *Ruinas de la antigua Roma*, por Claudio de Lorena. 16.

15. *El duque de Feria socorriendo una plaza*, por J. Leonardo. 20.

16. *Retrato de Tomas Moro*, por P. P. Rubens. 14.

17. *Pais de los ermitaños*, por Juan Both. 16.

18. *La Virgen y el niño Jesus*, san José y un angel, por Andrea del Sarto. 20.

19. *Juguete geográfico*, ó sea descripcion y mecanismo del globo artificial terrestre, acompañado de un globito de bolsillo y una lámina. Madrid, librerias de la señora viuda de Miyar y Sanchez. 20.

20. *Album filarmónico*; coleccion de doce canciones nuevas españolas con doce láminas litografiadas; poesia de los señores Peral, Príncipe, Garcia Gutierrez, Campoamor y Satorras, puesto en música, con acompañamiento de piano, por el maestro don Sebastian Iradier. Madrid, libreria de Boix. Un tomo en folio apaisado. 80.

21. *Pelele* (*el*); cancion española con acompañamiento de piano, por el señor Valero. Madrid, almacen de Lodre. 4.

22. *Estudiante* (*el*) *de tuna*; cancion española con acompañamiento de piano por el señor Baltasar. Madrid, dicho almacen. 6.

23. *Seguidillas aragonesas* con acompañamiento de piano, por el señor Baltasar. Madrid, dicho almacen. 4.

ANUNCIOS.

LIBROS BARATOS (1).

Las Siete Partidas del sábio rey D. Alonso el Nono, glosadas por el Licenciado Gregorio Lopez. Valladolid, 1587. Cuatro tomos en folio grande pasta. 240.

Historia general de España, por el P. Juan de Mariana, ilustrada de tablas cronológicas, notas y observaciones críticas con la vida del autor y retratos de todos los reyes. Valencia, oficina de Benito Monfort, 1783. Nueve tomos en folio pasta. 260.

REVISTA MILITAR.

OBRA ESCRITA

POR DON EVARISTO SAN MIGUEL,

publicada por cuadernos mensuales.

Cuaderno núm. 27, correspondiente al mes de junio, contiene los artículos siguientes: Maniobras de un ejército.—Operaciones de la guerra defensiva.—Napoleon.—Estado del imperio á la paz de Tilsit.—Guerra marítima.—Sistéma continental.—España.—Italia.—Quinta coalicion.—Campaña de Rusia.—Crónica militar.

Está en prensa el núm. 28 y último de esta obra, la cual despues se venderá encuadernada en cuatro volúmenes en 4.° segun se anunció al principio, cuya venta se verificará únicamente en Madrid, imprenta de Burgos, y en la Habana en la libreria de Charlain.

Se venden en la libreria Europea, calle de la Montera, núm. 12.

El BOLETIN BIBLIOGRÁFICO se publica en los dias 1.° y 16 del mes. Cada año forma un tomo con su índice ó tabla general, portada y cubierta impresas.

PRECIOS DE SUSCRICION.

	6 MESES.	UN AÑO.		UN AÑO.
Madrid. . .	12. . . .	20 rs.	Francia. . .	7 fr.
Provincias.	14. . . .	24.	Bélgica. . . .	7.
América.		34.	Inglaterra..	7 sh.

Se suscribe en Madrid en la libreria Europea, calle de la Montera, núm. 12, y en las provincias en las principales librerias y administraciones de Correos. Todos los avisos, reclamaciones y prospectos de obras nuevas para anunciarlas gratis, se dirigirán (porte franco) á la redaccion del *Boletin* establecida en dicha libreria Europea.

CONDICIONES

de los Anuncios y Avisos.

I. Siendo el objeto principal del *Boletin* dar á conocer todas las obras nuevas que se publican en España, los editores de dichas obras nuevas pueden enviar los anuncios á la redaccion del *Boletin* y se les insertarán en él, *gratis*.

II. Los editores ó espendedores de libros que quieran hacer anunciar obras que no sean nuevas, y los que gusten insertar los anuncios que les convengan, deberán abonar una cantidad convencional, que se arreglará en cada caso segun la estension y circunstancias del anuncio.

III. Los editores ó libreros que quieran circular con el *Boletin* el prospecto de una obra para darla á conocer mejor, ó el catálogo de las que tengan de venta, lo podrán tambien hacer por un precio convencional, poniéndose de acuerdo con el director del *Boletin*.

MADRID: IMPRENTA DE YENES.

Año 1.º N.º 8. 1.º DE SETIEMBRE 1840

BOLETIN
BIBLIOGRAFICO
ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

La EMPRESA DEL BOLETIN *se encarga de remitir á cualquier punto del Reino y al estrangero, todo cuanto se publique en él, mediante la entrega de su importe en la redaccion ó en la librería en que se admiten las suscriciones.*

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

172. AMOR *y gloria;* drama original en cuatro actos y en verso. por don Juan de Alba.—Alicante: imprenta de don Nicolás Carratalá. Madrid: libreria de Escamilla. Un cuaderno en 8.º 6.

173. BIBLIOTECA *del abogado*, ó sea coleccion de las mejores obras de legislacion y jurisprudencia; por una sociedad de colaboradores.—Barcelona: imprenta de Roger; libreria de Mayol. Madrid: libreria de Cuesta. Se publica por entregas semanales de dos pliegos, á 2 rs. en Barcelona y 2 1|2 en los demas puntos. Van publicadas 20 entregas.

174 BIBLIOTECA *judicial*; obra escrita por Don Manuel

Ortiz de Zúñiga, fiscal de la audiencia de Granada.—Madrid: imprenta y libreria de Jordan. Tres tomos en 4.° 54.

175. Caton *de san Casiano*, para uso de las escuelas, con muestras de escribir nuevamente grabadas bajo el estilo del célebre pendolista don José Francisco de Iturzaeta.—Barcelona: imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: libreria de Cuesta. Un cuaderno en 8.° 1.

176. Compendio *de anatomia*, arreglado bajo un plan breve, sencillo y metódico, y conforme á los escritos de los mejores autores, principalmente segun la obra de los señores Bonells y Lacaba, por don Rafael Reinés.—Barcelona: imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: librerias de Cuesta y Europea. Un tomo en 8.° 14.

177 Compendio *de la mitologia y de las metamorfosis de Ovidio*, con un resúmen de la historia romana; por don Rafael Reinés.—Barcelona: imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: librerias de Cuesta y Europea. Un tomo en 8.° 7.

178. Curso *de medicina clínica*, con la esposicion de los principios de la medicina orgánica, ó tratado elemental de diagnóstico, pronóstico, indicaciones terapéuticas, etc., por Leon Rostan. Traducido al castellano.—Cadiz: imprenta y libreria de Feros. Madrid: libreria de Sanchez. Tres tomos en 4.° 130.

179. Diccionario *de antigüedades del reino de Navarra;* por don José Yanguas y Miranda.—Madrid: libreria de Brun. Se publica por cuadernos en 4.° á 4 rs., y van publicados 4.

180. Ecos *de Navarra, ó don Cárlos y Zumalacarregui;* hechos históricos, detalles curiosos y recuerdos de un oficial carlista; por el baron H. Ducasse.— Madrid: imprenta y libreria de Boix, editor. Un tomo en 8.° 8.

181. Elementos *del derecho patrio*; por don Joaquin Escriche. Segunda edicion, aumentada con nuevos títulos y doctrinas, y con las citas de las leyes antiguas y modernas. —Madrid: libreria de la señora viuda de Calleja, editor. Un tomo en 8.° 16.

182. Estudios *ó discursos históricos sobre la caida del im-*

perio romano, el nacimiento y los progresos del cristianismo y la invasion de los bárbaros; por el vizconde de Chateaubriand. Puestos en castellano por don Juan Perez y Garcia. —Valencia: libreria de don Casiano Mariana, editor. Madrid: libreria de Boix. Se publica por cuadernos de seis pliegos á 5 rs. cada uno, y salen los dias 1.° y 15 del mes. Van publicadas dos entregas.

183. Filosofia *(la) y la moral del pueblo*, ó Arte de ser libre y feliz y de conocer los hipócritas de todos los colores; por don Santiago de Alvarado y de la Peña.--Madrid: libreria de Boix, editor. Dos tomos en 8.° 16.

184. Historia *de la civilizacion española, desde la invasion de los árabes hasta la época presente*; por don Eugenio de Tapia, individuo de la direccion general de estudios y de la Academia Española.--Madrid: imprenta de Yenes, editor; librerias de Cuesta, Perez y Rios. La obra constará de cuatro tomos en 8.° marquilla, de los cuales solo ha salido el primero. 16.

185. Historia *de la economia política en Europa* desde los tiempos antiguos hasta nuestros dias. Escrita en frances por M. Blanqui, mayor, y traducida al castellano por don José Carasa.--Madrid: librerias de las señoras viudas de Miyar y de Razola. Un tomo en 4.° grueso. 32.

186. Historia *de la revolucion de Francia*, desde el año de 1789 hasta 1814, por M. Mignet; continuada con la de Napoleon, por A. Hugo. Adornadas con 50 láminas abiertas en acero y con 31 en boj, dibujadas por Charlet y grabadas por el célebre Andrew Brown. Segunda edicion, aumentada con un apéndice.—Barcelona: librería de don Juan Oliveres, editor. Madrid: librería de la señora viuda de Razola. Se publicará en 25 cuadernos á 4 rs. en Barcelona y 5 en los demas puntos. Van publicados 14 cuadernos.

187. Historia *general de España*, compuesta, enmendada y añadida por el P. Juan de Mariana; aumentada en esta última edicion con las tablas del autor, la continuacion de Miñana hasta 1600, una narracion de los sucesos ocurridos hasta 1833, por don José Maria Gutierrez de la Peña, y un escrito clásico del señor conde de Floridablanca á don Cárlos

III, que contiene lo acaecido durante su ministerio.—Barcelona: imprenta y librería de don Francisco Oliva, editor. Madrid: librerías de Cuesta y Europea. Diez tomos en 8.° mayor con láminas. 230.

188. INTRIGA *y amor, ó el Médico español*; drama en cuatro actos, sacado de una ópera de Scribe, por Varino Délfico.—Madrid: librerías de Escamilla y Cuesta. Un cuaderno en 8.° 6.

189. LECCIONES *y modelos de elocuencia sagrada y forense*. Obra estractada de los mas célebres escritores nacionales y estrangeros, como son: Granada, Bossuet, Bourdaloue; el cardenal Maury, Fenelon, Flechier, Berryer, Laplace, Massillon, Melendez Valdes, Noël, Sainz de Andino, Izquierdo, etc., etc., por don Felix Enciso Castrillon, catedrático de ambas asignaturas en la universidad de esta corte.—Madrid: librería de la señora viuda de Calleja, editor. Dos tomos en 8.° 26.

190. LECCIONES *escogidas de latinidad*, para enseñar prácticamente las teorias y reglas de la gramática, y el modo de aplicarlas etc. Por don Plácido Maria de Orodea, editor.—Madrid: libreria de Sanchez. Un tomo en 8.° de 300 páginas. 10.

Está impresa la obra en Valladolid.

191. LEYENDAS *españolas*; por don José Joaquin de Mora.—Madrid: libreria de Sanchez. Un tomo en 4.° 60.

192. MANUAL *de flebotomistas y comadronas*, ó compendio de medicina operatoria, y coleccion de fórmulas ó recetas por Julio Hatin; traducido de la segunda edicion y aumentado por don Santiago Mendez y don José Oriol Navarra.—Barcelona: imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: libreria de Cuesta. Un tomo en 8.° 10.

193. MECANICA *aplicada á las máquinas operando*, ó tratado teórico y esperimental sobre el trabajo de las fuerzas, por don José de Odriozola.—Madrid: libreria de Sanchez. Un tomo en 4.° con láminas. 30.

194. MEMORIA *sobre el plan de estudios*, la organizacion y el personal de las escuelas médicas estrangeras, con aplica-

ciones á la nacional de san Carlos; por don Melchor Sanchez de Toca, doctor en medicina y cirujia.—Madrid: libreria de la señora viuda de Calleja, editor. Un tomo en 4.° 12.

195. MULATO *(el)*; comedia en tres actos traducida del frances por J. Varela.—Madrid: librerias de Escamilla y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

196. MULATO *(el) ó el Caballero de san Jorge*; comedia nueva en tres actos.—Madrid: libreria de Boix, editor. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

(Véase el número anterior).

197. NOVÍSIMO *Cabero*; ó instrucciones de Albeiteria, arregladas á las ideas modernas para el uso de los albeítares y practicantes de esta facultad, por don Guillermo Sampedro, catedrático del colegio nacional de Veterinaria.—Madrid: libreria de la señora viuda de Calleja, editor. Un tomo en 4.° 30.

198. NUEVA *coleccion de novelas escojidas*; en tamaño de 16.° mayor. Cada tomo va adornado con una lámina y una viñeta finas. La publica en Barcelona don Francisco Oliva, y se vende en Madrid en la libreria de Cuesta. Principió á publicarse esta coleccion en 1836 y continúa saliendo, comprendiendo hasta el dia las obras siguientes:

La estrangera; por Arlincourt. Dos tomos. 14.

La Abadesa ó procedimientos inquisitoriales; por Ireland. Segunda edicion, dos tomos. 14.

El solitario del monte salvage; por Arlincourt. Segunda edicion, dos tomos. 14.

El Hijo del carnaval; por Pigault-Lebrum. Segunda edicion, dos tomos. 20.

Waverley; por Sir W. Scott. Seis tomos. 42.

El Renegado; por Arlincourt. Tres tomos. 21.

Poesias de Iglesias; tres tomos. 21.

Las Amistades peligrosas; por don C. C. Tres tomos. 24.

Malvina; por Mad. Cottin. Tres tomos. 24.

Pelayo, conquistador de la monarquia española; por Armengaud. Dos tomos. 16.

La Verdulera; por Arlincourt. Dos tomos. 16.
Andres; por Jorge Sand. Dos tomos. 14.
Leon Leoni; por id. Dos tomos. 14.
Valentina; por id. Dos tomos. 18.
Indiana; por id. Dos tomos. 16.
Simon; por id. Dos tomos. 16.
El Secretario privado; por id. Dos tomos. 14.
Jacobo; por id. Tres tomos. 24.
Cartas de un viagero; por id. Tres tomos. 24.
Picciola; por Saintine. Dos tomos. 14.
El último Abencerrage; por el vizconde de Chateaubriand. Un tomo. 7.
Nuestra Señora de Paris; por Victor Hugo. Tres tomos. 26.

199. Nuevo *diccionario frances-español y español-frances*, mas completo que cuantos se han publicado hasta el dia, redactado sobre el de Nuñez de Taboada, y aumentado con mas de 10,000 voces y 10,000 acepciones nuevas.—Barcelona: libreria de Veguer. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Sale cada mes una entrega de diez pliegos á 12 reales, y se han publicado hasta ahora dos entregas.

200 Nuevos *elementos de higiene*, ó tratado de los conocimientos relativos á la conservacion de la salud, por Huffeland, primer médico y consejero de estado del Rey de Prusia. Traducidos al castellano por don J. A. L. Segunda edicion.—Madrid: libreria de Boix, editor. Un tomo en 8.° mayor. 18.

201 Nuevos *elememtos de historia natural;* por Mr. Salacroux adornados con 52 láminas grabadas en cobre, que contienen mas de 700 figuras. Comprende la Zoologia, la Botánica, la Mineralogia, y la Geologia, aplicadas á la medicina, á la farmacia, y á las ciencias y artes comunes. Traducidos y considerablemente aumentados por don José Rodrigo, doctor en medicina y cirujia.—Madrid: libreria de la señora viuda de Calleja, editor. Cinco tomos en 4.° con láminas negras 110.

Con láminas iluminadas. 150.

202. Observaciones *sobre la caida del Sr. abate Lamennais*; por el abate P. H. Gerbert. Traduccion libre al español por don J. R. y S.—Madrid: librerias de Cuesta y señora viuda de Calleja. Un tomo en 8.° 9.

203. Ordenanza *para el reemplazo del ejército*; ó recopilacion de todas las leyes y reales disposiciones vigentes para la ejecucion de los sorteos.—Madrid: libreria de don Manuel Viana. Un cuaderno en 4.° 6.

Está impreso en Sevilla.

204. Poesias *escogidas de don Antonio Garcia Gutierrez*. —Madrid: libreria de Boix, editor. Un tomo en 16.° marquilla. 14.

205. Polonia *sacrificada;* poema por don Sebastian de Clemente y Miro.—Madrid: libreria de la señora viuda de Miyar. Un cuaderno en 8.° 8.

206. Prontuario *alfabético de legislacion y práctica*; compuesto por don Pedro Carrillo y Sanchez, abogado de los tribunales nacionales y del ilustre colegio de esta corte.—Madrid: libreria de Boix, editor. Un tomo en 4.° 26.

207. Tratado *de ortografia castellana*; dispuesto por don Pedro Manuel Navarro, profesor de primeras letras.— Madrid: libreria de don Manuel Viana. Un tomo en 8.° de 63 páginas. 2 1/2.

208. Unidad *simbólica (la);* ó destino del hombre en la tierra, ó sea filosofia de la razon; por un amigo del hombre. —Madrid: libreria de Sanchez. Dos tomos en 8.° y un suplemento. 18.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

209. Aurora *(la);* periódico literario. Se publica en Zaragoza todos los domingos, por números de dos pliegos. Ha salido hasta el número 17 de la segunda série.—Zaragoza: imprenta de Peiro. Madrid: libreria de Boix. Precio de suscricion 5 reales al mes en Zaragoza y 7 en los demas puntos.

210. Católico *(el);* periódico religioso y social, científico y literario. Se publica desde 1.° de marzo de este año, y

sale todos los dias por la tarde en un pliego de papel marquilla.—Madrid: librerias de Nuñez y señora viuda de Paz. Precio de la suscricion 12 reales al mes en Madrid y 16 en las provincias.

211. Cisne *(el)*; periódico no político. Se publica en Valencia y sale todos los jueves por cuadernos de un pliego marquilla en 4.° á dos columnas, y una lámina litografiada ó grabada. Ademas reparte gratis cada mes á sus suscritores una comedia original ó traducida del frances. Van publicados hasta el número 11 del tomo segundo. Precio de suscricion 25 reales por trimestre.

212. Guadalhorce *(el)*; periódico literario. Se publica en Málaga todos los domingos por cuadernos de ocho páginas en 4.° mayor, y ha salido hasta el número 21 de la segunda série.—Málaga: redaccion del Guadalhorçe. Madrid: administracion del Correo nacional. Precio de suscricion por 12 números 24 reales en Málaga y 36 en los demas puntos.

213. Mercurio *español*; periódico científico y literario. Se publica en Madrid, y sale un cuaderno cada mes, habiéndose publicado el del mes de agosto. Precio de suscricion 12 reales en Madrid por trimestre, y 16 en las provincias.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

214. Céleste; par Leon Gozlan.—Bruselas: un tomo en 18.° 14.

215. Chambrière *(la)*; par Fréderic Soulié.—Bruselas: un tomo en 18.° 14.

216. Correspondance *inédite de Henri IV, roi de France et de Navarre, avec Maurice-le-Savant, landgrave de Hesse;* accompagnée de notes et éclaircissements historiques; par M. de Rommel.—Paris: un tomo en 8.° 54.

217. Cours *d' économie politique*; par M. P. Rossi.—Paris: un tomo en 8.° 46.

218. Cours *de littérature française*; par M. Villemain. Nouvelle édition, précedée d' une étude sur ce cours, par

M. Silvestre de Sacy, et d' un essai sur la vie et les écrits de l' auteur, par M. Sainte-Beuve.—Bruselas: un tomo en 8.° 80.

219. De la folie, *considérés dans ses rapports avec les questions médico-judiciaires*; par C. C. H. Marc, premier médecin du roi.—Paris: dos tomos en 8.° 80.

220. De l' irritation *et de la folie*; ouvrage dans lequel les rapports du physique et du moral sont établis sur les bases de la médecine physiologique; par F. J. V. Broussais.—Paris. Segunda edicion, considerablemente aumentada por el autor. Dos tomos en 8.° 80.

221. Des pertes *séminales involontaires*; par M. Lallemand.—Bruselas: tres tomos en 18.° 54.

222. Elémens *de géographie physique et de météorologie*; résumé des notions acquises sur les grands phénomènes et les grandes lois de la nature, servant d' introduction à l' étude de la géologie: par M. Lecoq.—Bruselas: un tomo en 8.° 60.

223. Enfant *de ma femme (l')*; par Ch. Paul de Kock.—Gante: dos tomos en 12.° 16.

224. Guêpes *(les)*; par Alphonse Karr.—Bruselas: un tomo en 18.° con grabados. 24.

225. Histoire *du droit romain*; par Gustave Hugo. Traduit de l' allemand sur la septième édition, par Jourdan.—Bruselas: un tomo en 8.° 48.

226. Histoire *du pape Innocent III et de son siècle*, d' après les monuments originaux; par Fr. Hunter. Traduction nouvelle, augmentée d' une introduction, de notes historiques et de pièces justificatives, par MM. l' abbé Jager et Th. Vial.—Paris; dos tomos gruesos en 8.° 120.

227. Histoire *du règne de Louis XVI*, pendant les années où l' on pouvait prévenir ou diriger la revolution française, suivie des applications de la morale à la politique; par Joseph Droz.—Bruselas: un tomo en 8.° 60.

228. Louise; par la duchesse d' Abrantès.—Bruselas: dos tomos en 18.° 36.

229. MÉDITATIONS *religieuses en forme de discours*, pour toutes les époques, circonstances, et situations de la vie domestique et civile. Traduites d'après l'ouvrage allemand intitulé: *Stunden der Andacht*, par MM. Monard et Gence. —Bruselas: seis tomos gruesos en 8.° 290.

230. MÉLANGES *de droit public et de haute politique*; par Charles Louis de Haller.—Paris: dos tomos en 8.° 62.

231. MÉMOIRES *d'un polichinelle*; par M.me Eugénie Foa.—Bruselas: un tomo en 18.° con cinco bonitas láminas. 14.

232. MES PRISONS. *Mémoires de Silvio Pellico.* Traduction nouvelle.—Bruselas: un tomo en 8.° con muchas y hermosas viñetas grabadas en madera. 44.

233. NOUVEAU *manuel de médecine homœopathique;* par J. H. G. Jahr. Première partie. *Manuel de matière médicale.*—Paris. Tomo I. 24.

Esta obra que se está publicando constará de cuatro tomos á 24 reales cada uno.

234. OEUVRES *complètes d' Hippocrate.* Traduction nouvelle, avec le texte en regard; collationnée sur les manuscrits et toutes les éditions, accompagnée d'une introduction, de commentaires médicaux, de variantes, et de notes philologiques; par E. Littré.—Paris: dos tomos muy gruesos en 8.° 108.

235. PEAU *du lion (la);* par Charles de Bernard.—Bruselas: un tomo en 18.° 16.

236. TRAITÉ *de la législation criminelle;* par J. M. Legraverend. Nouvelle édition, revue et corrigée par J. B. Duvergier.—Bruselas: dos tomos grandes en 8.° 94.

237. TRAITÉ *des droits d' auteurs dans la littérature, les sciences et les beaux arts*; par Augustin Charles Renouard.—Paris: dos tomos en 8.° 76.

238. TRAITÉ *élémentaire de construction appliquée à l'architecture civile;* par M. J. A. Borgnis. Troisième édition. —Bruselas: un tomo en 4.° y un atlas compuesto de 30 láminas en folio. 120.

239. Un rêve *d' amour*; par Fréderic Soulié.—Bruselas: un tomo en 18.° 12.

240. Une princesse *parisiènne*; par H. de Balzac.—Bruselas: un tomo en 18.° 12.

241. Vie *et aventures de John Davis*; par Alexandre Dumas.—Bruselas: dos tomos en 18.° 34.

242. Vautrin; drame, par H. de Balzac.—Bruselas: un tomo en 18.° 10.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

243. Revue *critique et rétrospective de la matière médicale*; servant de complément á la Clinique homœopathique et aux Effets toxiques, patogénetiques et thérapeutiques; par le docteur Beauvais (de Saint-Gratien).—Paris. Se publica por cuadernos mensuales desde enero de 1840. Precio de la suscricion por un año en Madrid, franco de porte 54.

244. Revue *progressive d'agriculture, de jardinage, d'économie rurale et domestique*, suivie d'un bulletin des sciences naturelles. Publiée par une société de savants et de praticiens, sous la direction de MM. Boitard et Noisette.—Paris. Se publica por cuadernos mensuales desde octubre de 1839. Precio de la suscricion en Madrid por un año 34.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

70. Arte *de hablar bien en frances*, ó gramática completa, por don Pedro Nicolás Chantreau. Ultima edicion, revista, adicionada y corregida con todo esmero por Mr. Dupuy, bachiller en bellas letras y profesor de frances.—Barcelona: 1839; imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: libreria de Cuesta. Un tomo en 4.° 18.

71. Cartas *sobre la policia;* por don Valentin de Foronda.—Madrid: 1801. Libreria Europea. Un tomo en 8.° 6.

72. Conde *de Tolosa (el)*; por Federico Soulié. Traducido al castellano por E. de O.—Madrid: 1838; imprenta y libreria de I. Sancha, editor; librerias de Cuesta, viuda de Razola, y Europea. Tres tomos en 8.° marquilla. 36.

73. Diccionario *histórico*, ó Biografia universal de hombres eèlebres que se han distinguido por su ingenio, sus talentos, virtudes, vicios ó errores, desde la creacion del mundo hasta nuestros dias.—Barcelona: 1836. Imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: librerias de Cuesta y Europea. Trece tomos en 4.° con 160 retratos. 900.

74. Evangelio *en triunfo (el)*; ó historia de un filosofo desengañado. Nueva y hermosa edicion, adornada con cinco láminas finas.—Barcelona: 1837. Imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: libreria de Cuesta. Cuatro tomos en 8.° 54.

75. Historia *crítica de la inquisicion de España*. Obra original conforme á lo que resulta de los archivos del real consejo de la suprema, y de los tribunales del santo oficio en las provincias; por don Juan Antonio Llorente.—Barcelona: 1836. Imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: libreria de Cuesta, ocho tomos en 8.° con el retrato del autor. 90.

76. Historia *de la revolucion de Inglaterra*; por Mr. Guizot, traducida del frances por don Fernando Patxot.—Barcelona: 1837. Imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: libreria de Cuesta. Tres tomos en 8.° con láminas. 60.

77. Interprete *anglo-hispano (el)*, ó sea Tratado práctico de las lenguas inglesa y española, acomodado al uso respectivo de ambas naciones; por Casey. Nueva y muy correcta edicion.—Barcelona: 1836. Imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: libreria de Cuesta. Un tomo en 4.° 30.

78. Julia *ó la nueva Eloisa*; cartas de dos amantes habitantes en una pequeña ciudad en la falda de los Alpes; recogidas y publicadas por Juan Jacobo Rousseau. Traducidas por J. Marchena, y adicionadas únicamente en esta edicion,

con la vida y retrato de su autor.—Barcelona: 1837. Imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: libreria de Cuesta. Un tomo en 8.° mayor. 24.

79. MURAT; por Alejandro Dumas, traducido al castellano por E. de O.—Madrid: 1837. Imprenta y libreria de I. Sancha, editor; librerias de Cuesta, viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 12.

80. PAULINA; por Alejandro Dumas; traducido al castellano por E. de O.—Madrid: 1838. Imprenta y libreria de I. Sancha, editor; librerias de Cuesta, viuda de Razola y Europea Dos tomos en 8.° marquilla. 24.

81. ROMA *subterránea, ó los carbonarios de Italia*; por Carlos Didier. Traducida libremente al castellano por J. P. y Latre, y L. Millana.—Madrid: 1838; libreria Estrangera de Poupart y compañia. Dos tomos en 8.° 27.

82. TAREAS *de un solitario*; ó nueva coleccion de novelas.—Madrid: 1829; libreria Europea. Un tomo en 8.° 8.

LIBRO LATINO.

83. DICTIONARIUM *theologicum portatile*; primùm Galliæ editum, dein Italicè versum, ac plurimis adnotationibus, novisque articulis locupletatum á P. Abbate D. Prospero ab Aquila; in quo omnia fidei dogmata et doctrinæ moralis placita, controversiæ de rebus fidei, hæreses celebriores, variæ theologorum et scolarum opiniones exponuntur, unà cum summario omnium librorum S. Scripturæ et Conciliorum generalium, etc.—Madrid: 1775. Libreria Europea. Tres tomos gruesos en 8.° mayor. 30.

LITOGRAFIAS,

CARTAS GEOGRAFICAS Y MUSICA.

Sigue la coleccion litográfica de cuadros del Museo de Madrid, que se halla de venta en la LIBRERIA EUROPEA

LITOGRAFIAS.

19. *El niño Jesus acariciando á su cordero*; por Bartolomé Murillo. 20.

20. *El apostol Santiago*; por Bartolomé Murillo. 16.

21. *San Fernando Rey de España*; por Bartolomé Murillo. 20.

22. *La cena*; por Juan de Juanes. 24.

23. *San Pablo primer hermitaño*; por don Diego Velazquez. 16.

24. *Moisés sacado del Nilo;* por Pablo Verones. 16.

25. *El Principe D. Cárlos*; por A. Sanchez Coello. 16.

26. *Santa Isabel reina de Hungria ;* por Bartolomé Murillo. 24.

CARTAS GEOGRÁFICAS.

27. *Mapa general de España*, segun la nueva division; en un pliego de marca imperial.—Madrid: librerias de Sanchez, y señora viuda de Miyar. 16.

28. *Mapa del principado de Cataluña;* dividido en sus actuales provincias y partidos, segun la nueva division. Consta de cuatro hojas.—Madrid: librerias de Sanchez, y señora viuda de Miyar. 24.

MÚSICA.

29. *La jota de las avellanas;* cantada por la señorita doña Victoria Quiroga, y puesta en música por el maestro Iradier.—Madrid: almacenes de Lodre y de Carrafa. 3.

30. *Cavatina de tiple*, de la ópera Lucia di Lammermoor, con acompañamiento de piano.—Madrid: almacen de Lodre. 10.

31. *Aria para contralto*, de la ópera Roberto Devereux, con acompañamiento de piano.—Madrid: almacen de Lodre. 10.

32. *Cavatina de tiple*, de la ópera Il giuramento, con acompañamiento de piano.—Madrid: almacen de Lodre. 10.

33. *Barcarola* de Marino Faliero, con acompañamiento de piano.—Madrid: almacen de Lodre. 3.

ANUNCIOS.

REBAJA DE PRECIO.

El Ingenioso Hidalgo

DON QUIJOTE DE LA MANCHA,

COMPUESTO

POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA,

y comentado

POR D. DIEGO CLEMENCIN.

Seis tomos en 4.° con el retrato del comentador.

Véndese á 150 rs. en papel regular y 186 en papel superior en Madrid, librerias de Denné, Hidalgo y Compañia, calle de la Montera núm. 12; de Rodriguez, calle de Carretas, y Sanchez calle de la Concepcion Gerónima. Tambien se darán tomos sueltos de la segunda parte de la obra á 24 rs. los de papel regular y 30 los de papel fino. El retrato suelto del autor se vende á 6 rs.

Fábulas políticas de D. Cristobal de Beña.

Londres: 1813.

Véndese á 4 rs. en Madrid, librerias de la señora viuda de Sojo, y Europea, calle de la Montera, núm. 12.

EL ARTISTA.

En la libreria Europea de la calle de la Montera hay de venta dos ejemplares con todas sus láminas y retratos. El uno encuadernado bonitamente se dá en 520 rs. y el otro en rústica 420.

LA MEDICINA DE LAS PASIONES,

ó las pasiones consideradas con respecto á las enfermedades, las leyes y la relijion; por J.-B. F. Descuret, doctor en medicina y en letras de la Academia de Paris. y médico de la junta de beneficencia del cuartel XII de aquella capital; traducida del frances por don Pedro Felipe Monlau doctor en medicina y cirujia, y profesor en el Hospital militar de Barcelona.

La obra que anunciamos es el fruto de veinte y tres años de estudios y de observaciones prácticas. Se ha publicado hace poco tiempo en fuerza de las instancias que á su autor hicieron el último arzobispo de Paris, Mr. de Quelen, y el gran Broussais, capacidades entrambas arrebatadas, no hace mucho, á la virtud y á la ciencia. En fin, la obra que anunciamos trata del hombre moral; diseca, por decirlo asi, su conciencia, y contiene una hijiene completa de las pasiones. Con esto basta y sobra para recomendar la publicacion que damos á luz; pero falta aun añadir que Mr. Descuret ha desempeñado su tarea con tanto método, con tal tino filosófico, y escojiendo formas tan amenas, que dificilmente se hallará otra obra que en semejantes dotes iguale á la *Medicina de las pasiones*. Despues de clasificadas estas, da de cada una su definicion y sinonimia, enumera sus causas, describe su curso y terminacion, propone el tratamiento médico y lejislativo; y trascribe por último curiosos casos prácticos que vienen á confirmar las teorías sentadas.

Con razon, pues, puede asegurarse que esta obra instructiva é interesante, hermoso complemento de la *Fisiolojia de las pasiones* de Alibert, es imprescindible al médico, al lejista, al eclesiástico, al literato, y por decirlo de una vez, á todo hombre de gusto que trate de adquirir el conocimiento cabal del hombre, y por consiguiente, de sí mismo; que quiera sondear el corazon humano y estar precavido contra las tempestades que en él levanta la tiranía de las pasiones.

Un tomo grueso en 4.º prolongado se vende á 34 rs. en la librería Europea calle de la Montera núm. 12.

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

Año 1.º N.º 4. 16 DE SETIEMBRE 1840.

BOLETIN
BIBLIOGRAFICO
ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

La EMPRESA DEL BOLETIN *se encarga de remitir á cualquier punto del Reino y al estrangero, todo cuanto se publique en él, mediante la entrega de su importe en la redaccion ó en la librería en que se admiten las suscriciones.*

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

245. ABADIA *de Castro (la)*; drama en cinco actos traducido del francés por don Isidoro Gil.—Madrid: librerias de Escamilla y de Cuesta. Un cuaderno en 8.º marquilla. 8.

246. ABADIA *de Castro (la)*; drama en cinco actos traducido del francés por don José Vicente.—Madrid: Imprenta y libreria de Boix, editor. *(Véase el número anterior)*. Un cuaderno en 8.º marquilla. 4.

247. APUNTES *sobre la práctica forense*; por el doctor don Juan María Rodriguez.—Sevilla: libreria de don Joaquin Caro Cartaya, editor. Madrid: libreria de Viana Razola. Seis cuadernos en 4.º 72.

248. Castillo *de los encantos (el)*; ó sean apariciones maravillosas de brujas, duendes, diablos y espectros, novela histórica original y española, á la que precederán otras varias, entre las cuales tendrán lugar algunas traducciones de mas mérito que produzca el ingenio humano. Habrá asimismo historias, viages, etc, formando todo una coleccion que con el nombre de Biblioteca en Miniatura seguirá un orden invariable de tomitos en 32.° adornados de láminas, viñetas alegóricas, impresion y papel de lujo. Se ha publicado el tomo I y se admiten las suscriciones en Madrid en la libreria Europea de Denné, Hidalgo y Compañía, y en las de la viuda de Miyar, Cuesta, Nuñez y Pereda. En las provincias, en los mismos puntos en que se suscribe á este Boletin. Precio de cada tomo. 4.

249. Cultivo *del arroz anegado y de secano ó de monte.* —Madrid: Imprenta y libreria de Burgos, editor; libreria de Cuesta; un cuaderno en 4.° 6.

250. España *romántica.* Obra escrita en inglés por don Telesforo de Trueba y Cossio, y puesta en castellano por don Andrés de Manglaez.—Barcelona: libreria de don J. A. Selles y Oliva, editor. Madrid: libreria de Cuesta; cuatro tomos en 18.° 40.

251. Hijo *de la loca (el)*; drama en cinco actos en prosa, por Federico Soulié.—Madrid: Imprenta y libreria de la señora viuda de Razola, y libreria de Boix. Un cuaderno en 8.° 6.

252. Historia *imparcial de la marcha del gobierno representativo en España* desde 1.° de Enero de 1820 hasta el convenio de Vergara; por don P. H. B.—Madrid: Imprenta y libreria de Boix, editor. La obra constará de dos tomos en 8.° marquilla, que se publicarán por cuadernos de á cinco pliegos á 4 rs. en Madrid y 5 en las provincias. Se ha publicado ya el cuaderno 1.° y los demas seguirán de 15 en 15 dias.

253. Hombres *(los) y la sociedad.* Pensamientos políticos, morales y religiosos, por J. B. Say.—Madrid: Imprenta y libreria de Boix, editor. Un tomo en 12.° 6.

254. Mancha *de sangre (la)*; drama en tres actos, traducido del francés por don A. G. Gutierrez.—Madrid: Imprenta y libreria de la señora viuda de Razola, libreria de Boix. Un cuaderno en 8.° 6.

255. Moral *universal (la)*; por el baron de Holbach.—Madrid: Imprenta y libreria, calle del Arenal, número 22. Constará la obra de diez cuadernos de 90 á 100 columnas cada uno, á tres rs. en papel comun y 5 en papel vitela. Ha salido ya el primero, y seguirán los demas de diez en diez dias.

256. Obras *de don Leandro Fernandez Moratin*; con el famoso «Auto de fé,» el «Origen y épocas del teatro,» y el gran «Catálogo de comedias españolas.»—Madrid: Imprenta y libreria, calle del Arenal, número 22. La obra constará de quince entregas de 90 á 100 columnas, á 4 rs en papel comun y 6 en papel vitela. Se ha publicado ya el primer cuaderno con el retrato y los demas seguirán de diez en diez dias.

257. Poesias *de don Mariano Rementeria y Fica.*—Madrid: Imprenta y libreria de Boix, editor. Un tomo en 16.° mayor. 14.

258. Smarra, *ó los demonios de la noche*; sueño romántico traducido del esclavon al francés por Cárlos Nodier, y del francés al español por A. M.—Barcelona: Imprenta y libreria de don José Tauló, editor; Madrid: libreria de Cuesta; un tomo en 24.° con láminas. 5.

259. Tratado *de la fiebre tifoidea*, con especificacion de las diferentes formas bajo que puede presentarse; y del tratamiento que le es aplicable; por el doctor J. B. Laroche. Escrito premiado con una medalla de oro por la sociedad médica de Tolosa, traducido del frances.—Barcelona: libreria de don J. A. Selles y Oliva, editor. Madrid: libreria de Cuesta. Un tomo en 8.° 10.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

260. Heraldo *(el)*: periódico de literatura, bellas artes, costumbres, teatros.—Barcelona: se publica todos los jueves

y domingos desde el 2 de Abril del presente año, en cuatro páginas en fólio, y reparte cada mes tres láminas litografiadas y un drama original ó traducido. Precio de suscricion, 32 rs. por trimestre franço de porte.

261. Laurel *(el)*; periódico artístico, literario y teatral. —Barcelona: se publica todos los jueves en un pliego marquilla, y cada mes reparte á los suscritores una comedia. Precios de suscricion, en Barcelona 8 rs. un mes y 21 por trimestre; para los suscritores al *Constitucional*, 6 y 16, en la provincia de Barcelona 9 y 24, y en las demas provincias 12 y 32. Han salido hasta ahora doce números.

262. Religioso *(el)*; periódico literario.—Madrid. Se publica los domingos, con algunas viñetas análogas á las composiciones. Precios de suscricion; en Madrid 4 rs. al mes; y en las provincias 18 rs. por trimestre. Van publicados cinco números.

263. Restaurador *(el)*; curso de doctrina filosófico-católica, por D. N. G. de C.—Madrid. Se publica los dias 10, 20 y 30 de cada mes, un cuaderno en 4.° Precios de suscricion, 8 rs. al mes en Madrid y 10 en las provincias.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

264. Arrege *de géographie universelle*, guide des voyageurs pour tout l' univers. Conténant les principes de la géographie mathématique, physique et politique, les divisions générales de la terre, etc. etc. Redigé par les meilleurs géographes.—Bruselas: un tomo en 18.° con cartas geográficas iluminadas. 24.

265. Clinique *homœopathique*, ou recueil de toutes les observations pratiques publiées jusqu' á nos jours; par le docteur Beauvais (de Sain-Gratien).—París; nueve tomos en 8.° 414.

266. Codes *d' instruction criminelle et pénale*, expliqués par ses motifs, par des exemples, et par la jurisprudence,

avec la solution, sous chaque article, des difficultés, ainsi que des principales questions que présente le texte, et la définition de tous les termes de droit; suivi d' un formulaire des actes de l' instruction criminelle. Par J. A. Rogron.—Paris: dos tomos en 18.° de 1,100 páginas cada uno. 76.

267. Contes *et nouvelles de La Fontaine*; édition illustrée par MM. Tony Johannot, Camille Roqueplan, Dévéria, etc. etc.—Paris: un tomo en 8.° de papel vitela, con muchas y hermosas láminas. 60.

268. Dictionnaire *de médécine, de chirurgie, et d' hiqiene vétérinaires*; par M. Hurtrel d' Arrobal. Deuxième édition, entiérement réfondue.—Paris: seis tomos gruesos en 8.° 252.

269. Dictionnaire *des réactifs chimiques*, employés dans toutes les expériences, dans les cours publics et particuliers, les recherches médico-légales, les expertises, les essais, les analyses qualitatives et quantitatives des corps simples, et de leurs composés útiles soit dans les arts soit en médécine; par M. J. L. Lassaigne.—Paris: un tomo en 8.° 50.

270. Dix *ans d' études historiques*; par Augustin Thierry. Huitième édition, entièrement révue, corrigée et augmentée.—Bruselas: un tomo en 8.° 26.

271. Elements *du dessin industriel*; par M. Edmond Tudot. Deuxième édition.—Bruselas: un tomo en 8.° con cinco láminas. 8.

272. Etudes *sur les constitutions des peuples libres*; par J. C. L. Simonde de Sismondi.—Bruselas: un tomo en 8.° 26.

273. Filles *publiques de Paris (les), et la police qui les régit*; par M. F. A. Beraud.—Paris: dos tomos en 8.° 76.

274. Histoire *de Cromwell*, d' après les mémoires du temps et les recueils parlémentaires.—Bruselas: un tomo en 8.° 26.

275. Histoire *parlémentaire du traité de paix du 19 avril 1839 entre la Belgique et la Hollande*; contenant, sans

exception, tous les discours qui ont été prononcés dans les chambres législatives belges. — Bruselas: dos tomos en 8.° 12f.

276. INTRODUCTION *á l' étude de la chimie moléculaire*; par J. Persoz. — Paris: un tomo en 8.° 6f.

277. MANUEL *de matiére médicale*, ou Description abregée des médicaments, avec un tableau synoptique montrant les caractéres physiques, chimiques et botaniques des principales substances médicamenteuses ou des plantes qui les fournissent, etc., etc. Par Milne Edwards et P. Vavasseur. Huitième édition, révue, corrigée et augmentée. — Bruselas: un tomo en 18.° 2f.

278. OEUVRES *de Jérémie Benthan, jurisconsulte anglais.* — Bruselas. Hermosa edicion en tres tomos en 8.° grande 24f.

279. PENSÈES *de Blaise Pascal—Caractéres de La Bruyére*—Paris: un tomo en 8.° 2f.

280. PRECEPTES *et portraits parlémentaires*; par Cormenin. — Bruselas: un tomo en 18.° 1f.

281. PRECIS *de l' histoire ancienne*; par M. Poirson et M. Caix. Ouvrage adopté par le Conseil royal de l' université de France. Cinquème édition. — Bruselas: un tomo grueso en 18.° 2f.

282. PRECIS *de l' histoire des français*; par J. C. L. Simonde de Sismondi. — Bruselas: dos tomos en 8.° 5f.

283. PRINCIPES *de la phisolophie de l' histoire*; traduits de la «Scienza nuova» de J. B. Vico, par July Michelet. — Bruselas: un tomo en 8.° 2f.

284. REFORME *pénitentiaire*. Lettres sur les prisons de Paris; par J. V. Raspail. — Paris: dos tomos en 8.° 7f.

285. RESUMÉ *de l' histoire de la littérature latine*; par H. Lécluse. — Bruselas: un tomo en 18.° 1f.

286. RESUMÉ *de l' histoire de la littérature grecque*; par H. Lécluse. — Bruselas: un tomo en 18.° 1f.

287. Souvenirs *d' un escroc du grand monde*; publiés par lord Ellis, auteur des "Aventures d' un gentilhomme parisien."—Bruselas: dos tomos en 18.° 26.

288. Tableau *des révolutions du systeme politique de l' Europe*, depuis la fin du quinzième siècle; par Frederic Ancillon.—Bruselas: dos tomos en 8.° 76.

289. Traite *de géometrie élémentaire* á l' usage des écoles normales primaires et des colléges de l' université; par B. Amiot.—Paris: un tomo en 8.° 20.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

290. Journal *de pharmacie et des sciences accesoires*; contenant le bulletin des travaux de la Société de Pharmacie de Paris; rédigé par MM. E. J. Bouillon, Lagrange, L. A. Planche, Boullay, Boudet, Virey, etc.—Paris: Se publica mensualmente un cuaderno en 8.°, y cuesta la suscricion por un año en Madrid 64.

291. Longchamps. Révue des modes, des salons, des théatres, de la littérature et des arts.—Se publica en Paris, y sale de diez en diez dias un número de 32 columnas que contienen la materia de medio tomo en 8.° Cada mes da tres figurines de modas. Precio de la suscricion en Madrid.

Por un año	88.
Por seis meses	50.
Por tres idem	26.

LIBROS INGLESES.

292. Helen, *a tale*. By Maria Edgeworth.—Paris: un tomo en 8.° 32.

293. Introduction *to the litterature of Europe in the fifteenth, sixteenth, and seventeenth centuries*. By Henry Hallam.-Paris: cuatro tomos en 8.° 110.

294. Tales *of fashionable life*, By Maria Edgeworth.—Paris: tres tomos en 8.° 90.

295. THADÆUS *of VVarsaw*. By miss Jane Porter. New edition, revised, corrected, and illustrated with an introduction, notes, etc.; by the author.—Paris: un tomo en 8.° 32.

LIBROS ITALIANOS.

296. CASTELLO *di Trezzo* (*il*); novella storica di Giam Battista Bazzoni. Quinta edizione.—Paris: un tomo en 12.° 22.

297. DUCA *d' Atene* (*il*); narrazione di N. Tommaseo.—Paris: un tomo en 12.° 26.

298. LUISA *Strozzi*; storia del secolo XVI, di Giovanni Rosini.—Paris: dos tomos en 12.° 50.

299. MARCO *Visconti*; storia del trecento, cavata dalle cronache di quel secolo e racontata da Tomaso Grossi.—Paris: dos tomos en 12.° 34.

300. ULTIME *lettere di Jacobo Ortis*; tratte dagli autografi.—Paris: un tomo en 12.° 18.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

84. ANTIGUEDADES *romanas de Alejandro Adam*; puestas en castellano por don José de Garriga y Baucis.—Valencia: 1834. Imprenta y libreria de Cabrerizo, editor. Madrid: libreria Europea; cuatro tomos en 8.° mayor. 80.

85. AUTO *de fe* (*el*), 1568; novela por don Eugenio de Ochoa.—Madrid: 1837. Imprenta y libreria de I. Sancha, editor; librerias de Cuesta, viuda de Razola y Europea; tres tomos en 8.° 30.

86. CONSIDERACIONES *acerca del gobierno representativo*; escritas en francés por M. Th. Descubes, y traducidas al castellano por don Pedro Barinaga.—Madrid: 1837. Imprenta de Yenes, editor; libreria Europea; un tomo en 8.° 8.

87. Del espíritu *de las leyes*; escrito en francés por M. Montesquieu, y traducido libremente al español.—Madrid: 1821. Libreria Europea, tres tomos en 8.° marquilla. 52.

88. Elementos *de la historia natural de los animales*, dados por G. Cuvier en la escuela del Panteon de Paris; y traducidos por don José de Garriga y Baucis.—Valencia: 1834. Imprenta y libreria de Cabrerizo, editor. Madrid: libreria Europea, dos tomos en 8.° mayor con 14 láminas 52.

89. Estadística *de España*, territorio, poblacion, agricultura, industria, comercio, navegacion, colonia y rentas; por Al. Moreau de Jonnés. Puesta en castellano por don José Garriga y Baucis.—Valencia: 1835. Imprenta y libreria de Cabrerizo, editor. Madrid: libreria Europea; un tomo en 4.° adornado con dos mapas 30.

90. Inconvenientes *del celibato eclesiástico*.—1820. Madrid: libreria Europea; un tomo en 16.° 4.

No dice donde está impreso.

91. Manual *del cristiano*, para los ejercicios de piedad y solemnidades de la religion; arreglado sobre un nuevo plan por el autor del periódico «La Religion».—Barcelona: 1839. Imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: libreria de Cuesta; un tomo en 16.° con láminas 8.

92. Manuscrito *verde (el)*; por Gustavo Drouineau. Traducido al castellano por E. de O.—Madrid: 1837. Imprenta y libreria de I. Sancha; librerias de Cuesta, viuda de Razola y Europea; dos tomos en 8.° 20.

93. Medicina *curativa (la)*; ó la purgacion dirigida contra la causa de las enfermedades, por M. Le Roy. Ultima traduccion, segun la nueva edicion francesa, y seguida únicamente en esta traduccion de un apéndice original español.—Barcelona: 1837. Imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: libreria de Cuesta; un tomo en 8.° con retrato 15.

94. Ruinas *de Palmira (las)*; ó meditaciones sobre las revoluciones de los imperios: por C. F. Volney; precedidas de una noticia necrológica, por el Señor Daru, y seguidas

de la ley natural. — Madrid: 1839. Libreria Europea; un tomo en 8.° con láminas 8.

95. Secretario (*el*); por Jorge Sand, autor de Leone Leoni, Indiana, etc. Traducido al castellano por E. de O.— Madrid: 1837. Imprenta y libreria de I. Sancha; librerias de Cuesta, viuda de Razola y Europea; un tomo en 8.° 10.

Véase en el número 198 de las publicaciones nuevas otra traduccion de esta misma obra.

LIBROS FRANCESES.

96. Code *préservatif de la syphilis ou maladies vénériennes*; précédé de l'exposition des signes extérieurs, aux quels on reconnaitra les personnes qui en sont infectées; par Morel de Rubempré.—Bruselas: 1829. Un tomo en 18.° 11.

97. Congres *de Vérone*. Guerres d' Espagne. Négociation. Colonies espagnoles. Par Mr. de Chateaubriand.—Bruselas: 1838; dos tomos en 18° 26.

98. Cours *de chimie théorique et pratique*; par R. Kœppelin.—Paris: 1832. Un tomo en 8.° 12.

99. De l' administration *financière telle qu' elle est* sous l' influence des préjugés qui en arretent le developpement, et telle qu' elle pourrait être sous l' empire de la science positive et de la morale, pour l' état, pour ses créanciers, pour les contribuales, pour l' économie politique et pour l' économie domestique. Par M. le Comte de Téssières-Boisbertrand. —Paris: 1836. Un tomo en 8.° 26.

100. De l' influence *de la phisolophie du XVIII siécle, sur la legislation et la sociabilité du XIX*; par E. Lerminier. —Bruselas: 1834. Un tomo en 18.° 20.

101. De la peine *de mort*; par F. Guizot. Nouvelle édition--Bruselas: 1838. Un tomo en 8.° 13.

102. Dictionnaire *historique des cultes réligieux*, établis dans le monde depuis son origine jusqu' au présent. Nouvelle édition, augmentée des articles: Congrégations religieuses; Malte (chevalier de); Philosophie moderne; Theophilanthropes, etc., etc.--Versailles: 1820. Cuatro tomos

en 8.° de mas de 600 páginas cada uno, y adornados con láminas 120.

103. Economie *politique, ou principes de la science des richesses*; par Joseph Droz.--Bruselas: 1837. Un tomo en 18.° 13.

104. Elemens *de droit politique*; par M. L. A. Macarel. --Paris: 1823. Un tomo en 18.° 20.

105. Etudes *ou discour historiques sur la chute de l' empire romain, la naissance et les progrés du christianisme et l' invasion des barbares*; suivis d' une analyse raisonnée de l' histoire de France; par M. le vicomte de Chateaubriard. --Bruselas: 1832. Cuatro tomos gruesos en 32° 40.

106. Geographie *universelle, ou description générale de la terre sous les rapports astronomique, physique, politique et historique*. Edition diamant. --Bruselas: 1838. Un tomo con cartas iluminadas 38.

107. Histoire *des progrés des sciences naturelles*, depuis 1789 jusqu' á ce jour; par M. le baron G. Cuvier. --Paris: 1829. Cuatro tomos en 8.° 140.

108. Manuel *de matiére médicale, ou description abregée des médicaments*, avec l' indication des caractères botaniques des plantes médicinales et celle des principales préparations officinales des pharmacopeés de Paris, de Londres, d' Edimbourg, de Berlin, de Vienne, etc. Sixième édition. --Bruselas: 1836. Un tomo en 12.° 28.

109. Memoires *authentiques de Maximilien Robespierre*. --Bruselas: 1830. Dos tomos en 18.° con el retrato y un *facsimile* de la letra de Robespierre 36.

110. Notions *élémentaires de géologie, de physique, de chimie, de botaniqne, et de physiologie végétale, appliquées á l' agriculture*; par M. de Marivault. —Paris: 1837. Un tomo en 18.° 18.

111. Nouveau *traité de pharmacie théorique et pratique* par E. Soubeiran Nouvelle édition.—Bruselas: 1837. Un tomo en 8.° 48.

112. Oeuvres *complétes de Montesquieu*; précedées de la vie de cet auteur.—Paris: 1820. Cinco tomos en 8.° de hermosa impresion 80.

113. Pyretologie *physiologique*, ou traité des fièvres considerées dans l' esprit de la nouvelle doctrine médicale; par J. G. Boisseau. Cinquième édition.—Bruselas: 1837. Un tomo en 18.° 23.

114. Souvenirs *sur Mirabeau et sur les deux premiéres assemblées législatives*; par Et. Dumont.—Bruselas: 1832. Un tomo en 18.° 18.

115. Symbolique *(la), ou Exposition des contrariétés dogmatiques entre les catholiques et les protestans, d' aprés leurs confessions de foi publiques*; par J. A. Mæhler. Traduit de l' allemand sur la 4.e édition par F. Lachat.—Besanzon: 1836. Dos tomos en 8.° 54.

116. Traité *d' agriculture*; par Leocade Delpierre.—Paris: 1831. Tres tomos en 18.° con láminas. 30.

117. Traité *des maladies des enfants nouveau-nés et á la mamelle*; par C. M. Billard. Troisième édition augmentée d' un mémoire medico-legal sur la viabilité du fœtus et d' un formulaire pratique.—Bruselas: 1835. Un tomo en 8.° 44.

LITOGRAFIAS,

CARTAS GEOGRAFICAS Y MUSICA.

GRABADO.

34. Coleccion *de muestras de carácter ingles;* ó nuevo método para aprender con perfeccion y en pocas lecciones el carácter de letra inglesa, la mas bella, elegante y cómoda, adoptada generalmente en el comercio; grabado por el célebre artista Mahon.—Barcelona: Imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: librerias de Cuesta; y Europea, un cuaderno apaisado 8.

35. ARIA *final de tiple* de la «Lucrezia Borgia,» con acompañamiento de piano.—Madrid: almacen de Lodre 12.

36. CANCION *de contralto* de la opera « La Esmeralda, » con acompañamiento de piano.—Madrid: almacen de Lodre 8.

37. CAVATINA *de tiple* de la opera « Cleonice, » con acompañamiennto de piano.—Madrid: almacen de Lodre 14.

38. CANZONETTA, *dormi, dormi bel bambino*, de la opera « La prigione di Edimburgo » para piano solo.—Madrid: almacen de Lodre 2.

39. EL FOSFORERO; cancion popular Madrileña, puesta en música por J. Espin; adornada con una elegante cubierta impresa en papel de color, y una linda estampa litografiada por el acreditado artista don Justo Maria Velasco.—Madrid: Liceo artístico y literario, libreria Europea, y almacenes de música de Carrafa y Lodre 6.

40. EL FOSFORERO; cancion popular, puesta con acompañamiento de piano por [illegible]oriano.—Madrid: almacen de Lodre. (*Véase el número anterior*). 4.

41. POLACA *de tiple* de la opera « I puritani », con acompañamiento de piano.—Madrid: almacen de Lodre 8.

42. SOUVENIRS *de las operas modernas* arregladas para piano, de muy fácil ejecucion, y numerados los dedos.—Madrid: almacen de Lodre: á saber:

Duo de bajos de « I puritani ». 8.
Coro de puñales de « I permestra ». 4.
Barcarola de « Lucrezia Borgia », á cuatro manos 5.
Romanza de tenor de « I puritani ». 5.
Coro de mugeres de « I briganti ». 4.
Coro de mugeres de « Il Giuramento ». 4.
Coro final de « Luzia di Lammermoor ». 4.

LIBROS BARATOS.

Se venden por comision en la Libreria Europea advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

Reglamento de maderas necesarias para la fábrica de los bajeles del Rey, y demas atenciones de sus arsenales y departamentos, por don José Romero de Landa. Madrid: 1784. Imprenta de Ibarra. Un tomo en folio pasta 40.

Discurso histórico y legal, en que se demuestra que los Priores y Vicarios del órden del Señor Santiago, se hallan autorizados para ejercer en el suelo del Maestrazgo toda la jurisdiccion eclesiástica y espiritual etc., por el Licenciado don Gines Perez de Tudela. Madrid: 1788. Un tomo en folio pasta 14.

Memoria que tiene por objeto manifestar la posibilidad y facilidad de hacer navegable el rio Tajo desde Aranjuez hasta el Atlántico, la ventaja de esta empresa, y las concesiones hechas á la misma para realizar la navegacion; por el Brigadier de infanteria don Francisco Javier Cabanes. Madrid: 1829. Un tomo en folio con 118 planos 50.

Método de llevar y uniformar la cuenta y razon en las contadurías principales del Reino, y tratado teórico y práctico para las casas de comercio, por don Ramon Valdés. Madrid: 1817. Un tomo en folio pasta 14.

Alegacion fiscal por el derecho y regalias de la del real aposento de Corte, escrita por el Licenciado don Andrés Diez Navarro. No dice el año ni paraje de la impresion. Un tomo en folio pasta 10.

La guerra de Flandes desde la muerte del Emperador Cárlos V hasta la conclusion de la tregua de doce años; escritas por el Cardenal Bentivollo. Tradújolas de la lengua Toscana

en la española el P. Basilio Varen. Amberes 1687. Un tomo en folio pasta con láminas y retratos de los Barones mas ilustres. 30.

Empresas políticas y la República literaria por don Diego Saavedra Fajardo. Amberes 1681. Un tomo en folio pasta. 34.

Historia de las guerras civiles de Francia de Enrico Caterino Dávila. Amberes: 1713. Un tomo en folio pasta con láminas y retratos. 30.

Mística ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia; historia divina y vida de la Vírgen madre de Dios. Lisboa: 1681. Tres tomos en folio pasta. 14.

Declaracion de los siete salmos penitenciales, por el P. M. F. Pedro de Vega. Salamanca: 1606: tres tomos en folio pasta. 26.

ANUNCIOS.

CARTAS A EMILIA

SOBRE LA MITOLOGIA;

escritas en francés por Carlos Alberto Demoustier, y traducidas al castellano, tambien en prosa y verso;

POR

DON ROMUALDO GALLARDO.

Seis tomitos en 16 maquilla.

Los suscritores á esta linda obra podrán acudir á recojer el tomo 3.º y adelantar el importe del 4.º en Madrid en la imprenta de Burgos, editor, y en las librerias de Cuesta y de Sanchez; en Valladolid en la de don Mariano Rodriguez, y en Zaragoza en la de don Benito La Hoz. *(Véase el núm. 5 de las publicaciones nuevas).*

POESIAS

DE DON RAMON CAMPOAMOR.

Se hallan de venta á 8 rs. en la calle de Carretas, libreria de Boix, que ha adquirido todo el resto de la impresion, y es en el dia su único propietario.

NUEVO DICCIONARIO PORTATIL

español-francés y francés-español,

por

NUÑEZ DE TABOADA.

Edicion económica en dos tomos en 8.° *de cerca de* 600 *páginas cada uno.*

Se vende en la Librería Europea, calle de la Montera, número 12. Madrid, á 26 rs. en rústica y 32 en pasta.

En este Diccionario, cuya mejor recomendacion es el nombre del autor, se encuentran todas las voces que pueden desearse en una obra de este género, y lleva ademas al principio de cada tomo un tratadito sobre la pronunciacion y otro sobre la conjugacion de los verbos regulares é irregulares. Segun la opinion de algunos maestros de francés, que le han adoptado para la enseñanza de sus discípulos es muy suficiente para aprender dicha lengua, pues solo se diferencia del Diccionario grande del mismo autor que cuesta 60 rs. en rustica en que no tiene las voces técnicas de artes y oficios y las anticuadas, las cuales se aprenden mejor con el uso que de ninguna otra manera.

NOTA. A los libreros y Maestros de francés que tomen por valor de 600 rs. se les hará la rebaja de un (25 %)

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

Año 1.° N.° 5. 1.° DE OCTUBRE 1840.

BOLETIN

BIBLIOGRAFICO

ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

La EMPRESA DEL BOLETIN *se encarga de remitir á cualquier punto del Reino y al estrangero, todo cuanto se publique en él, mediante la entrega de su importe en la redaccion ó en la librería en que se admiten las suscriciones.*

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

301. CIUDADANO *perfecto (el) formado desde la niñez.* Obra en la que se trata de dar á conocer á los niños la fealdad de los delitos que la sociedad reprueba, y las penas que marcan nuestras leyes para cada uno de ellos.—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Un tomo en 8.° 6.

302. COMPENDIO *de la historia de la medicina;* por los profesores médico-cirujanos don Antonio Codorniú y don José María de la Rubia.—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Dos tomos en 8.° 24.

303. CURSO *de economía política;* por don Alvaro Florez Estrada. Quinta edicion, corregida y aumentada.—Madrid:

imprenta de don Miguel de Burgos, editor. Dos tomos en 4.° 50.

304. De la Regencia y *de la Regente.*—Madrid: librería de Sanz. Un folleto en 8.° marquilla. 2.

305. Devocionario *selecto y universal;* por don Santiago Alvarado. Nuevamente añadido y enriquecido con 26 láminas finas. — Madrid: imprenta y librería de Boix, editor. Un tomo en 16.° marquilla en pasta. 14.

En tafilete. 24.

En relieve. 30.

Con caja y mosáicos. 160.

306. Diccionario *teórico-práctico, histórico y geográfico de comercio;* por don J. Boy. Se publica bajo los auspicios de la muy ilustre Junta de Comercio del Principado de Cataluña, por entregas ó cuadernos de cinco pliegos á 3 rs. en Barcelona y 4 fuera de ella. La obra constará de unos 80 cuadernos, de los cuales han salido ya 59.—Barcelona: imprenta y librería de don Valentin Torras. Madrid: librerías de Rios y señora viuda de Razola.

307. Diccionario *de medicina y cirugía prácticas;* escrito en francés por una reunion de profesores distinguidos, y traducido al castellano por don Felipe Losada Somoza.—Madrid: botica de Olmedilla, calle de Carretas, núm. 22. Ha salido la entrega 1.ª del tomo IV, y continua abierta la suscricion á 2 rs. en Madrid y 2 1/2 en las provincias. *(Véase el núm. 12, pág. 2.* de este tomo del Boletin.

308. Diccionario *frances-español y español-frances,* con la nueva ortografía de la Academia española; redactado en vista de los Diccionarios de Gattel, Sobrino, Nuñez Taboada, Trapani, etc., y de la Academia francesa, Boiste, Laveaux, etc.; aumentado con frases y locuciones que dan á conocer el genio de las dos lenguas, y con otros tratados de que carecen todos cuantos diccionarios se han publicado hasta el dia; por don José Fonseca. Impreso en Paris.—Madrid: librería Europea. Dos tomos en 8.° reunidos en uno. 76.

309. Don Sabas; comedia en un acto, por don J. M. B. —Valencia: imprenta á cargo de V. Lluch. Esta pieza se ha repartido á los suscritores del *Cisne*, periódico que se publica en aquella ciudad, y no se vende por separado.

310. Educacion *práctica (la)* de todas las clases y de ambos sexos; por don Diego Gonzalez Alonso. Concluye con un tratado de moral clásica.—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Un tomo en 8.° con cuatro láminas litografiadas. 10.

311. Historia *de la revolucion francesa:* por M. A. Thiers: traducida al español y aumentada con notas por don Sebastian Miñano, de la Academia de la Historia.—San Sebastian: imprenta y libreria de don Ignacio Ramon Baroja. Madrid, libreria de la señora viuda de Sojo. Tomos III y IV. *(Véase el núm. 21 de Publicaciones nuevas).*

312. Juicio *crítico de los principales poetas españoles de la última era.* Obra póstuma de don José Gomez Hermosilla. La saca á luz don Vicente Salvá.—Valencia: libreria de Mallen y sobrinos. Madrid, libreria de la señora viuda de Sojo. Dos tomos en 8.° marquilla. 34.

313. Libro *de los niños (el);* por don Francisco Martinez de la Rosa. Cuarta edicion aumentada.—Madrid: imprenta del Colegio de Sordo-Mudos. Libreria de la señora viuda de Sojo. Un tomo en 8.° 2.

314. Mundo *(el).* Historia de todos los pueblos desde la mas remota antigüedad hasta el año de 1839. Por una sociedad de sabios. Obra adornada con 100 mapas iluminados y 300 láminas, las cuales representan 1500 objetos diferentes entre trajes, armas, utensilios, etc.—Barcelona: imprenta y libreria de Brusi y libreria de Torner. Madrid, libreria de la señora viuda de Sojo. Sale cada semana un cuaderno de 32 páginas en 4.° y una finísima lámina grabada en acero; en Barcelona á 2 rs. para los suscritores al *Diario* de aquella ciudad, y á 3 para los que no lo son; en los demas puntos á 4 rs. vn. Va publicada la Historia de la Tierra Santa, que consta de 31 entregas, y 4 de la Historia de Francia. Han salido tambien 10 mapas de los 14 que corresponden á dicha Historia de la Tierra Santa, á 2 rs. *(Véase el núm. 43 de Litografías, cartas geográficas y música).*

315. Obras *festivas de don Francisco de Quevedo y Villegas;* edicion ilustrada con notas y grabados.—Madrid: librerias Europea, de Castillo, dé Brun y despacho de Fr. Gerundio. Entregas 3.ª con 16 grabados, y 4.ª con 13. *(Véase el núm.* 111, *pág.* 20*).*

316. Oraculo *de* 1840 *(el) y los años siguientes,* ó Coleccion de profecías antiguas y modernas, que conciernen á lo pasado, lo presente y lo venidero. Obra traducida del frances.—Madrid: imprenta de D. S. Alvert. Un tomo en 8.° 8.

317. Poesias *de don José Zorrilla.*—Madrid: librerias de Escamilla y Cuesta. Ocho tomos en 8.° marquilla. 132.

Se venden sueltos todos los tomos á 16 rs. cada uno, escepto el 7.° que cuesta 20.

318. Primeros *pasos de Navarra hácia la guerra de* 1833; opiniones y deseos de esta provincia; por el licenciado don Isidoro Ramirez, juez cesante de primera instancia del partido de Lumbier.—Zaragoza: imprenta de Ramon Leon. Madrid: libreria de Sanz. Un cuaderno en 4.° 6.

319. Recuerdos *y bellezas de España.* Obra destinada á dar á conocer los monumentos, antigüedades y curiosidades naturales de España, en láminas dibujadas del natural, litografiadas por F. J. C., acompañadas con testo por P. P.—Barcelona: imprenta de don Joaquin Verdaguer; librerias de Piferrer y Oliveres y Gavarró. Madrid, librerias de Sanz y Europea. Esta obra sale por entregas en folio, publicándose una de tres en tres semanas; cada entrega contiene una lámina y á lo menos ocho páginas de testo. La suscricion se hace por provincias, de modo que acabada una podrán dejar de continuar los que quieran, asi como los aficionados á otra serán admitidos á la suscricion de aquella que desearen. El precio de suscricion es de 4 rs. cada entrega en Barcelona, y 4 1|2 en los demas puntos. Van publicadas 25 entregas.

320. Teatro *moderno español.* Forma parte de la *Galeria dramática,* coleccion de las mejores comedias del teatro moderno y antiguo español y del teatro estrangero.—Madrid: librerias de Escamilla y de Cuesta. Van publicados 23 tomos en 8.° marquilla á 20 rs. cada uno, y comprenden las piezas siguientes:

Tomo 1.º *Me voy de Madrid*, en tres actos; por don Manuel Breton de los Herreros. *El Trovador*, en cinco actos; por don Antonio García Gutierrez. *Los Amantes de Teruel*, en cinco actos; por don Juan Eugenio Hartzenbusch.

Tomo 2.º *La Redaccion de un periódico*, en cinco actos; por D. M. B. de los Herreros. *El page*, en tres actos; por D. A. G. Gutierrez. *Don Alvaro ó la fuerza del Sino*, en cinco actos; por don Angel Saavedra (duque de Rivas).

Tomo 3.º *Una de tantas*, en un acto; por D. M. B. de los Herreros. *Blanca de Borbon*, en cinco actos; por don Antonio Gil y Zárate. *Doña Maria de Molina*, en cinco actos; por don Mariano Roca de Togores.

Tomo 4.º *Muérete y verás*, en cuatro actos; por don M. B. de los Herreros. *Incertidumbre y amor*, en dos actos; por don Eugenio de Ochoa. *Fray Luis de Leon, ó el siglo y el claustro*, en cuatro actos; por don José de Castro y Orozco.

Tomo 5.º *Todo es farsa en este mundo*, en tres actos; por don M. B. de los Herreros. *Magdalena*, en cinco actos; por don A. G. Gutierrez. *La Corte del buen Retiro*, en cinco actos; por don Patricio de la Escosura.

Tomo 6.º *El amigo mártir*, en cuatro actos; por don M. B. de los Herreros. *Cárlos segundo el hechizado*, en cinco actos; por don Antonio Gil y Zárate. *Antonio Perez y Felipe II*, en cinco actos; por don José Muñoz Maldonado.

Tomo 7.º *Don Fernando el Emplazado*, en cinco actos; por don M. B. de los Herreros. *El rey monge*, en cinco actos; por don A. G. Gutierrez. *Bárbara Blomberg*, en cuatro actos; por don Patricio de la Escosura.

Tomo 8.º *Medidas estraordinarias*, en un acto; por don M. B. de los Herreros. *Don Jaime el conquistador*, en cinco actos; por don P. de la Escosura. *El desconfiado*, en cinco actos; por don Pedro Gorostiza. *Adel el Zegri*, en cuatro actos; por don Gaspar Fernando Coll.

Tomo 9.º *Ella es él*, en un acto; por don M. B. de los Herreros. *El pró y el contra*, en un acto; por el mismo. *El hombre pacífico*, en un acto; por el mismo. *Los amoríos de 1790*, en dos actos; por don José García Villalta. *La vieja*

del candilejo, en cinco actos; por J. M., G. R. L. y J. G. P.

Tomo 10. *El poeta y la beneficiada*, en dos actos; por don M. B. de los Herreros. *Doña Urraca*, en cuatro actos; por don Eusebio Asquerino. *Adolfo*, en cuatro actos; por don Fulgencio Benitez y Torres. *Rodrigo*, en cinco actos; por don Antonio Gil y Zárate.

Tomo 11. *El bastardo*, en cinco actos; por don A. G. Gutierrez. *Un poeta y una muger*, en cinco actos; por don José María Diaz. *Intrigar para morir*, en cinco actos; por don Luis Gonzalez Brabo.

Tomo 12. *Flaquezas ministeriales*, en cinco actos; por don M. B. de los Herreros. *El entremetido*, en tres actos; por don Antonio Gil y Zárate. *Amor venga sus agravios*, en cinco actos; por don Luis Senra y Palomares.

Tomo 13. *El qué dirán y el qué se me dá á mí*, en cuatro actos; por don M. B. de los Herreros. *Macías*, en cuatro actos; por don Mariano José de Larra. *Doña Jimena de Ordoñez*, en cinco actos; por don Gregorio Romero Larrañaga.

Tomo 14. *Doña Mencía ó la boda en la inquisicion*, en tres actos; por don Juan E. Hartzenbusch. *Mas vale llegar á tiempo que rondar un año*, en tres actos; por don José Zorrilla. *Una muger generosa*, en dos actos; por don Ramon Campoamor.

Tomo 15. *Un dia de campo*, en tres actos; por don M. B. de los Herreros. *El astrólogo de Valladolid*, en cinco actos; por don José García Villalta. *La aurora de Colon*, en cinco actos; por don Patricio de la Escosura.

Tomo 16. *Un tercero en discordia*, en tres actos; por don M. B. de los Herreros. *El novio y el concierto*, en un acto; por el mismo. *Ganar perdiendo*, en tres actos; por don José Zorrilla. *Los cortesanos de don Juan II*, en cuatro actos; por don Gerónimo Moran.

Tomo 17. *No ganamos para sustos*, en tres actos; por don M. B. de los Herreros. *Samuel*, en cuatro actos; por don A. G. Gutierrez. *La Redoma Encantada*, en cuatro actos; por don J. E. Hartzenbusch.

Tomo 18. *Dandolo*, en tres actos; por don José Zorrilla y don A. G. Gutierrez. *Cada cual con su razon*, en tres actos; por don José Zorrilla. *Higuamota*, en cinco actos; por don P. de la Escosura.

Tomo 19. *¡Una vieja!* en cuatro actos; por don M. B. de los Herreros. *Rosmunda*, en cuatro actos; por don Antonio Gil y Zárate. *Baltasar Cozza*, en cinco actos; por don José María Diaz.

Tomo 20. *Marcela ó ¿á cual de los tres?* en tres actos; por don M. B. de los Herreros. *Don Alvaro de Luna*, en cinco actos; por don Antonio Gil y Zárate. *Del mal el menos*, en tres actos; por don Tomás Rodriguez Rubí.

Tomo 21. *Pruebas de amor conyugal*, en dos actos; por don M. B. de los Herreros. *El zapatero y el Rey, primera parte*, en cuatro actos; por don José Zorrilla. *El conde don Julian*, en siete actos; por don Miguel Agustin Príncipe.

Tomo 22. *Bellido Dolfos*, en cuatro actos; por don M. B. de los Herreros. *La visionaria*, en tres actos; por don J. E. Hartzenbusch. *Lealtad de una muger y aventuras de una noche*, en tres actos; por don José Zorrilla.

Tomo 23. *El pelo de la dehesa*, en cinco actos; por don M. B. de los Herreros. *El encubierto de Valencia*, en cinco actos; por don A. G. Gutierrez. *Garcilaso de la Vega*, en cinco actos; por don Gregorio Romero Larrañaga.

Todas estas piezas se venden tambien sueltas á 4, 6, ú 8 rs. segun el número de actos.

321. Ultima *hechicera (la);* por Balzac. Traducida del frances.—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Dos tomos en 16.° 12.

322. Viajes *de don Jacinto Salas y Quiroga*, por la Isla de Cuba, Puerto-Rico, y las Antillas.—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Un tomo en 8.° mayor. 18.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

223. Mosaico (*el*); periódico artístico y literario que se publica en Vitoria desde el 5 de Julio de este año. Sale to-

dos los domingos, constando cada número de ocho páginas de impresion, una preciosa lámina litografiada, y á los correspondientes al mes una elegante portada. Precio de suscricion 5 rs. al mes y 15 por trimestres, franco de porte.

324 SEMANARIO *popular* (*el*) de ciencias, agricultura y artes.—Barcelona. Se publica todos los domingos en dos pliegos en folio. Precio de suscricion 6 rs. al mes. Van publicados 13 números.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

325 BELGIQUE *illustrée (la)* par les sciences, les arts et les lettres; par Octave Delepierre.—Bruselas: un tomo en 8.° edicion de lujo. 26.

326. CATACOMBES (*les*) par Jules Janin.—Bruselas cuatro tomos en 18.° 72.

327. COURS *de droit administratif, appliqué aux travaux publics,* par M. Cotelle. Séconde, édition, révue et augmentée des traités concernant les mines et les chemins vicinaux.—Paris: dos tomos en 8.° 72.

328. DE LA PRHENOLOGIE, du magnetisme et de la folie. Ouvrage dedié á la mémoire de Broussais, par Azaïs.—Bruselas: dos tomos en 18.° 36.

329. DESCRIPTION *des machines á vapeur;* et détail des principaux changements qu' elles ont éprouvé depuis l' époque de leur invention, et des améliorations qui les ont fait parvenir á leur état actuel de perfection; par M. Nicholson. Traduit de l' anglais. Quatriéme édition.—Lieja: un tomo en 8.° 18.

330. DEUX *années d' illusion;* par Alphonse Baudot.—Bruselas: dos tomos en 18.° 36.

331. DICTIONNAIRE *de l' industrie manufacturiére, commerciale et agricole.* Ouvrage accompagné d' un grand nombre de figures intercalées dans le texte; par MM. A. Baudri-

mont, Blanqui ainé, V. Bois, Boquillon, Despretz, Parent-Duchatelet, Viollet etc.—Paris: 10 tomos en 8.° con gran número de viñetas intercaladas en el testo. 400.

Véase otra edicion página 8 de este tomo.

332. DICTIONNAIRE *technologique:* ou Nouveau dictionnaire universel des arts et métiers, et de l' économie industrielle et commerciale; par MM. Francoeur, Molard jeune, Payen, L. Séb. Lenormand, Robiquet, Hachette, Chevreuil, Pouillet, Dégérando, Savard, Villermé, etc. Nouvelle edition. —Bruselas: once tomos en 8.° y uno en 4.° con 275 láminas grabadas en piedra. 1100.

333. ETUDES *de critique et d' histoire litteraire;* par D. Nisard.—Bruselas: un tomo en 18.° 18.

334. HISTOIRE *de France, pendant la derniére année de la restauration;* par un ancien magistrat.—Paris: dos tomos en 8.° 76.

335. ICONOGRAPHIE *des familles végétales*, ou Collection de figures réprésentant le port, les formes, et les caractéres des plantes qui peuvent servir de type pour chaque famille, avec des détails anatomiques; par J. P. Lamouroux.—Bruselas: un tomo apaisado con 108 láminas y la esplicacion de estas. 24.

336. LEÇONS *et modéles d' éloquence judiciaire :* par M. Berryer. Edition illustrée.—Paris: un tomo en 4.° 80.

337. MANUEL *du libraire et de l' amateur de livres,* conténant: 1.° un nouveau dictionnaire bibliographique considerablement augmenté, dans lequel sont indiqués les livres les plus précieux et les ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes etc. 2.° Une table en forme de catalogue raisonné, ou sont classés métodiquement tous les ouvrages indiqués dans le dictionnaire, et un grand nombre d' autres ouvrages utiles; par J. Ch. Brunet. Quatriéme édition.— Bruselas: cuatro tomos gruesos en 8.° 240.

338. MEMOIRES, *correspondance et manuscrits du général Lafayette,* publiés par sa famille.—Bruselas: dos tomos grandes en 8.° 150.

339. MILLE *et une nuits (les);* contes arabes, traduits

par A. Galland; suivis de contes choisis de Caylus et de l' abbé Blanche'.—Paris: cuatro tomos en 8.° mayor, papel vitela y preciosas láminas. 140.

340. Monographie *des irritations intermittentes*, ou Traité théorique et pratique des maladies périodiques, des fiévres larvées, locales ou topiques, des fiévres pernicieuses, etc.; par P. I. Mongellaz.—Bruselas: dos tomos en 8.° 74.

341. Nouveaux *élémens de médécine opératoire*, par Alf. A. L. M. Velpeau. Deuxiéme édition, entiérement réfondue et augmentée d' un traité des bandages de petite chirurgie—Paris; cuatro tomos en 8.° con un atlas de 22 láminas en 4.° que representan los principales procedimientos operatorios, y un gran número de instrumentos de cirugía. Tiene ademas 191 láminas intercaladas en el testo. 200.

342. Souvenirs *de l' Orient;* par le vicomte de Marcellus.—Paris: dos tomos en 8.° 76.

343. Souvenirs *de voyage;* par D. Nisard.—Bruselas: dos tomos en 18.° 36.

344. Traditions *de Palestine;* par miss Harriet Martineau. Traduction de M.me Amable Tastu.—Paris: un tomo en 8.° papel vitela, y muchas láminas intercaladas en el testo. 30.

345. Traite *complet de l' acrage des mines;* par M. Combes, ingenieur en chef des mines.—Bruselas: un tomo en 8.° con 10 láminas. 28.

346. Traite *de chimie*, par J J. Berzélius. Nouvelle edition entiérement réfondue d' aprés la quatriéme édition allemande publiée en 1838 par B. Valerius.—Bruselas: tomos I y II en 8.° 120.

La obra completa constará de tres tomos.

347. Traite *pratique du microscope et de son emploi dans l' étude des corps organisés:* par le docteur L. Mandl; suivi de recherches sur l' organisation des animaux infusoires, par D. C. G. Ehrenberg.—Paris: un tomo en 8.° con 14 láminas. 40.

LITOGRAFIAS,

CARTAS GEOGRAFICAS Y MUSICA.

CARTAS GEOGRÁFICAS.

43. *Atlas geográfico histórico de el mundo;* historia de todos los pueblos; por A. Houzé, miembro de la sociedad de geografia.—Barcelona: imprenta y libreria de Brusi, y libreria de Torner. Madrid, libreria de la señora viuda de Sojo. Constará de cien mapas iluminados á 2 rs. vn., de los cuales han salido hasta ahora diez de los catorce que compondrán el Atlas geográfico-histórico de la tierra Santa. (*Véase el número* 314 página 67.)

MUSICA.

44. *Gran vals sacado de la cancion del fosforero;* arreglado para piano por C. Ambite.—Madrid: almacen de música de Lodre. 2.

45. *Aria de medio tiple*; «Dei felici mie prim' anni,» en la ópera «La prigione di Edimburgo,» del maestro Ricci, para piano solo.—Madrid: almacen de música de Carrafa. 6.

46. *Cavatina de bajo*; «Contrabandier al mar,» cantada con estraordinario aplauso por Salas en el último acto de la misma ópera, para piano solo.—Madrid: almacen de música de Carrafa. 8.

Esta pieza y la anterior se venden tambien para canto y piano.

47. *Coleccion de valses de Strauss;* titulados «Bon soir; les charmes de la walse; les hommages; les dentelles de Bruxelles; la belle Gabrielle; les fusées volantes.» Madrid: almacen de música de Lodre; para piano solo. 18.

La misma coleccion para orquesta. 36.

48. *Rigodones* sacados de la opera «Lucía de Lammermoor», para guitarra.—Madrid: almacen de música de Lodre. 4.

49. *Rigodones* sacados de la opera «Lucrezia Borgia,» para guitarra.—Madrid: almacen de música de Lodre. 4.

50. *Rigodones* sacados de la ópera «Ipermestra», para guitarra.—Madrid: almacen de música de Lodre. 5.

51. *Vals célebre de don Fernando Sor*, para guitarra.—Madrid: almacen de música de Lodre. 2.

52. *Valses* de las operas «Lucrezia, Ipermestra, y Ugo di Parigi», para guitarra.—Madrid: almacen de música de Lodre; cada uno. 2.

53. *Vals de la manola*, seguidillas manchegas, jota aragonesa, cachucha, fandango y zapateado; para guitarra.—Madrid: almacen de música de Lodre; cada pieza. 2.

ANUNCIOS.

EL GUADALHORCE.

periódico semanal

de ciencias, literatura, bellas artes, historia del pais, costumbres, música, biografías y descripcion de los monumentos mas notables, que se publica en Málaga desde el primer domingo de abril.

La favorable acogida que el GUADALHORCE ha merecido en todos los puntos del reino donde ha sido conocido, anima á sus redactores á continuar la segunda série, de la que van hasta ahora publicados 24 números, en los cuales, como ofreció en su primer prospecto, han dado la debida preferencia á los monumentos y asuntos locales.

Deseosos de corresponder dignamente á las deferencias de este ilustrado público y á sus numerosos suscritores en las provincias, se propone ampliar el plan y objeto del Guadalhorce, presentando, no solamente las vistas mas impor-

tantes de la provincia de Málaga, sino tambien las de los cuatro reinos de Andalucía, y ocupando sus columnas artículos de utilidad general, y en especial con aplicacion al comercio, artes é industria, sin descuidar la parte de bella y amena literatura, en obsequio de nuestros amables suscritores.

Cada número, encerrado en una elegante cubierta, consta de dos pliegos de impresion en 4.° marquilla, acompañados de una lámina litografiada, que reproducirá algunos de los objetos que en el testo se trate; igualmente daremos cada cuatro números una partitura de música, ya instrumental, ya vocal, originales espresamente compuestas para nuestro periódico, y un figurin y un artículo de modas de las últimas de París, para señoras y caballeros.

El precio de suscricion en Málaga es 24 rs. cada 12 números y 30 en las provincias, franco de porte.

Se suscribe en Madrid, en la redaccion del Correo Nacional, en la libreria de Brun y en la Europea, calle de la Montera número 12, en donde se hallan de venta los figurines de modas, piezas de música, retratos, vistas y demas láminas publicadas en los 12 primeros números.

LIBROS BARATOS.

Se venden en la libreria Europea.

Práctica del consejo Real, en el despacho de los negocios consultivos, instructivos y contenciosos, obra póstuma de don Pedro Escolano de Arrieta. Madrid: 1796: dos tomos folio pasta. 28.

Historia de las guerras civiles que ha habido en los Estados de Flandes desde el año de 1559 hasta el de 1609 y las causas de la rebeldia de dichos Estados. Bruselas: 1625: un tomo folio pergamino. 24.

Discurso legal, y justa defensa de don Manuel de Lazcano, del comercio de la villa de Bilbao, contra la injusticia de Cuthber-Dunn en el pleito sobre un cargamento de 4000 fanegas de trigo. Madrid 1791: un tomo folio pasta. 10

Biblioteca Española, su autor don José Rodriguez de Castro. Madrid: 1781: dos tomos en folio pasta. El primero contiene la noticia de los escritores rabinos españoles desde la época conocida de su literatura hasta el presente. El segundo contiene la noticia de los escritores gentiles españoles. y la de los cristianos hasta fines del siglo XIII de la iglesia. 56.

Resúmen de las actas de la Academia de San Fernando desde 27 de Julio de 1805 hasta 27 de Marzo de 1808, y distribucion de los premios concedidos á los discípulos de las tres nobles artes. Madrid: 1832: un tomo en folio pasta fina. 22.

Estadística territorial de la provincia de Ávila, formada de órden superior por el oficial don Bernardo de Borjas y Tarrius. Madrid: 1804: un tomo folio pasta. 8.

Ordenanzas de la ilustre universidad y casa de contratacion de la villa de Bilbao, insertos sus reales privilegios, aprobadas y confirmadas por Felipe V año de 1737. Madrid: 1796: un tomo en folio pasta. 10.

Papeles ineditos sobre marina, escritos por el ministro don Luis María Salazar: un tomo en folio pasta. 28.

Papeles anónimos é ineditos dirijidos al Gobierno en los años de 1809, 1810 y 1811, con ocasion de las críticas circunstancias en que se hallaba la nacion Española: un tomo en folio pasta. 18.

Alegacion por el derecho de la real Hacienda, en los autos pendientes ante el supremo consejo de ella, entre su fiscal mas antiguo el Excmo. Sr. don Pedro Sainz de Andino y el Excmo. Sr. Duque del Infantado, sobre reivindicacion por parte de la Hacienda de las alcabalas de las villas del Prado, Arenas y Alamin, etc. Madrid: 1833: un tomo en folio pasta. 6.

Prontuario permanente, para liquidar toda clase de sueldos vencidos y pagados en Europa á los oficiales ú otros individuos del ejército ó marina. Madrid: 1806: un tomo en folio pasta. 8.

Cuadro estadístico de la Isla de Cuba, correspondiente al año de 1827, formado por una comision de gefes y oficiales de orden y bajo la direccion del Excmo. Sr. Capitan General

don Francisco Dionisio Vives; precedido de una descricion histórica, física y geográfica, y acompañada de cuantas notas son conducentes para la ilustracion del Cuadro. Habana: 1829: un tomo en folio pasta. 10.

Estatuto, para el régimen interior de la Real Academia Greco-Latina. Madrid: 1831: un tomo en folio pasta. 6.

Atlas, para el viage de las goletas Sutil y Mejicana al reconocimiento del estrecho de Juan de Fuca en 1792; publicado en 1802: un tomo en folio pasta. 6.

Historia general de los viages, ó nueva coleccion de todas las relaciones de los que se han hecho por mar y tierra, donde se contiene lo mas notable, útil y mas cierto de los paises adonde han penetrado los viageros, con las costumbres, religion, usos, artes, ciencias, comercio y manufacturas de sus habitantes. Obra traducida al castellano por don Miguel Terracina. Madrid: 1763—1791: 27 tomos en 4.° pasta. 180.

Ordenanzas, para el gobierno del Real sitio de Aranjuez. Madrid: 1795, un tomo en 4.° pasta. 8.

Reglamento, para el ejercicio y maniobra de la infanteria. Madrid: 1808: dos tomos en 4.° pasta. 16.

Apología de la ilustracion, con 24 máximas para saberse gobernar en la Corte; por don Pedro de Montoya. Madrid: 1780: un tomo en 4.° pasta. 6.

Comentarios de la guerra de España, ó historia de su Rey Felipe V el animoso, desde el principio de su Reinado hasta la paz general del año 1725, por don Vicente Bacallar y Senma. Génova: dos tomos en 4.° pasta. 20.

Memorias políticas y militares, para servir de continuacion á los comentarios del Marques de san Felipe; por don José del Campo-raso. Madrid: 1756: un tomo en 4.° pasta. 10.

Descricion de las plantas, que don Antonio José Cavanilles demostró en las lecciones públicas del año 1801, precedidas de los principios elementales de la Botánica. Madrid: 1802: un tomo en 4.° rústica. 8.

DICCIONARIO
POÉTICO ESPAÑOL,
ó coleccion
DE VOCES CONSONANTES POR D. A. L. Z.

Madrid 1841. Un tomo en 8.° rústica, 8 rr.

Se vende en la Librería Europea, y en la de Miyar, calle del Príncipe.

Si las publicaciones deben apreciarse por las ventajas que de ellas puede reportar la sociedad á la literatura, ninguna tal vez se recomienda mas por sí misma que el Diccionario poético que tenemos el honor de presentar: con él el jóven estudioso salva un dique que le opone á su ardiente imaginacion la dificultad de buscar consonantes que escasean en el idioma, ó el empeño de querer encontrar alguno á voces que no le tienen: sirve tambien de estímulo para cultivar el arte encantador de la poesía pues que es opinion generalmente admitida, que vencida esta dificultad estan allanadas todas las demas; y aunque convengamos en que esta idea no es exacta, sin embargo no podemos menos de conceder que muchas veces el genio, desconfiado de sí mismo, se arredra de estender su vuelo exagerando y aumentándose los obstáculos que se figuran le han de detener en su carrera. ¡Cuantos hay que con las mas felices disposiciones yacen en la oscuridad, al paso que otros mas audaces y faltos de verdadero ingenio lucen en varios círculos del gran mundo, cantando como suyas las traducciones y rapsodias de otros que les han precedido!

Para alentar á estos genios pusilánimes, para aficionar á otros á tan grato estudio, publicamos nuestro Diccionario, que puede desde luego considerarse como una mano vigorosa tendida al náufrago que zozobra en la borrasca.

La época actual demandaba ya imperiosamente que se llenara un vacío que nuestros nacientes poetas con sobrada razon advertian y creemos haber hecho un servicio á la juventud estudiosa que acaso redundará en beneficio de nuestra decaida literatura, y bajo este concepto nos daremos por sobradamente satisfechos si el éxito corresponde á nuestras esperanzas.

NOTA. Siéndonos conocida la particular aficion con que muchos jóvenes se dedican á las composiciones de esdrújulos hemos entresacado estos de nuestro Diccionario y formado de ellos una completa coleccion ordenada por asonantes por no renunciar á muchísimos de ellos que hubiesemos tenido que escluir por no tener consonantes.

MADRID: IMPRENTA DEL BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

Año 1.° N.° 6. 16 DE OCTUBRE 1840.

BOLETIN
BIBLIOGRAFICO
ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

La EMPRESA DEL BOLETIN *se encarga de remitir á cualquier punto del Reino y al estrangero, todo cuanto se publique en él, mediante la entrega de su importe en la redaccion ó en la librería en que se admiten las suscriciones.*

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

348. ALFREDO *de Gillenstierna;* por Van-der-Velde.—Barcelona: imprenta y libreria de don Juan Oliveres, editor. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Dos tomos en 16.° 16.

349. ARTE *de hacer el vino mas fuerte, mas licoroso y de mayor duracion,* fermentándole en vasos cerrados. Tercera edicion aumentada con notas y advertencias interesantes.—Madrid: librería de Cuesta. Un tomo en 8.° 4.

350. BIBLIOTECA *selecta de amena instruccion;* por don Mariano Torrente.—Habana. Madrid: librerías de Sojo y señora viuda de Razola. Doce tomos en 16.° 80.

351. COLECCION *de cuentos.*—Barcelona: imprenta y li-

brería de don Juan Oliveres, editor. Madrid: librería de la señora viuda de Razola. Un tomo en 16.° 5.

352. Cuadro *histórico de los abusos y espíritu de reforma política en España*; por A. Duverine: traducido por J. Jener.—Madrid: imprenta y librería de don Ignacio Boix, editor. Dos cuadernos en 8.° marquilla. 8.

La obra constará de cuatro cuadernos, de los cuales son el 1.° y el 2.° los publicados.

353. Cuatro *anarquistas (los) y las tres viejas.*—Madrid: librería Europea. Un folleto en 4.° 2.

354. Detalles *históricos del célebre pronunciamiento de Madrid de 1.° de setiembre de 1840, secundado por las demas provincias del reino.* Por D M. B. A.—Madrid: imprenta y librería de don Ignacio Boix. Dos cuadernos en 8.° 8.

Sigue publicándose la obra por cuadernos á 4 rs.

355. Diez *años.*—Barcelona: imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Madrid: librería de la señora viuda de Razola. Un tomo en 16.° 10.

356. España *salvada (la)*, ó Espartero en el poder.—Madrid: librería de la señora viuda de Razola. Un folleto. 2.

357. Historia *de la civilizacion española*, desde la invasion de los árabes hasta la época presente; por don Eugenio de Tapia. Tomo II.—Madrid: imprenta de Yenes, y librerías de Cuesta, Perez y Rios. *(Véase el núm. 184 de Publicaciones nuevas.)* 16.

358. Historia *de la última época de la vida política y militar del conde de España y de su asesinato.*—Barcelona: imprenta y librería de don Pablo Riera. Madrid: librería de la señora viuda de Razola. Un tomo en 8.° prolongado. 8.

359. Historia *de París*; por Monclave.—Barcelona: imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Madrid: librería de la señora viuda de Razola. Un tomo en 8.° 12.

360. Historia *de Victoria, reina de Inglaterra*, con su retrato.—Barcelona: imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Madrid: librerías de la señora viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.° prolongado, papel superfino. 12.

361. Historia *del emperador Napoleon*; por A. Hugo:

adornada con 31 viñetas representando los principales hechos de la vida del emperador. Segunda edicion.—Barcelona: imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Madrid: librerías de la señora viuda de Razola y Europea. Un tomo en 4.º 30.

362. HISTORIA *del reinado del emperador Carlos V*; precedida de una descripcion de los progresos de la sociedad en Europa, desde la ruina del imperio romano hasta principio del siglo XVI; por W. Bobertson, adornada con varios retratos.—Barcelona: imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Madrid: librería de la señora viuda de Razola. Cuatro tomos en 4.º 120.

363. HISTORIA *general de la civilizacion en Europa*, desde la caida del imperio romano; por M. Guizot.—Barcelona: imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Madrid: librerías de la señora viuda de Razola y Europea. Un tomo en 4.º con el retrato del autor. *(Véase otra edicion de esta obra en el núm.* 19 *de Publicaciones nuevas).* 30.

364. JUANITO *(el)*; obra de educacion, por don Mariano Torrente.—Habana. Madrid: librería de la señora viuda de Razola. Dos tomos en 8.º 20.

365. JUEGO *de villar*, ó sea método sencillo para aprender este juego por principios, y llegar á obtener ventajas positivas.—Madrid: librería calle del Arenal, núm. 22. 4.

366. MANUAL *de barnices y charoles.*—Barcelona: imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Madrid: librerías de la señora viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.º 7.

En la primera edicion de este Boletin se puso equivocadamente el precio de 6 rs. en lugar de 7.

367. MIL *doscientos secretos*, ó Tesoro de la salud, limpieza, tocador, economia doméstica, agrícola é industrial. Traducido al castellano, por el farmacéutico don José Oriol Ronquillo.—Barcelona: imprenta y librería de don Manuel Sauri, editor. Madrid: librería de la señora viuda de Razola. Un tomo en 8.º prolongado. 14.

368. MUGERES *(las) célebres en Francia desde* 1789 *hasta* 1795 *y su influjo en la revolucion.* Obra interesantísima que sirve de complemento á todas las historias de la revolucion

francesa publicadas hasta el dia por Lairtullier, abogado, adornada con los retratos mas notables. Esta obra constará de seis entregas que formarán un tomo de 500 páginas. Se publican semanalmente empezando el 15 de octubre. Precio de cada una cuatro rs. en Barcelona y cinco en lo restante de España. Terminada que esté la obra se venderá á 32 rs. en Barcelona y 40 en las demas provincias y el estrangero. Se suscribe en Barcelona en la librería de don Juan Oliveres, editor; y en Madrid en las de la señora viuda de Razola y Europea, calle de la Montera, núm. 12

Se ha publicado toda la obra.

369. Opusculo *sobre la hacienda de la isla de Cuba;* por don Mariano Torrente.—Habana. Madrid: librería de la señora viuda de Razola. Un cuaderno en 8.° 10.

370. Ponchada *(la);* improvisacion dramática en un acto escrita por don Manuel Breton de los Herreros y don Julian Romea.—Madrid: librerías de Escamilla y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

371. Revista *general de la economía política*; por don Mariano Torrente.—Habana. Madrid: librería de la señora viuda de Razola. Tres tomos en 4.° papel fino. 80.

372. Teatro *antiguo español.* Forma parte de la *Galería dramática;* coleccion de las mejores comedias del teatro moderno y antiguo español y del teatro estrangero. *(Véase el núm. 320 de Publicaciones nuevas).* Madrid: librerías de Escamilla y Cuesta. Van ya publicados siete tomos, todos de Fr. Gabriel Tellez, conocido por el maestro Tirso de Molina, á 14 rs. cada uno, y comprenden las piezas siguientes:

Tomo 1.° Prólogo.—Apuntes biográficos sobre el maestro Tirso de Molina.—La Villana de la Sagra.—Marta la piadosa.—Amor y celos hacen discretos.

Tomo 2.° Palabras y plumas.—La celosa de sí misma.—Privar contra su gusto.—Muestras de las ediciones antiguas de Tirso.

Tomo 3.° Don Gil de las Calzas verdes.—El celoso prudente.—Ventura te dé Dios, hijo.

Tomo 4.° El amor y el amistad.—La Gallega Mari-Hernandez.—No hay peor sordo.....

Tomo 5.° La Huerta de Juan Fernandez.—El castigo del penséque.—Quien calla otorga.

Tomo 6.º La prudencia en la muger.—La villana de Vallecas.—Amar por razon de estado.

Tomo 7.º Averigüelo Vargas.—Desde Toledo á Madrid.—La firmeza en la hermosura.

A cada comedia sigue su exámen crítico de ella, por don Juan Eugenio de Hartzenbusch.

373. Tres *castillos (los)*; historia contemporánea, por el vizconde de Arlincourt, traducida por don José Oriol Ronquillo.—Barcelona: imprenta y librería de don Manuel Saurí. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Dos tomos en 16.º 16.

Se ha publicado el tomo 1.º y luego que haya salido el 2.º se venderá la obra á 20 rs.

374. Una *muger como muchas*. Comedia en tres actos en prosa y verso, original de don José Maria Bonilla.—Valencia: imprenta á cargo de Lluch. Un cuaderno en 8.º

Esta pieza se ha repartido á los suscritores del *Cisne*, y no se vende por separado.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

375. Correo *nacional (el)*.—Madrid: Imprenta del Correo nacional, calle del Leon número 21. Se publica todos los dias en un pliego de gran marca desde el 17 de febrero de 1838. Precio de suscricion 12 rs. al mes en Madrid y 28 en las provincias.

376. Eco *del comercio (el)*; periódico político.—Madrid: imprenta del Eco del Comercio, calle de Capellanes, casa de la Misericordia. Se publica en un pliego de marca todos los dias desde 1.º de Mayo de 1834. Precio de suscricion 20 rs. al mes en Madrid y 20 en las provincias.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

377. Aide-memoire *portatif á l' usage des officiers du génie;* publié avec l' approbation de M. le ministre de la guerre, qui á décerné á l' auteur un prix d' encouragement, d' après l' avis du comité des fortifications; par J. Laisné.—Bruselas. Un tomo en 12.º con 100 láminas. 60.

378. Aventures *de Télémaque* ; par Francois Salignac de la Mothe Fénélon. Nouvelle édition, augmentée des Aventures d' Aristonoüs.—Paris. Un tomo en 12.° con láminas. 12.

379. Catholique *(le)*, magasin religieux.—Paris. Un tomo en 8.° grande con 70 láminas. 70.

380. Code *de l' officier (le)*; contenant les lois et ordonnances constitutives des armées de terre et de mer, et de la légion d' honneur, les divers tarifs de solde actuellement en vigueur etc. Suivies du commentaire et du complément de ces lois, précedées de la charte constitutionnelle et d' un apperçu du droit commun et du droit militaire; par M. Durat-Lasalle (Louis), avocat.—Paris. Un tomo grueso en 8.° 76.

381. Cours *élémentaire d' art et d' histoire militaires, á l' usage des élèves de l' école royale spéciale militaire*; par J. Rocquancourt. Troisième édition, révue et considerablement augmentée.—Bruselas: Tres tomos en 8.° 150.

382. Crimes *des Rois de France (les)*, depuis le commencement de la monarchie jusqu' á Charles X inclusivement.—Paris. Un tomo en 8.° con láminas, 36.

383. Diccionnaire *biographique universel historique*, contenant les vies de tous les personnages célèbres morts et vivants, de tous les siècles et de tous les pays, qui se sont fait rémarquer par leurs vertus, leur génie, leur courage, leurs talents, leurs écrits, leurs malheurs, leurs galanteries, leurs crimes, etc., etc., depuis le commencement du monde jusqu' á nos jours; avec des précis chronologiques de toutes les histoires nationales, des cartes de géographie comparée, et des tableaux généalogiques suivant la méthode de A. Lesage (comte de Las-Cases). Par une societé de professeurs et de gens de lettres.—Paris. Veinte y cinco tomos en 12.° con 100 retratos grabados con esmero. 180.

384. Dictionnaire *usuel de chimie, de physique et d' histoire naturelle*; ouvrage destiné aux instituteurs, aux artisans et aux gens du monde ; par C. P. Brard. —Paris. Dos tomos en 8.° 46.

385. Experiences *sur le tirage des voitures*, faites en

1837 et 1838 par Arthur Morin. — Bruselas. Un tomo en 12.° 18.

386. Histoire *de l' architecture*, de Th. Hope; traduite de l' anglais, par A. Baron.—Bruselas. Dos tomos en 8.°, uno de testo y otro con 99 láminas. 150.

387. Histoire *de Napoléon le grand*. Augmentée d' une notice sur le duc de Reichstadt, par M. Teuburg.—Paris. Un tomo en 18.° con láminas. 14.

388. Jerusalen *délivrée (la)*; poëme traduit de l' italien du Tasse. Nouvelle édition, augmentée de la vie du Tasse et ornée de belles gravures.—Paris. Un tomo en 8.° 30.

389. Letres *d' Abailard et d' Héloise*; traduites sur les manuscrits de la bibliothéque du Roi, par M. E. Oddoul; précedées d' un *Essai historique*, par M. et M.me Guizot. et d' extraits de MM. Michelet, Pope, Edgar Quinet, et Victor Cousin. Edition illustreé par J. Gigoux.—Paris. Dos tomos grandes en 8.° adornados con 200 láminas, viñetas, retratos, etc. 120.

390. Maison *rustique de 1840 (la)*; nouveau guide-manuel de toutes les sciences et de tous les arts, dont les habitants de la campagne, proprietaires, fermiers, cultivateurs, vignerons, holticulteurs, éléveurs de béstiaux, etc. etc. peuvent tirer parti, par utilité ou par agrément. Composé d' aprés les traités d' Olivier de Serres, l' abbé Rozier, Parmentier, etc., par une société d' agronomes, de médécins, de vétérinaires et de chimistes.--Paris. Dos tomos en 8.° con láminas y grabados en madera. 52.

391. Manuel *des prisons*, ou Exposé historique, théorique et pratique du sistème pénitentiaire; par M. Grellet-Wammy.--Paris. Dos tomos en 8.° 56.

392. Mémorial *de l' artillérie*, ou Recueil de mémoires, experiences, observations et procédés rélatifs au service de l' artillerie, rédigés par les soins du comité, avec l' approbation du ministre de la guerre, depuis 1826 jusqu' á ce jour.---Bruselas. Cuatro tomos en 8.° con láminas y un atlas. 180.

393. Morale *en action (la)*, ou Choix de faits memorables et d' anecdotes instructives.--Paris. Un tomo en 18.° con láminas. 12.

394. MORCEAUX *choisis de Buffon*. Nouvelle édition.—Paris. Un tomo en 18.º con láminas. 10.

395. NOUVEAU *dictionnaire d' anecdotes historiques de l' amour*.--Paris Dos tomos en 18.º con láminas y retratos. 20.

396. NOUVELLE *métaphysique mise á la portée des gens du monde*; ou l' homme considéré dans toutes ses facultes morales et physiques par M.--Paris: tres tomos en 8.º 110.

397. OEUVRES *complètes de Shakespeare*. Traduction entièrement révue sur le texte anglais, par M. Francisque Michel; et précedé de la vie de Shakespeare par Woodsworth. --Paris: dos tomos en 8.º 106.

398. ROMAN *comique*; par Scarron. Nouvelle édition, avec la suite par A. Offray.--Paris. Cuatro tomos en 16.º con láminas. 22.

399. TABLEAU *de l' amour conjugal;* par N. Venette.--Paris. Cuatro tomos en 18.º con 16 láminas. 16.

400. TAXE *(la) en matière civile;* contenant les tableaux de chaque procédure, suivant l' ordre du côde, avec l' indication des déboursés et émoluments de tous les actes pour Paris et pour les départements; les lois, décrets et ordonnances sur les frais et dépenses, les droits de greffe, les droits d' hypothèques. etc., etc.; suivis de notes et d' observations, par M. N. Carré.--Paris. Un tomo en 8.º 46.

401. TRAITE *de chimie, considerée dans ses applications á la médécine tant théorique que pratique*; par R. de Grosourdy.—Bruselas. Dos tomos en 8.º 76.

402. TRAITE *expérimental de l'eléctricité et du magnetisme*, et de leurs rapports avec les phénomènes naturels; par M. Becquerel, de l' Académie des Sciences á l' Institut de France.—Paris. Seis tomos en 8.º en siete volúmenes, con 17 láminas comprendidas en los tomos II III IV y primera parte del V, y un Atlas con otras 18 láminas correspondientes á la segunda parte del V al VI y al VII, que completará la obra y se publicará en breve. Precio de los seis tomos publicados hasta el dia con las láminas. 320.

403. Vingt huit *codes francais (les)*; nouvelle édition, précedée de la déclaration des droits de l' homme et du citoyen, promulguée par l' Assamblée nationale en 1791.—Paris. Un tomo en 18.° 20.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

404. Musee *litteraire et historique*; ou Choix des meilleurs morceaux de la littérature et de l' histoire anciennes et modernes; orné de portraits de personnages célèbres, avec leur biographie placée en régard, formant une iconographie choisie. Mis en ordre et publié par P. A. Jargues.--Paris. Se publica todos los meses desde Julio del corriente año, por cuadernos de 32 páginas en 8.° Precio de la suscricion en Madrid por un año. 30.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

118. Amor *y rencor*, ó sea Pachecos y Palomeques, por don G. de E.--Barcelona: 1834. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 8.° 8.

119. Arancel *general para las aduanas de Mejico*.--Barcelona: 1839. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 8.° 6.

120. Arte *de dirigir el entendimiento en la investigacion de la verdad*, ó lógica escrita en latin por César Baldinoti, traducida al castellano para uso de los estudios nacionales por los catedráticos Gonzalez y Balbuena. Ultima edicion--Madrid: 1838. Librería de Rios, calle de Carretas. Un tomo en 8.° marquilla de buen papel é impresion. 14.

121. Arte *de varios procedimientos para obtener lumbre*.—Barcelona: 1838. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 8.° 2.

122. Carlos *y Cromwell ó los dos cadáveres*, por Federico Soulié.-Barcelona: 1837. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Dos tomos en 8.° con láminas. 12.

123. Chispas *de erudicion*, sacadas de los mejores autores.--Barcelona: 1835. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 8.° 10.

124. Clarin *patriótico*.--Barcelona: 1839. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 8.° 8.

125. Cólera *morbo combatido (el)*. Barcelona: 1836. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 8.° 4.

126. Consideraciones *sobre la España y sus colonias*, y ventajas que resultarian de su mutua reconciliacion, por don Jorge Flinter.--Madrid: 1834. Librería Europea, calle de la Montera. Un tomo en 4.° con el retrato de la Reina Gobernadora 6.

127. Defensa *de los pueblos contra la tiranía de los Reyes*.--Barcelona: 1838. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 8.° 10.

128. Derechos *del hombre*, por Foz.—Barcelona: 1837. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 8.° 4.

129. Dianoigografia *ó arte de descifrar escrituras secretas*.--Barcelona: 1838. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un cuaderno en 8.° 2.

130. Diccionario *manual latino español*, dispuesto para uso de los jóvenes que estudian la lengua latina, por don Esteban Gimenez; corregido y aumentado en esta nueva impresion con la parte mitológica y otras voces de que carecia en las anteriores ediciones, por don Antonio M. de Heredia, profesor y catedrático de latinidad en esta Corte.—Madrid: 1834. Librería de Rios, calle de Carretas. Un tomo grueso en 4.° de 850 páginas. 38.

131. Enemiga *de los hombres (la)*, comedia.—Barcelona:

1834. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 16.° 3.

132. Estado *de la Iglesia Romana*, ó carta pontificia.--Barcelona: 1838. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un cuaderno en 4.° 3.

133. Fraticida *(el)* comedia.--Barcelona: 1835. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 16.° 4.

134. Gerardo *de Nevers y la bella Euriana*.--Barcelona: 1839. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 16.° 8.

135. Himno *al sol*.--Madrid: 1822. Librería Europea, calle de la Montera. Un tomo en 12.° 4.

136. Historia *del reinado de Felipe II, Rey de España;* escrita en ingles por Mr. Watson, y traducida al castellano por el Z. R.--Madrid: 1822. Librería de don Aniceto Brun, Dos tomos en 8.° mayor. 34.

137. Incas *(los) ó la destruccion del imperio del Perú,* por Marmontel.---Barcelona: 1837. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Dos tomos en 8.° mayor con láminas. 30.

138. Loca *(la)*, comedia.--Barcelona: 1835. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 16.° 4.

139. Manolito *de buen humor*.--Barcelona: 1835. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 8.° 6.

140. Manual *práctico de medicina curativa*.--Barcelona: 1837. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 8.° 4.

141. Precursor *(el)*.--Barcelona: 1838. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 8.° 16.

142. Regenerador *(el)*.---Barcelona: 1839. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 4.° 16.

143. Teoria *de las cuentas corrientes con interés;* por Mr. Hebler.--Barcelona: 1838. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Un tomo en 4.º 24.

144. Tesoro *del comercio*, ó sea biblioteca mercantil, que comprende todos los conocimientos útiles y necesarios á los comerciantes, por don M. O. y don F. P.--Barcelona: 1838. Imprenta y librería de don Juan Oliveres, editor. Madrid: librería Europea. Siete tomos en 4.º 240.

LITOGRAFIAS,

CARTAS GEOGRAFICAS Y MUSICA.

LITOGRAFIAS.

Sigue la coleccion litográfica de cuadros del Museo de Madrid, que se halla de venta en la Libreria Europea.

54. *Fernando de Austria, infante de España;* por don Diego Velazquez. 20.

55. *Vista del puerto de Salerno;* por Salvator Rosa. 16.

56. *Carlos V;* por Pantoja de la Cruz. 16.

57. *Pastores conduciendo ganado;* por Claudio Gelée. 16.

58. *El príncipe don Baltasar Cárlos;* por don Diego Velazquez. 20.

59. *Venus en el tocador;* por Francisco Albani. 20.

60. *Diana y Acteon;* por Tizziano Veccellio. 24.

61. *La Virgen adorando á su divino hijo;* por Alonso Cano. 20.

62. *Venus y Adonis;* por Tizziano Veccellio. 24.

63. *San Juan;* por P. Mignard. 16.

64. *Vista de una fuente en el jardin de la Isla, en Aranjuez;* por don Diego Velazquez. 16.

65. *La caridad romana*; por Benito Crespi. 24.

66. *Coro de introduccion* del segundo acto de la ópera «Lucia de Lammermoor,» arreglado para piano.--Madrid: almacen de música de Lodre. 4.

LIBROS BARATOS.

Se venden en la libreria Europea.

Ensayo sobre la ciencia y artes del dibujo; por don José de Odriozola. Madrid: 1831. Un tomo en 4.° pasta. 8.

Historia de la guerra entre la Francia y la España durante la revolucion francesa; escrita en francés por don Luis de Marcilla, y traducida al castellano por don J. B. Madrid: 1815. Un tomo en 4.° pasta. 6.

Instituciones del derecho civil de Castilla, que escribieron los doctores Asso y Manuel, enmendadas, ilustradas y añadidas por el doctor don Joaquin María Palacios. Sétima edicion. Madrid: 1806. Dos tomos en 4.° pasta. 20.

Continuacion del almacen de frutos literarios, ó Semanario de obras inéditas. Madrid: 1818. Cuatro tomos en 4.° pasta. 32.

Viages de Enrique Wanton á las tierras incógnitas australes, y al pais de las monas. Madrid: 1781. Cuatro tomos en 4.° pasta con láminas. 28.

Práctica de sustanciar pleitos ejecutivos y ordinarios, por don Antonio Martinez Salazar. Cuarta edicion. Madrid: 1789. Un tomo en 4.° pasta. 8.

Historia de los dos sitios que pusieron á Zaragoza en los

años de 1808 y 1809, las tropas de Napoleon, por el cronista don Agustin Alcaide Ibieca. Madrid: 1830. Tres tomos en 4.° pasta. 30.

Caminos de hierro. Tratado práctico del ingeniero ingles Mr. Tredgold, sobre los caminos de carriles de hierro, y los carruages, máquinas de vapor y de gas etc., puesto en castellano por don Gregorio Gonzalez Azaola. Madrid: 1831. Un tomo en 4.° pasta. 10.

Deberes y atribuciones de los Correjidores, Justicias y Ayuntamientos de España, por los licenciados don Manuel L. Ortiz de Zúñiga y don Cayetano Herrera. Madrid: 1832. Cinco tomos en 4.° pasta. 44.

Nuestra Señora de Paris, novela escrita en francés por Victor Hugo, y traducida al castellano por don Eugenio de Ochoa. Madrid: 1836. Tres tomos en 8.° con láminas, rústica. 24.

Tratado de legislacion, ó esposicion de las leyes generales, segun las cuales los pueblos prosperan, decaen ó quedan estancados, por Carlos Comte. Traducido al castellano por el licenciado don M. V. M. Tres tomos en 8.° rústica. 40.

Espíritu de las leyes, escrito en francés por M. Montesquieu. Traducido libremente al español por el licenciado don M. V. M. Madrid: 1821. Tres tomos en 8.° rústica. 40.

Facultades y obligaciones de los jurados. Traducido del inglés al francés por Mr. Comte, puesto en castellano y aumentado con la parte legislativa que sobre jurados está en práctica en Francia y en los Estados-Unidos, por don Antonio Ortiz de Zárate y Herrera. Madrid: 1821. Un tomo en 4.° rústica. 8.

Ilustracion del derecho Real de España, ordenado por don Juan Sala. Madrid: 1803. Dos tomos en 4.° pasta. 28.

Ensayo histórico crítico, sobre la antigua legislacion y principales cuerpos legales de los Reinos de Leon y Castilla, por el doctor don Francisco Martinez Marina. Madrid: 1808. Un tomo en folio pasta. 36.

ANUNCIOS.

EL CISNE,

Periódico no político, semanal, que se publica en Valencia.

MATERIAS QUE CONTIENE.

Historia.	Escultura.
Derechos civil y criminal.	Costumbres.
Literatura en general.	Artículos jocosos.
Derecho y obligaciones sociales.	Modas y paseos.
Educacion.	Teatros.
Poesía.	Antigüedades.
Liceos.	Conocimientos útiles.

Este periódico consta de un pliego de papel marquilla, fino, y una hermosa impresion. Sale todos los jueves, y cada cuatro números forman un mes.

Ademas de los números reciben los abonados cada mes con el primero un retrato de un escritor ó artista conocido, grabado en plancha de metal ó litografiado: con el segundo una vista grabada del mismo modo, ó modelos de trages de naciones distantes: con el tercero se sortea un ejemplar de una obra instructiva y amena: con el cuarto, ha determinado la redaccion de este periódico dar obritas de gusto, como novelas ó acontecimientos históricos amenos é instructivos, en lugar de la comedia en un acto que daba hasta ahora: un figurin de modas de señora y caballero, igual en colorido y grabado á los de Paris, con el número del mes que permita el tiempo necesario para ejecutarlo, y ademas de estas cuatro entregas mensuales se repartirá gratis á los suscritores una comedia en tres actos, ó drama, originales de la redaccion, ó una novelita traducida cada trimestre; con la distincion, que á los abonados por trimestres se les entregará al principio, y á los de meses al fin de él.

PRECIO DE SUSCRICION.

Para Valencia un mes 8 rs., por trimestre 22. Para los demas puntos de España y en el estrangero, en donde no se admiten suscriciones por menos de un trimestre, 25 rs. los primeros, y 30 los segundos.

Se suscribe en Madrid en la LIBRERIA EUROPEA, calle de la Montera número 12.

CUENTOS DE LA MAMÁ, Ó LA MORAL EN IMÁGENES.

La obra que anunciamos ha merecido en Francia una aceptacion estraordinaria, pues ha llenado uno de los objetos preferentes en toda sociedad culta, como es instruir deleitando. Cual sea el de este libro; lo denota bastante su título. Sin embargo entraremos en una breve esplicacion para que el público intelijente, y los padres de familia sobre todo se enteren de su mérito.

Hasta aqui el primer escollo de la educacion de los niños ha sido la dificultad de llamar su atencion hácia las materias que se trata de enseñarles. Así es que por mas que se haya procurado simplificar la doctrina ó materia en que se les quiere imponer, la distraccion, tan comun en los niños, ha venido á dar al través con las esperanzas que con este ó aquel método se habian concebido. Ahora pues, este gravísimo inconveniente se vence en gran parte mediante la plástica ó el dibujo que pone ante los ojos lo mismo que se trata de inculcar. No cabe duda que con este método tan natural se logran dos ventajas, cuyos resultados son incalculables para el hombre reflexivo: en primer lugar, se consigue aficionar á los niños á la lectura, pues siendo la curiosidad uno de los móviles mas poderosos en la niñez, desde luego se deja conocer que no han de parar hasta quedar enterados del cuento ó historieta que versa sobre la lámina que están mirando. En segundo lugar, como los cuentos de este libro están todos al alcance de los niños, no pueden menos de imbuirles sanas máximas de moral, aplicables á toda la vida.

La Moral en imájenes se publica por entregas de dos pliegos en 4.° mayor, de letra clara, de impresion limpia y de buen papel, con dos láminas litografiadas por los mejores artistas de Paris, y de dibujo correcto. La obra entera consta de 20 entregas; el precio de cada una 5 rs. en Barcelona, y 6 fuera de ella por razon de portes y derechos.

Está completa la obra y se vende en Madrid en la libreria Europea.

MADRID: IMPRENTA DEL BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.

Año 1.° N.°. 7. 1.° DE NOVIEMBRE 1840.

BOLETIN

BIBLIOGRAFICO

ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

La EMPRESA DEL BOLETIN *se encarga de remitir á cualquier punto del Reino y al estrangero, todo cuanto se publique en él, mediante la entrega de su importe en la redaccion ó en la librería en que se admiten las suscriciones.*

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

405. ARTE *elemental de gramática latina*, por el presbítero don Saturnino Gomez.—Madrid. Despacho de obras elementales de Mateis, calle de Carretas. Un tomo en 8.° 8.

406. AVENTURAS *de John Davys*, por Alejandro Dumas. Barcelona: libreria de los Sres. A. Pons, y Compañía, editores. Madrid: libreria de los Sres. viuda de Calleja é hijo. Esta obra se publica por suscricion á 6 rs. cada tomo en Barcelona y 7 fuera de ella. Está en venta el primer tomo.

407. BEDUINA *(la)*; escrita por M. Poujoulat, y traducida del francés por la señorita doña Ventura Rubiano y Santa Cruz.—Madrid: imprenta de don Nicolás Arias; librerias de la señora viuda de Razola y Cuesta. Un tomo en 8.° 6.

408. BELISARIO; escrito en frances por M. de Marmontel, y traducido al castellano por B. M.—Barcelona: libreria de los Sres. A. Pons y Compañía, editores. Madrid, libreria de los Sres. viuda de Calleja é hijo. Un tomo en 8.º con una lámina. 8.

409. BIBLIOTECA *de señoritas*. Nueva coleccion de novelas originales. Primera novela, *El proscripto*, por el señor de la Laguna.—Cadiz: imprenta y libreria de D. D. Feros, editor. Madrid: libreria de Sanchez. Tres tomos en 16.º 26.

410. CASATE *por interés y me lo dirás despues*. Comedia nueva, original, en cuatro actos y en verso, por Abenamar. —Madrid: librerias de Escamilla y Cuesta. Un cuaderno en 8.º marquilla. 6.

411. CASILDA, comedia original en tres actos y en verso, por don José María Bonilla.—Valencia: imprenta á cargo de Luch.

Esta pieza se ha repartido á los suscritores al CISNE y no se vende por separado.

412. COLECCION *de Cortes de los reinos de Leon y de Castilla*; dada á luz por la real Academia de la historia.—Madrid: imprenta de don M. Calero y Portocarrero. Se vende en la libreria de Sojo.

Esta coleccion que empezó á publicarse en el año de 1836 continúa saliendo por cuadernos sueltos en 4.º mayor de hermoso papel y correcta impresion. Hasta el dia van publicados 32. Cada uno de los cuales comprende lo siguiente:

Cuaderno 1.º Cortes de Leon celebradas en el año de 1020 en la capital de este nombre por Alfonso V. Precio. 4.

2.º Cortes de Coyanza (hoy Valencia de don Juan) celebradas en el año de 1050 por Fernando I llamado el Magno. 2.

3.º Cortes de Valladolid celebradas en la era 1363 (año 1325) por Alfonso XI. 3.

4.º Cortes de Búrgos celebradas en la era 1405 (año 1367) por Enrique II. 3.

5.º Cortes de Toro celebradas en la era 1409 (año 1371) por Enrique II. 3.

6.º Cortes de Madrid celebradas en la era 1367 (año 1329) por Alonso XI. 6.

7.º Cortes de Alcalá de Henares celebradas en la era 1386 (año 1348) por Alfonso XI. 6.

8.º Cortes de Leon celebradas en la era 1387 (año 1349) por Alfonso XI. 2.

9.º Cortes de Valladolid celebradas en el año 1385 por Juan I. 4.

10. Cortes de Burgos celebradas en la era 1417 (año 1379) por Juan I. 3.

11. Cortes de Soria celebradas en la era 1418 (año 1380) por Juan I. 2.

12. Cortes de Segovia celebradas en el año de 1386 por Juan I. 4.

15. Cortes de Guadalajara celebradas en el año de 1390 por Juan I. 2.
14. Ordenamiento de prelados hecho en las Cortes de Guadalajara celebradas en el año de 1390 por Juan I. 2.
15. Ordenamiento de sacas hecho en las Cortes de Guadalajara celebradas en el año de 1390 por Juan I. 3.
16. Cortes de Bribiesca celebradas en el año 1387 por Juan I. 4.
17. Ordenamiento sobre la baja de la moneda de los blancos hecho en las Cortes de Bribiesca celebradas en el año de 1387 por Juan I. 1.
18. Ordenamiento de Leyes dividido en tres tratados hecho en las Cortes de Bribiesca en el año 1387 por Juan I. 5.
19. Ordenamiento sobre un servicio estraordinario otorgado en las Cortes de Bribiesca celebradas en el año 1387 por Juan I. 2.
20. Ordenamiento sobre judios y sobre lutos hecho en las Cortes de Soria celebradas en la era 1418 (año 1380) por Juan I. 2.
21. Ordenamiento sobre la administracion de justicia hecho en las Cortes de Toro celebradas en la era 1409 (año 1371) por Enrique II. 3.
22. Respuesta que el rey don Enrique II dió á las peticiones de Sevilla en las Cortes celebradas en Toro era 1409 (año 1371) 2.
23. Cortes de Zamora celebradas en la era 1312 (año 1274) por Alfonso X, llamado el Sabio. 2.
24. Ordenamiento de prelados hecho en las Cortes de Burgos celebradas en la era 1353 (año 1315) por Alfonso XI durante su menor edad. 2.
25. Cortes de Valladolid celebradas en la era 1296 (año 1258) por Alfonso X llamado el Sabio. 2.
26. Cortes de Medina del Campo celebradas en la era 1366 (año 1328) por Alfonso XI. 6.
27. Cortes de Burgos celebradas en la era 1353 (año 1315) por Alfonso XI durante su menor edad. 7.
28. Cortes de Palencia celebradas en el año 1388 por Juan I. 3
29. Cortes de Toro celebradas en la era 1407 (año 1369) por Enrique II. 4.
30. Ordenamiento de prelados hecho en las Cortes de Toro celebradas en la era 1409 (año 1371) por Enrique II. Cortes de Burgos celebradas en la era 1411 (año 1373) por Enrique II. 5.
31. Ordenamiento de Cancilleria hecho en las Cortes de Burgos celebradas en la era 1412 (año 1374) por Enrique II. Cortes de Burgos celebradas en la era 1415 (año 1377) por Enrique II. 5.
32. Cortes de Valladolid celebradas en la era 1389 (año 1351) por don Pedro, único de este nombre. 5.

413. CONCORDIA *de la fé con la razon*, ó Esposicion de los principios en que se apoya la fé católica.—Cadiz: imprenta y librería de don D. Feros, editor. Madrid: librería de Sanchez. Un tomo en 8.° 20.

414. CRIMENES *célebres*, por Alejandro Dumas.—Barcelona: librería de A. Pons y Compañía, editores. Madrid: librería de los señores viuda de Calleja é hijo. Van publicados

los *Cenci* y la *Marquesa de Brinvillers*, que forman el primer tomo de dicha coleccion, con dos láminas finas. 8.

Esta publicacion alterna con la anunciada al núm. 406.
Los señores que no se suscriban pagarán 9 rs. por cada tomo suelto.

415. Guillermo *Tell*, ó la Suiza libre; nueva traduccion con una lámina fina.—Barcelona: librería de A. Pons y Compañía, editores. Madrid: librería de los señores viuda de Calleja é hijo. Un tomito en 8.° 6.

416. Homeopatia *(la)*; puesta al alcance de todo el mundo; por Luis Henry; traducida al castellano.—Cadiz: imprenta de la Revista médica. Madrid: librería de Sanchez. Un tomo en 4.° 8.

417. Lagrimas *cristianas*, en la contemplacion de los funestos progresos de la incredulidad filosófica; por don Pedro Fernandez de Córdoba, obispo electo de Puerto-Rico.—Cadiz: imprenta y librería de don D. Feros. Madrid: libreria de Sanchez. Un tomo en 8.° mayor. 16.

418. Manual *para servirse de la bomba en los incendios*. —Madrid: imprenta y librería de Burgos, editor. Librerías de Cuesta, Sanchez, Matute y Nuñez. Un cuaderno en 8.° 4.

419. Memoria *sobre el comercio y navegacion de las islas Filipinas*; por don Rafael Diaz Arenas.—Cadiz: imprenta y librería de don D. Feros, editor. Madrid: librería de Sanchez. Un cuaderno en 4.° 11.

420. Movimiento *de España (el)*, ó sea Historia de la revolucion conocida con el nombre de las Comunidades de Castilla: escrita en latin por el presbítero don Juan Maldonado, y traducida al castellano é ilustrada con algunas notas y documentos por el presbítero don José Quevedo, bibliotecario del Escorial.—Madrid: imprenta de Aguado. Librerías de Sanchez y señora de Sojo. Un tomo en 4.° 20.

421. Niño *ilustrado (el) en los verdaderos principios de la sana filosofía*; su autor el P. Inocente Palacios, de las Escuelas Pias.—Cadiz. Imprenta y libreria de don Domingo Feros. Madrid: libreria de Sanchez. Un cuaderno en 8.° 5.

422. Piretologia *fisiológica*: ó sea tratado de las calenturas, por J. G. Boisseau. Traducida del francés por don R.

S. I. D. M. P. — Alcoy. Imprenta y libreria de Cabrera. Madrid: librerías de Sancha y Europea, calle de la Montera número 12. Tres tomos en 8.° 30.

423. Teatro *moderno estrangero*. Forma parte de la *Galeria dramática*, coleccion de las mejores comedias del teatro moderno y antiguo español, y del teatro estrangero, *(Véanse los números* 370 y 372 *de Publicaciones nuevas)*.— Madrid. Librerias de Escamilla y de Cuesta. Van publicados 9 tomos en 8.° marquilla, á 20 rs. cada uno, y comprenden las piezas siguientes:

Tomo 1.° *Don Juan de Marana*, en cinco actos; traducida por don A. G. Gutierrez. *Calígula*, en cinco actos; traducida por el mismo. *Catalina de Médicis*, en cinco actos; traducida por don Isidoro Gil. *El caballero de industria*, en tres actos; traducida por el mismo. *Pablo el marino*, en cinco actos; traducida por don Remigio Odell y Roca. *La Cuñada*, en dos actos; traducida por don Gregorio Romero y Larrañaga.

Tomo 2.° *El campanero de San Pablo*, en cinco actos; traducida por don Eugenio de Ochoa, *Ango*, en cinco actos; traducida por don Fernando Coll. *Diana de Chivri*, en cinco actos; traducida por el mismo. *Roberto de Artewelde*, en cinco actos. *Los padres de la novia*, en un acto; traducida por don Pedro Baranda y Carrion. *Maria Remond*, en dos actos; traducida por don Gregorio Romero y Larrañaga.

Tomo 3.° *Gabriela de Belle-Isle*, drama en cinco actos y en prosa por el célebre Alejandro Dumas, y traducido por don Isidoro Gil. *El castillo de san Alberto*, drama en cinco actos; traducido del francés, por don Pedro Baranda de Carrion. *Un ramillete, una carta y varias equivocaciones*, comedia en dos actos; traducida del francés por don Nicolás Lombía. *Hernani ó el honor castellano*, drama en cinco actos; escrito en francés por el célebre Victor Hugo, y traducido en verso castellano en variedad de metros por don Eugenio de Ochoa. *Luis onceno*, tragedia en cinco actos; escrita en francés por M. Casimiro Delavigne, y traducida al castellano en diferentes metros por don Pedro Gorostiza y Cepeda. *El pilluelo de París*, comedia en dos actos; escrita en francés por los Señores Bayard y Danderburch, y traducida al castellano por don Juan Lombía.

Tomo 4.° *Un paseo á Bedlem*, en un acto; traducida por don Manuel Breton de los Herreros. *Macbeth*, en cinco actos; traducida por don José García de Villalta. *El Paria*, en cinco actos; traducido por el mismo. *El abuelo*, en dos actos; traducido por don Isidoro Gil. *Dos padres para una hija*, en dos actos; traducida por don Juan Lombía. *Fusion de boda sin boda*, en cinco actos; traducida por don Evaristo Calleja.

Tomo 5.° *La escuela de los viejos*, en tres actos; traducida por don Antonio Gil y Zárate. *El médico y la huérfana*, en dos actos; traducida por don Isidoro Gil, y don L. Castejon. *Catalina Howard*, en cinco actos; traducida por don Narciso de la Escosura. *Las máscaras negras*, en tres actos; traducida por don Joaquin Hurtado de Mendoza. *Chiton*, en dos actos, traducida por don Nicolás Lombía. *El pacto del hambre;* drama en cuatro actos y en prosa arreglado al teatro español, por don Isidoro Goli y Busa.

Tomo 6.° *Mi tio el jorobado*; en un acto; traducido por don Manuel Breton de los Herreros. *El barbero de Sevilla*, en cuatro actos; traducido por don Juan Eugenio de Hartzenbusch. *Un alma de artista*, en tres actos; traducida por don Ventura de la Vega. *Antony*, en cinco actos; traducida por don Eugenio de Ochoa. *El proscripto*, en cinco actos; traducida por don Isidoro Gil.

Tomo 7.° *Margarita de Borgoña*, en cinco actos; traducida por don Antonio G. Gutierrez. *La segunda dama duende*, en tres actos; traducida por don Ventura de la Vega. *Ricardo Darlington* en cuatro actos. *El comodin*, en un acto; traducida por don Juan Lombía. *Toma y daca*, en un acto; traducida por la señorita doña Joaquina Vera.

Tomo 8.° *Los dos celosos*, en cinco actos; traducida por don Isidoro Gil. *Los cómicos del Rey de Prusia*, en un acto; traducida por el mismo. *Cristobal el leñador*, en cinco actos; traducida por el mismo. *La espada de mi padre*, comedia en un acto; traducida del francés por don Gaspar Fernando Coll. *El compositor y la estrangera*, en un acto; traducida por don Juan del Peral. *La solterona*, en un acto; traducida por don J. Varela.

Tomo 9.° *La familia del boticario*, en un acto; traduci-

da por don Manuel Breton de los Herreros. *Un desafio ó dos horas de favor*, en tres actos; traducida por don Mariano José de Larra. *La muger de un artista*, en dos actos; traducida por don Ventura de la Vega. *La hosteria de Segura*, en un acto; traducida por don Carlos García Conde. *El mulato*, en tres actos; traducido por don J. Varela. *Intriga y amor*, en cuatro actos; traducida por Darsino Délfico.

424. Tratado *elemental de cambios y arbitrages*. Contiene las monedas de cuenta y cambio de las principales plazas de comercio, los precios aproximados á sus cambios y una tabla de reduccion á reales de vellon de las monedas efectivas de las plazas estrangeras, por don Antonio de Heras.—Cadiz: Imprenta y libreria de don D. Feros, editor. Madrid: libreria de Sanchez. Un tomo en 4.° 20.

425. Tratado *elemental de partida doble, aplicada al comercio*, obra original por don Antonio Heras.—Cadiz: Imprenta y libreria de don D. Feros, editor. Madrid, libreria de Sanchez. Un tomo en 4.° 20.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

426. Boletin *enciclopédico de la sociedad económica de Valencia*. Se publica mensualmente en esta Ciudad. Precio de suscricion por un año. 20.

427. Palma *(la)*. Semanario de historia y literatura que se publica todos los domingos en Mallorca desde el dia 4 de octubre de este año. Este semanario abraza lo siguiente: historia, literatura, poesías, novelas, costumbres, teatros y variedades. Precio de la suscricion al mes 5 rs. en Palma, y 6 en los demas puntos del reino, franco de porte. Se suscribe en Madrid en la libreria Europea, calle de la Montera número 12.

428. Revista *mensual de medicina y cirugía*. Se publica en Cadiz desde Junio de 1839, y sale cada mes un cuaderno del dia 15 al 20. El precio de los cuadernos de 1839 es de 8 rs. cada uno, y de 7 el de los de 1840.—Madrid: libreria de Sanchez.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europeq.

429. AVENTURES *de Télémaque (les)*; suivies des Aventures de Aristonoüs, et précedées d' une notice historique sur Fénélon, par M. Jules Janin. Edition ilustrée avec des vignettes de MM. Emile Signol, Tony Johannot, Gerard-Seguin, Ed. Wattier, Diaz, Marville, Francais, et Dauvigny. —Paris. La obra constará de 33 entregas de á dos pliegos de impresion en 8.° mayor, papel vitela, con varias viñetas intercaladas en el testo, y una lámina suelta. Hay de venta once entregas á 2.

430. COURS *complet de agriculture*, ou Nouveau dictionnaire d' agriculture théorique et pratique, d' économie rurale et de médecine veterinaire. Rédigé sur le plan de l' ancien dictionnaire de Rozier, par MM. le baron de Morogues, Mirbel, le vicomte Héricart de Thury, Desvaux, Antoine, Tollard ainé, Payen, Barthelemy ainé, et Grognier, sous la direction de M. L. Vivien.—Paris. Diez y ocho tomos en 8.° mayor con mas de 300 láminas grabadas en acero. 640.

431. DE LA POLITIQUE *générale*, et du rôle de la France en Europe, suivi d' une appreciation de la marche du gouvernement depuis juillet 1830; par Victor Considérant.—Paris. Un tomo en 8.° 15.

432. DIABLE *boiteux (le)*; par Le Sage, illustré par Tony Johannot, précedé d' une notice historique par Mr. Jules Janin.—Paris. Un tomo en 8.° mayor con un gran número de viñetas. 56.

433. ECONOMIE *politique des romains*; par M. Dureau de la Malle, membre de l' Institut.—Paris. Dos tomos en 8.° 78.

434. ESQUISSES *des orateurs sacrés contemporains*; MM. les abbés Coeur, Lacordaire, Olivier, de Guerry, le Courtier, de Ravignan, Combalot, Dufètre, de Génoude et Dupauloup, Deuxiéme édition ornée de portraits.—Paris. Un tomo en 12.° 20.

435. GIL BLAS *de Santillane*; orné de 600 vignettes par Gigoux.—Paris. Un tomo en 8.° mayor. 80.

En la primera edicion de este Boletin se puso equivocadamente el precio de 68 reales.

436. HISTOIRE *d' Espagne;* ou Panorama pittoresque et anécdotique des vicissitudes des pleuples de la Péninsule, depuis la plus haute antiquité jusqu' á nos jours, suivi de l' histoire de l' inquisition.—Paris. Dos tomos en 18.° con láminas. 12.

437. HISTOIRE *de Manon Lescaut;* par l' Abbé Prévost. Précedée d' une notice historique sur l' auteur, par M. Jules Janin.—Paris. Un hermoso tomo en 8.° mayor papel vitela, adornado con cien láminas y viñetas, por Tony Johannot, y con la portada de color y oro. 60.

438. HISTOIRE *de Napoléon;* par Laurent de l' Ardéche. —Paris. Un tomo en 8.° mayor con 500 viñetas dibujadas por Horacio Vernet. 110.

439. HISTOIRE *des classes nobles et des classes anoblies;* par A. Granier de Casagnac.—Paris. Dos tomos en 8.° 80.

440. HISTOIRE *du siécle d' Auguste et de l' établissement de l' empire romain;* pour servir de suite á l' histoire de la révolution qui renversa la république, par M. Nougaréde, baron de Fayet.—Paris. Un tomo en 8.° 30.

441. IMITATION *de Jesus-Christ (l');* traduite par M. de Génoude.—Paris. Un tomo en 8.° mayor enriquecido con orlas, letras adornadas, florones etc. con grabados en acero, doce viñetas en madera, y la portada de color. 70.

442. IMITATION *de la Sainte-Vierge (l')* sur le modéle de l' imitation de Jesus-Christ. Nouvélle édition.—Paris. Un tomo en 8.° mayor enriquecido con viñetas en el testo, letras adornadas, florones, y un magnífico grabado en acero copiado de Rafael. 70.

443. MAISON *rustique du XIX siécle;* ou Encyclopédie d' agriculture pratique. Cours élémentaire complet et méthodique d' économie rurale.—Paris. Cuatro tomos en 8.° mayor con mas de dos mil grabados que representan instrumentos, máquinas, aparatos, razas de animales, árboles, arbustos y plantas, edificios rurales, etc. 180.

444. MANUEL *d' histoire universelle;* par A. Ott, docteur en droit. *Histoire ancienne.* Paris. Un tomo en 12.° 18.

445. MANUEL *pratique des maladies des yeux,* d' aprés les leçons cliniques par M. le professeur Velpeau, chirur-

gien de l' hôpital de la charité; par Gustave Jeanselme.—Paris. Un tomo en 12.° 30.

446. Memoires *de Victor Alfieri d' Asti*, écrits par lui-même, et traduits de l' italien par Antoine de Latour.—Paris. Un tomo en 12.° 20.

447. Messiade *(la)*; poéme en vingt chants par Klopstock; traduction nouvelle, par Mad. la baronne A. de Carlowitz; précedée d' une notice sur l' auteur.—Paris. Un tomo en 12.° 20.

448. Mille *et une nuits (les)*, contes arabes, traduits par Galland. Edition ilustrée par les meilleurs artistes francais; precedées d' une dissertation sur les mille et une nuits par M. le baron Sylvestre de Sacy.—Paris. Tres tomos en 8.° mayor, adornados con 1001 viñetas. 180.

449. Mois *de Marie*, ou Vie pratique de la très-sainte Vierge, avec nouvelles priéres pour la messe, etc. Par M. l' abbé C. M. Le Guillou, aumônier á l' hôpital de la charité.—Paris. Cuarta edicion revisada y considerablemente añadida. Un tomo en 32.° 10.

450. Nouvelles *de Charles Nodier*. Souvenirs de jeunesse.—Mademoiselle de Marsan.—Ines de las Sierras.—Paris Un tomo en 12.° 20.

451. Nouveau *manuel des ponts et chanssées*. Première partie: routes et chemins. Seconde partie: ponts, aqueducs. etc. Par M. de Gayffier, ingénieur de ponts et chaussées.—Paris. Dos tomos en 18.° con láminas. 38.

452. Oeuvres *de Millevoye;* précedées d' une notice par M. de Pongerville.—Paris. Un tomo en 12.° 18.

453. Poesies *complétes de Sainte-Beuve*. Joseph Délorme.—Les consolations.—Pensées d' aout.—Paris. Un tomo en 12.° 18.

454. Polyglotte *improvisé (le)*, ou l' art d' ecrire les langues sans les apprendre. Dictionnaire italien, anglais-italien, anglais-italien-francais, avec 3000 verbes conjugués. Langue des signes. Par A. Renzi, porfesseur de langue et de litterature italienne.—Paris. Un tomo grueso en 8.° 54.

455. Robert-Macaire.—Paris. Un tomo en 18.° 6.

456. Romans *de Charles Nodier*. Jean Sbogar.--Le peintre de Saltzbourg.—Les méditations du cloître.--Thérèse Aubert.—Adèle.—Paris. Un tomo en 12.° 18.

457. Voyage *dans la Russie meridionale et la Crimée*, par la Hongrie, la Valdachie et la Moldavie, executé en 1837 sous la direction de M. Anatole de Démidoff.--Paris. Un tomo en 4.° adornado con 64 grabados en acero, dibujados del natural por Raffet. 70.

458. Voyage *en Italie;* par M Jules Janin.--Paris. Un tomo en 8.° mayor, papel vitela, con 14 magníficas láminas inglesas grabadas en acero, y una vista de la Palazzina Lazzarini. 60.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

459. Magasin *universel (le)*. Se publica en París desde el mes de Octubre de 1833, por cuadernos mensuales de cuatro pliegos y cuatro hermosas láminas grabadas en madera y tiradas por separado. En 1.° de Octubre último ha empezado el 8.° año. Los siete tomos hasta fines de Setiembre del corriente año valen. 252.

Precio de la suscricion en Madrid por un año. 36.

460. Revue *britannique;* ou Choix d' articles traduits des meilleurs écrits periodiques de la grande-Bretagne.--París. Cada mes se publica una entrega de unas 200 páginas en 8.° Precio de suscricion en Madrid por un año. 250.

461. Revue *des deux mondes*--Paris. Se publica un cuaderno de 9 á 10 pliegos el 1.° y el 15 de cada mes; y cada tres meses forma un tomo de 800 á 900 páginas. Precio de suscricion en Madrid por un año. 270.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

145. De la electricidad *de los metéoros*, aplicada á los terremotos y para-volcanes, y á la medicina y agricultura, describiendo los principales fenómenos del rayo, la causa eléctrica de los temblores de tierra, áureas boreales, granizo luminoso, etc., etc.; escrito en francés por el abate Bertholon y traducido al castellano.—Valencia: 1833. Imprenta

y libreria de Cabrerizo, editor. Madrid; libreria Europea. Dos tomos en 8.° mayor con 6 láminas. 50.

146. DICCIONARIO *de etimologias de la lengua castellana*, obra póstuma de don Ramon Cabrera, prior de Arroniz etc., publicada por don Juan Pedro Ayegui.—Madrid: 1837. Imprenta de D. M. Calero. Libreria de la señora de Sojo. Dos tomos en 4.° con el retrato del autor. 64.

147. ELEMENTOS *de Terapéutica y materia médica*, por el doctor don Ramon Capdevila, catedrático de dicha asignatura en el colegio de medicina y cirugía de san Cárlos. Cuarta edicion, corregida y aumentada por el autor.—Madrid: 1836. Imprenta de D. L. Amarita. Un tomo en 8.° dividido en dos partes. 24.

Se vende en casa del autor calle de la Magdalena.

148. GOBIERNO *del señor Rey don Cárlos III*, ó instruccion reservada para direccion de la junta de Estado que creó este monarca: dada á luz por don Andrés Muriel.—Madrid: 1839. Imprenta que fue de Fuentenebro. Libreria de la señora de Sojo. Un tomo en 8.° mayor. 18.

149. GRAMATICA *de la lengua castellana* segun ahora se habla, ordenada por don Vicente Salvá. Cuarta edicion mucho mas aumentada que las anteriores.—Valencia: 1839. Imprenta de Ferrer de Orga. Libreria de Mallen y sobrinos. Madrid: libreria de la señora de Sojo. Un tomo 8.° mayor. 24.

150. GRANDES *descubrimientos astronómicos* hechos recientemente en el cabo de Buena Esperanza por Sir John Herschel; traduccion del inglés por don Francisco de Paula Carrion, publicada en la Habana. Segunda edicion.—Madrid: 1836. Imprenta de Cruz Gonzalez. Libreria Europea. Un tomo 8.° 2.

151. LECCIONES *de bellas letras y educacion*, ó coleccion de opúsculos del doctor don Pedro Picho y Rius.—Valencia: 1818. Imprenta de D. B. Monfort. Madrid: libreria Europea. Un tomo en 4.° 20.

152. MANUAL *de medicina práctica*, fundado en la esperiencia de 50 años por Hufeland, traducido al castellano por don Ignacio Vidal.—Valencia: 1839. Libreria de Mallen y sobrinos. Madrid: señora de Sojo. Cuatro tomos en 8.° 44.

153. MANUAL *para pintar al lavado y á la aguada.* Obra importantísima á todos los que quieran dedicarse al estudio y pintura de paisages, planos, flores, vistas, etc.—Valencia: 1832. Imprenta y libreria de Cabrerizo, editor. Madrid: libreria Europea. Un tomo en 8.° 10.

154. NUEVO *formulario general completo*, ó coleccion de las recetas mas usadas en la práctica médica, con notas sobre las dosis, modo de administrarlas y aplicaciones particulares, precedido de reglas generales sobre el arte de recetar, etc., estractado de los mas célebres formularios y de otras obras de ambas facultades, por don José Gerber de Robles. —Valencia: 1839. Libreria de Mallen y sobrinos. Madrid, señora de Sojo. Dos tomos en 8.° 18.

155. OBRAS *completas de don Francisco Martinez de la Rosa.* Se venden en la libreria de la señora de Sojo, y son las siguientes:

Obras literarias. 1827—838. Cinco tomos 8.° mayor. 120.

Espíritu del siglo.—Madrid: 1835—838. Imprenta de Jordan. Cuatro tomos en 8.° mayor. 80.

Doña Isabel de Solís, Reyna de Granada. Novela histórica.—Madrid: 1837—839. Imprenta de Jordan. Dos tomos en 8.° mayor. 40.

Hernan Perez del Pulgar, el de las hazañas, bosquejo histórico.—Madrid: 1834. Imprenta de Jordan. Un tomo en 8.° mayor. 20.

La boda y el duelo, comedia.—Madrid: 1839. Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos. Un tomo en 8.° mayor. 6.

El libro de los niños. Cuarta edicion aumentada.—Madrid. Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos. *(Véase el número* 313 *de Publicaciones nuevas).*

156. TRATADO *de economía política*, ó esposicion sencilla de cómo se forman, se distribuyen y se consumen las riquezas, por don Juan Bautista Say, traducido de la quinta y última edicion francesa, con el epítome de los principios fundamentales de la economía política, y el índice razonado de materias, y comentado por don José Antonio de Ponzóa. —Madrid: 1838. Imprenta que fue de Fuentenebro. Libreria de la señora de Sojo. Dos tomos en 4.° 54.

157. TRATADO *práctico de dispensas*, asi matrimoniales

como de votos, irregularidades y simonias, utilísimo á los párrocos, confesores, y agentes diocesanos, por el R. P. F. Manuel de Herce y Portillo. Tercera edicion corregida y aumentada.—Valencia: 1830. Imprenta de don F. Brusóla. Madrid: libreria Europea. Un tomo grueso en 4.° 25.

LIBROS FRANCESES

138. Beautes *de l' histoire de la Suisse*, depuis l' époque de la confederation jusqu' á nos jours; par M. le Chevalier de Propiac. 4.e édition.—Paris: 1837. Un tomo en 12.° con láminas. 14.

139. Cours *complet d' histoire naturelle médicale et pharmaceutique*, ou Résumé de divèrs ouvrages concernant l' histoire, la description, les propriétés et l' usage des substances médicamenteuses tirées des trois règnes; publié par MM. G. Cuvier. A. Richard, Drapiez, etc.—Bruselas: 1835. Dos tomos en 8.° en dos columnas, papel vitela, con un atlas separado de 160 láminas. 200.

160. De la religion, considereé dans sa source, ses formes, et ses doveloppements; par M. Benjamin Constant. —Paris. Segunda edicion. 1826. Cinco tomos en 8.° 150.

161. Destinee *sociale;* par Victor Considerant. Exposition élémentaire complète de la théorie societaire.—Paris: 1836 á 1838. Tres tomos en 8.° con láminas. 90.

162. Etudes *médicales*, ou Mémoire en reponse aux accusations portées contre la dotrine médicale homoeopathique; par A. Chargé docteur en médécine de la faculté de Paris.— Paris: 1838. Un tomo en 8.° 20.

163. Etudes *sur la science sociale*, par J. Lechevalier. —Paris: 1832 á 1834. Un tomo en 8.° 40.

164. Geologie *(la) et la mineralogie*, dans leurs rapports avec la théologie naturelle, par le reverend D. William Buckland; traduit de l' anglais par M. L. Doyère, professeur suppléant d' histoire naturelle au collège royal de Henri-quatre.—Paris: 1838. Dos tomos en 8.° uno de testo y otro compuesto de 87 láminas que representan 705 figuras, estando la primera perfectamente iluminada. 180.

165. Introduction *á l' étude de la science sociale*, formant une exposition abregée de la thèorie societaire; par A. Puget.—Paris: 1838. Un tomo en 12.° 13.

166. **Leçons** *de philosophie* sur les principes de l' intelligence, ou sur les causes et sur les origines des idées; par M. Laromiguière, membre de l' Institut. Cinquième édition, revue par l' auteur.—Paris: 1833. Dos tomos en 8.° 75.

167. **Metamorphoses** *d' Ovide* (*les*). Traduction nouvelle avec le texte latin et des notes géographiques, historiques, mythologiques et littéraires; précedée d' une vie d' Ovide, par M. Villeneuve. Seconde édition.—Paris: 1838. Cuatro tomos en 12.° con láminas. 50.

168. **Nouveau** *manuel de l' anatomie*, comprenant la description succincte de toutes les parties du corps humain et de la manière de les préparer; suivie de preceptes sur la confection des pièces de cabinet, et sur leur conservation; par Ernest Alex. Lauth. Deuxième édition, révue et considerablement augmentée.—Paris: 1835. Un tomo en 8.° 50.

169. **Nouveau** *monde industriel et sociétaire* (*le*); par Charles Fourier.—Paris: 1829. Un tomo grueso en 8.° 36.

170. **Nouveaux** *éléments de botanique et de physiologie végétale*, avec le tableau mèthodique des familles naturelles; par Ach. Richard, D. M. P. Nouvelle édition augmentée d' un prècis des propietés médicamenteuses des végétaux ou de leurs produits, d' après les meilleurs traités de matiere médicale; et d' un grand nombre de figures pour aider á l' intelligence des caracteres des familles du regne végétal, par Drapiez.—Bruselas: 1837. Un tomo en 8.° mayor, con 46 láminas, algunas de ellas iluminadas. 60.

171. **Nouveaux** *éléments de chimie*, á l' usage des étudiants en médécine et des éleves en pharmacie; par F. M. M. Novario, pharmacien aide-major.—Paris: 1823. Un tomo grueso en 8.° con láminas. 40.

172. **Oeuvres** *de M. le vicomte de Chateaubriand*, membre de l' Académie francaise.—Paris: 1838. Veinte tomos en 12.° (*Véase otra edicion en el núm.* 26 *de Publicaciones varias, pág.* 13). 246,

173. **Plan** *d' une bibliotheque universelle*. Etudes des livres qui peuvent servir á l' histoire philosophique et litteraire du genre humain; suivi du catalogue des chefs d' oeuvres de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les

peuples; par Aimé Martin.—Paris. 1837. Un tomo en 8.° 38.

174. Principes *philosophiques, politiques et moraux*; par le colonel de Weiss, ancien bailly de Moudon, et membre de plusieurs académies. Quatorzième édition.—Bruselas: 1838. Un tomo en 8.° mayor. 48.

175. Regne *animal (le)*; distribué d' aprés son organisation pour servir de base á l' histoire naturelle des animaux et d' introduction á l' anatomie comparée; par M. le baron Cuvier. Troisième édition. Avec figures dessinées d' apres nature.—Bruselas: 1836. Tres tomos gruesos en 8.° mayor con láminas. 180.

176. Tradition *de l' église sur l' institution des évêques.* Par M. l' abbé Lamennais.—Bruselas: 1830. Un tomo en 8.° mayor. 40.

177. Traite *de l' association domestique agricole;* par Charles Fourier.—Paris: 1822. Dos tomos en 8.° muy gruesos. 90.

178. Traite *de diagnostic et de semeiologie*, par P. A. Piorry, docteur en médecine. Deuxième édition.—Bruselas. Un tomo en 8.° mayor en dos columnas. 62.

179. Traite *pratique des maladies de l' uterus et de ses annexes*, fondé sur un grand nombre d' observations cliniques; accompagné d' un atlas de 41 planches, répresentant les principales altérations morbides des organes génitaux de la femme. Par M.me veuve Boivin, docteur en médecine, et par A. Dugès, professeur á la faculté de médecine de Montpellier.—Bruselas: 1834. Dos tomos en 8.° mayor. 210.

180. Transactions *sociales réligieuses et scientifiques*, par Just Mouiron.—Paris: 1832. Un tomo en 8.° 15.

181. Veillees *de familles*, contes instructifs et pièces morales en quatre langues.—Paris: 1836. Un tomo en 8.° mayor compuesto de doce cuentos y doce piececitas dramáticas, dispuesto todo en cuatro columnas en francés, italiano, ingles y aleman y adornado con veinte y cuatro viñetas grabadas en madera. 52.

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

Año 1.° N.° 8. 16 DE NOVIEMBRE 1840.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

La EMPRESA DEL BOLETIN *se encarga de remitir á cualquier punto del Reino y al estrangero, todo cuanto se publique en él, mediante la entrega de su importe en la redaccion ó en la librería en que se admiten las suscriciones.*

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

462. ANALISIS *gramaticàl y lógica de la lengua francesa;* escrita por el célebre profesor Le Tellier, y traducido al castellano por un amante de la juventud.—Madrid: librería de Rodriguez. Un tomo en 8.° 10.

463. ANATOMIA *patológica*; obra escrita en francés por Mr. de Cruvellhier, y traducida al castellano por don Lucas de Tornos.—Madrid: librería de Gila. Un tomo en 4.° 20.

464. CAMPAÑAS *de Alejandro el Grande*; historia escrita en griego por Plutarco, en latin por Q. Curcio Rufo; traducida libremente al castellano por el doctor don Cayetano Navarro y Cea, abogado de los tribunales nacionales y del ilustre colegio de esta corte, con notas que ilustran el testo.

Obra dedicada al Excmo. Sr. don Baldomero Espartero, conde de Luchana, etc.--Madrid: imprenta y librería de Jordan. La obra constará de dos tomos en 8.° marquilla prolongado, y se publica por cuadernos sueltos de unas 56 páginas de impresion, á 3 rs. en Madrid, y 4 en las provincias. Hasta ahora se ha publicado el primero, y en lo sucesivo saldrá uno cada ocho dias.

465. Católica *infancia (la);* nueva edicion.--Madrid: imprenta y librería de Burgos, editor; librerías de Cuesta y Sanchez. Un tomo en 8.° con una lámina alusiva. 8.

466. Centinela *de la revolucion (el)*, ó el Eco del Pueblo.--Madrid: librerías de Castillo, Brun y Sra. viuda de Cruz. Un folleto en 8.° 2.

467. Ensayo *sobre la reforma de la hacienda pública en Inglaterra*; escrito en ingles por Sir Enrique Parnell, y traducido de la cuarta edicion al castellano, por don Victoriano de Encima y Piedra.--Madrid: librerías de Perez y señora viuda de Cruz. Un tomo en 4.° prolongado. 24.

468. Fisiologia *de las pasiones* ó Nuevo tratado de los afectos morales; obra escrita en frances por el baron Alibert, y traducida al castellano por don Lucas de Tornos.--Madrid: librería de Gila. Un tomo en 4.° 24.

469. Instrucciones *prácticas sobre la primera y segunda denticion de los niños*, y tratado de higiene dentaria. Obra dedicada á los padres de familia, por don Antonio Rotondo, cirujano dentista de S. M.--Madrid: en casa del autor, calle de la Montera, núm. 46, cuarto segundo y librería Europea. Un tomito en 8.° con dos láminas. 10.

470. Memoria *sobre las aguas y baños minerales de Lanjaron*, en la provincia de Granada; por el licenciado don Miguel Medina y Estevez, individuo de la Academia médico-quirúrgica de Granada, y médico-director por S. M. de dicho establecimiento.--Granada: imprenta y librería de Benavides. Madrid: librería de don Pedro Sanz. Un tomo en 8.° 10.

Está adornada con una lámina que ofrece una de las pintorescas vistas dela poblacion donde se hallan los manantiales.

471. NAPOLEON *en Italia, Egipto y Siria*; célebres y memorables campañas de 1796 y 1800, conocidas bajo el título de primera y segunda de Italia y de Oriente; sacadas de su correspondencia militar, y traducidas del francés al castellano.—Madrid: librerías de Cuesta y Europea. Dos tomos en 8.° 12.

472. RESEÑA *histórica del glorioso alzamiento de* 1840. Comprende desde la salida de SS. MM. de Madrid para Barcelona, hasta el 15 de octubre, dia en que la Junta provisional dió de oficio la renuncia de S. M. á la regencia del reino. —Madrid: librería Europea. Un tomo en 8.° 10.

473. TOROS *y cañas;* comedia nueva original en tres actos y en verso; por don Tomás Rodriguez Rubí.—Madrid: librerías de Escamilla y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

474. UN BARBERO; comedia en un acto; por don J. M. B.—Valencia: imprenta á cargo de Lluch.

Esta pieza se ha repartido á los suscritores al CISNE y no se vende por separado.

475. UNA HORA *en un café*, ó consecuencias de una errata. Comedia en un acto; por don J. M. B.—Valencia: imprenta á cargo de Lluch.

Esta pieza como la anterior, se ha repartido á los suscritores del CISNE pero no se vende por separado.

476. VIAGE *curioso é instructivo de Manila á Cadiz;* por China, Batavia, el Brasil y Portugal; con una descripcion de los usos, costumbres, comercio, y de las cosas mas notables de dichos paises; por don Rafael Diaz Arenas.—Cádiz: imprenta y librería de don Domingo Feros, editor.—Madrid: librería de Sanchez. Un tomo en 8.° 13.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

477. CRÓNICA (*la*).—Se publica en Málaga todos los dias en un pliego regular de impresion. El precio de suscricion es de 16 rs. al mes en Málaga y 20 en los demas puntos de la península.

478. DIARIO *de Sevilla*; de comercio, artes y literatura.

--Se publica en dicha ciudad todos los dias en un pliego de marca regular, siendo el precio de la suscricion en la misma por un mes 14 rs., por tres 40, por seis 76, y por un año 150; y en los demas puntos por un mes 16, por tres 46, por seis 88, y por un año 174.

479. Diario *mercantil de Valencia*.—Se publica todos los dias en un pliego marquilla, y cuesta la suscricion en la ciudad por un mes 12 rs. y por tres 34, y fuera de ella por un mes 18 y por tres 50.

480. Eco *del Mediodia*; periódico diario propagador de doctrinas liberales.--Se publica en Málaga, calle de Granada, número 3, en un pliego marquilla. Precio de suscricion en Málaga 12 rs. al mes, y 15 en los demas puntos.

481. Globo (*el*).--Sale á luz diariamente en Cádiz desde el 15 de Octubre último, en un pliego de marquilla. La suscricion vale en Cádiz 13 rs. al mes llevado á las casas, y 12 recogiéndolo en el despacho; fuera de Cádiz 16.

482. Museo *de los niños*, periódico de moral, ciencias y literatura, dedicado á los padres y maestros.--Se publica en Ronda, por cuadernos mensuales de cuatro pliegos. La suscricion no se admitirá sino por un año, á razon de 4 reales al mes, pero solo se pagará la mitad al hacerla, y la otra mitad al recibir el número 6.° Se suscribe en Ronda en la imprenta de don José Perez de Guzman, y en Madrid en las librerias Europea, de Cuesta, Escamilla y señora viuda de Razola.

Hasta ahora solo ha salido el prospecto.

483. Nacional *(el)*; periódico político.—Se publica todos los dias en Barcelona en un pliego de marca, y se suscribe en la redaccion, calle Ancha, número 61. El precio de suscricion, es 12 rs. al mes en esta ciudad, y 60 por trimestre en los demas puntos. Los suscritores de Barcelona tienen el derecho de entrada gratis á un gabinete de lectura de periódicos nacionales y estrangeros.

484. Nacional (*el*); periódico político.--Se publica diariamente en Cádiz, en un pliego marquilla, siendo allí el

precio de suscricion 13 rs. al mes llevado á las casas, y 12 recogido en el despacho, y fuera de Cádiz 15 rs.

485 Revista *andaluza*; periódico literario.---Se publica en Sevilla por entregas de seis á siete pliegos de impresion que salen los dias 1.° y 15 de cada mes, y se suscribe en aquella ciudad en la redaccion del mismo periódico calle Rosillas, número 27, y en Madrid en la oficina del Correo Nacional. El precio de la suscricion es de 8 rs. al mes en Cádiz y Sevilla y 10 en los demas puntos de España. Cada número suelto se vende en Sevilla á 5 rs.

486. Sevillano (*el*).—Se publica todos los dias en un pliego de marca regular, siendo su precio de suscricion en Sevilla 12 rs. por un mes, 34 por tres, y 62 por seis, y fuera de aquella ciudad 14 rs. por un mes, 40 por tres, y 76 por seis.

487. Tribuna (*la*); periódico diario, propagador de doctrinas constitucionales.—Sale á luz diariamente en Valencia, en un pliego marquilla, y cuesta en dicha ciudad 8 rs. al mes ó 22 por trimestre, y en los demas puntos 14 por un mes ó 40 por un trimestre.

LIBROS FRANCESES

Se venden en la libreria Europea.

488. Anglais (*les*) peints par eux-mêmes.--Paris. Se publica por entregas de un pliego en 8.°, papel superfino y una lámina suelta; precio de cada una 1 real 26 maravedis. Se han publicado 48 que forman el primer tomo y se hallan de venta en las librerías estrangeras de A. Poupart y Compañía, calle del Arenal; en la de Monier, carrera de san Geronimo; en la de Dueñas, calle de la Montera número 36, y en la Europea de Denné, Hidalgo y Compañía en la misma calle número 12.

489. Codes *de la législation francaise;* ouvrage contenant outre la charte constitutionnelle et les codes ordinaires, des codes spéciaux sur chacune des autres matières du droit; de plus, sous une rubrique distincte, les lois, décrets et ordon-

nances sur les matières qui n' ont pu être codifiées, des annotations sur les lois les plus usuelles, et enfin les definitions de termes de droit; par M. Napoléon Bagua, avocat à la cour royale de Paris.--Paris. Un tomo en 8.° 34.

490. Don quichotte *de la Manche;* par Miguel de Cervantes Saavedra. Traduction nouvelle, précedée d' une notice sur la vie et les écrits et l' auteur; par Louis Viardot.--Paris. Dos tomos en 8.° papel vitela, con 800 grabados por Tony Johannot. 160.

491. Droit *public et administratif francais;* ou analyse et résultat des dispositions legislatives et réglementaires publiées ou non sur toutes les matières d' intérêt public et d' administration; par M. Bouchené-Lefer.--Paris. Cinco tomos en 8.° 194.

492. Encyclopedie *des sciences médicales*, ou Traité général, methodique et complet des diverses branches de l' art de guérir et collection des auteurs clasiques.--Paris. Se publica por cuadernos en 8.° á dos columnas, y han salido 108. Precio de cada uno. 10.

Los suscritores pueden recoger cuando gusten desde el 71 en adelante que se han recibido últimamente.

493. Francais *(les); mœurs contemporaines*, par MM. Comte Armand, d' Allonville, Altaroche, Ancelot. E. Arago, Vicomte d' Arlincourt, de Balzac, etc.--Paris. Se publica por entregas de un pliego en 8.° papel superfino, con una lámina suelta y varias viñetas intercaladas en el testo. Precio de cada una en negro, 1 real 26 mrs.; con la lámina iluminada 3 rs. Han salido 132 entregas, y se suscribe en las librerías estrangeras de A. Poupart y Compañía, calle del Arenal; de Monier, Carrera de San Gerónimo; de Dueñas, calle de la Montera, núm. 36, y en la Europea, núm. 12.

494. Grece *(la) pittoresque et historique*, par le docteur Chistopher Wordworth. Esta obra formará un grueso volúmen en 8.° grande, impreso en papel superfino, y se publicará en 24 cuadernos de dos pliegos de testo y alternativamente de una ó dos láminas en acero. Precio de cada uno 8 rs. La obra completa contendrá 34 magníficas láminas en

acero y 600 grabados en madera, y ademas dos cartas: la una de la Grecia septentrional, y la otra del Peloponeso y de la Grecia meridional. Han salido 22 cuadernos.

495. Histoire *d' Angleterre*; par David Hume, continuée jusqu' á nos jours par Smollett, Adolphus et Aikin; traduction nouvelle précedée d' un essai sur la vie et les écrits de Hume par M. Campenon.—Paris. Esta obra formará 14 tomos en 8.° con 36 viñetas, retratos y vistas de los principales monumentos. Se hallan de venta los ocho primeros. Precio de cada uno. 30.

496. Ligue *d' Avila (la)*, ou l' Espagne en 1520, par le Comte Victor du Hamel.—Paris. Deuxième edition. Dos tomos en 8.° 76.

497. Medecine *pittoresque (la)*, musée medico-chirurgical, récueil complet de planches gravées sur acier avec un texte explicatif et étendu.—Paris. Cuatro tomos en 4.° menor. 220.

498. Mythologie *pittoresque*, tableau général ou histoire méthodique universelle des faux Dieux de tous les peuples anciens et modernes.—Paris. Un tomo en 4.° menor. 50.

499. Pharmacopee *universelle*, ou conspectus des pharmacopées d' Amsterdam, Anvers, Dublin, Edimbourg, etc., etc., par A. J. L. Jourdan: séconde édition, entièrement refondue et considérablement augmentée.—Paris. Dos tomos gruesos en 8.° 134.

500. Physiologie *du système nerveux*, ou recherches et expériences sur les diverses clases d' appareils nerveux, les mouvemens, la voix, la parole, les sens et les facultés intelectuelles, par J. Muller; traduite de l' allemand, sur la troisième édition par A. J. L. Jourdan.—Paris. Dos tomos en 8.° con 80 figuras intercaladas en el texto, y 4 láminas grabadas. 80.

501. Sainte *Bible (la) complète*, traduite par M. de Genoude: nouvelle édition avec une préface de M. l' Abbé Jus-

te.—Paris. Tres tomos en 8.° con 350 grabados en madera y 12 láminas en acero. 150.

502. Suisse *pittoresque* (*la*) *et ses environs*, tableau, général, descriptif, historique et statistique des 22 cantons, de la Savoie, d' une partie du Piémont et du pays de Bade.—Paris. Un tomo en 4.° menor. 75.

503. Traité *de statistique;* ou théorie de l' étude des lois d' aprés lesquelles se développent les faits sociaux; suivi d' un essai de statistique physique et morale de la population francaise, par P. A. Dufau.—Paris. Un tomo en 8.° 40.

504. Vie *de Jesus-Christ* (*la*) et des Apôtres tirée des saints Evangelis; suivie de la morale chrétienne d' après les actes des Apôtres et les Epîtres; par M. de Genoude; précedée d' une préface de M. L' abbé Juste.—Paris. Dos magníficos tomos en papel vitela con páginas orladas y 34 láminas, la carta de la Judéa, y el plano de Jerusalen. 114.

505. Voyage *pittoresque en Asie et en Afrique;* résumé général des voyages anciens et modernes, accompagné de cartes et de nombreuses gravures sur acier.—Un tomo en 4.° menor.

LIBROS INGLESES.

Se venden en la libreria Europea.

506. Births, *deaths and marriages*; by Th. Hook.—Paris. Un tomo en 8.° 32.

507. Bubbles *for the Brunnens of Nassau.* By an oldman, —Bruselas, Un tomo en 12.° 20.

508. Complete *works of Shakespeare* (*the*), with explanatory and historical notes, by the most eminent commentators.—Paris. Dos tomos en 8.° divididos en tres, con viñetas en madera y láminas grabadas en acero. 158.

509. Heath' s *Picturesque annual for* 1840. Windsor castle and its environs. By Leitch Ritchie, esq.—Londres. Un tomo en 8.°, magnífica impresion, con muchas y hermo-

sas láminas grabadas en acero, encuadernado en seda y con el canto dorado. 160.

LIBROS ITALIANOS.

Se venden en la libreria Europea.

510. Novelle *poetiche di Tomasso Grossi*, nelle cuali si comprende un episodio dei Lombardi alla prima crociata.—Brúselas. Un tomo en 18.° 20.

511. Opere *scelte di Ugo Foscolo.*—Bruselas. Dos tomos en 18.° 30.

512. Primo *viceré di Napoli (il)*; da E. C. di Belmonte.—Paris. Un tomo en 12.° 30.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

182. Candido *y la Baronesita*, ó el optimismo de Voltaire, traduccion inédita de Moratin.—Cádiz: 1838. Madrid: librería Europea. Un tomo en 16.° 10.

183. Charlatanismo *(el) sin máscara*, ó la medicina apreciada por su justo valor, escrita en francés y traducida de la quinta edicion al español por don Julian Talanca.—Valencia: 1836. Imprenta y librería de Cabrerizo, editor. Madrid: librería Europea. Un tomo en 8.° 16.

184. Diario *de la Isla de Santa Elena*, que contiene cuanto dijo é hizo Napoleon en el espacio de diez y ocho meses; por el conde de las Casas.—Valencia: 1835. Imprenta y librería de Cabrerizo, editor. Madrid: librería Europea. Tres tomos en 8.° mayor con láminas. 72.

185. Historia *de Napoleon*, escrita en francés por el se-

ñor Norvins, y traducida de la quinta edicion por don José Garriga y Baucis —Valencia: 1835. Imprenta y librería de Cabrerizo, editor. Madrid; librería Europea. Cinco tomos en 8.° mayor con láminas. 120.

186. MACROBIÓTICA, *ó el arte de prolongar la vida del hombre;* por Cristobal G. Huffeland, traducida de la última edicion francesa de 1838 por don J. J. de A.—Madrid: 1839. Imprenta y librería de Boix, editor. Librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 26.

187. MANUAL *alfabético del Quijote*, ó coleccion de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, ordenados con algunas notas por don M. de R.—Madrid. Imprenta y librería de Boix, editor, y libreria Europea. Un tomo en 8.° 10.

188. NAPOLEON *en su destierro;* continuacion al diario de la Isla de santa Eleña por O' Meara y Antomarchi, traducido al castellano por don J. C. Pagés.—Valencia: 1835. Imprenta y libreria de Cabrerizo, editor. Madrid: libreria Europea. Dos tomos en 8.° mayor con láminas. 48.

189. NUEVA *clasificacion de las facultades celebrales;* ó la Frenologia, por el doctor G. L. Bessieres, traducida al castellano por don José Gerbet de Robles.—Valencia: 1837. Imprenta y libreria de Cabrerizo, editor. Madrid: libreria Europea. Un tomo en 8.° marquilla, bella edicion. 14.

190. VIDA *del Duque de Reichstadt, hijo de Napoleon;* escrita en francés por M. de Montbel; acomodada á la segunda edicion francesa con sus correcciones enmendadas y notas por don F. de S. L.—Valencia: 1836. Imprenta y libreria de Cabrerizo, editor. Madrid: libreria Europea. Un tomo en 8.° mayor con el retrato del Duque. 22.

191. VIDA *privada de la emperatriz Josefina*, su familia y su corte, para conocer mejor al Emperador Napoleon y varios hechos de su historia sacados de las memorias de la señora Avrillon, por don José Garriga y Baucis.—Valencia: 1836. Imprenta y libreria de Cabrerizo, editor. Madrid: libreria Europea. Un tomo en 8.° mayor con el retrato de la Emperatriz. 22.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

192. Contes *de Bocace;* traduction nouvelle, par Ed. Rastoin-Brémond.—Paris: 1835. Dos tomos en 8.° con 20 láminas, y precedido de la vida de Bocacio. 60.

193. Expériences *sur le galvanisme*, et en général sur l' irritation des fibres musculaires et nerveuses, de Frédéric-Alexandre Humboldt; traduction de l' allemand, publié avec des additions par J. Fr. N. Jadelot.—Paris: 1799. Dos tomos en 8.° 38.

194. Histoire *de campagne d' Espagne en* 1823, dédiée au Roi par Abel Hugo.—Paris: 1824. Dos tomos en 8.° con 22 láminas. 74.

195. Histoire *de la guerre de la Péninsule (années* 1808 *et suivantes)*, par Charles Willian Vane, marquis de Londonderry.—Paris: 1828. Dos tomos en 8.° 56.

196. Histoire *de l' ancien et du nouveau testament*, avec des explications édifiantes tirées des Saints Péres; par de Royaumont: édition stéréotype.—Paris: 1821. Un tomo en 8.° con 267 grabados. 36.

197. Histoire *de l' Empereur Napoléon*, rédigée d' aprés les notes et dictées de l' Empereur lui meme par D. Hugo. —Paris: 1833. Un tomo en 8.° con 31 láminas. 26.

198. Neuf *jours d' hymen*, ou la Cour en 1610; par l' auteur de l' Aide de Camp: deuxiéme édition.—Paris: 1835. Dos tomos en 8.° 50.

199. Notions *élémentaires d' astronomie*, avec des applications á la géographie; P. M. Perdrau.—Paris: 1838. Un tomo en 12.° 20.

200. Oeuvres *complètes de Voltaire.*—Paris: 1827. Seis tomos en 8.° letra compacta. 280.

201. ORIGINE, *progrès et limites de la puissance des Papes*, ou éclaircissemens sur les quatre articles du Clergé de France, et sur les libertés de l' Eglise Gallicane.—Paris: 1821. Un tomo en 8.° 28.

202. RECUEIL *des débats des assemblées législatives de la France*, sur la question de la peine de mort, avec une introduction et des annotations; par M. Charles Lucas.—Paris: 1831. Un tomo en 8.° 36.

203. TRAITÉ *d' astronomie;* par Sir J. F. W. Herschell; traduit de l' anglais et augmentée d' un chapitre sur l' application de la théorie des chances à la série des orbites des cométes par A. Cournot: deuxième édition.--Paris: 1836. Un tomo en 8.° 24.

LITOGRAFIAS.

67. *Album Cosmopolite*, ou choix des collections de M. Aléxandre Vattemare, composé de sujets historiques, paysages, marines, intérieurs, costumes, et scènes de moeurs, fleurs, médailles, portraits, manuscrits, vitraux, etc.; tous originaux dessinés par les principaux artistes de l' Europe: Angleterre, Autriche, Bavière, Belgique, Cassel, Pusseldorf, France, Pays-Bas, Prusse, Russie, Saxe, Suisse, etc.: accompagné de textes et fac-simile d' autographes de souverains, princes, princesses, ministres, savants, poétes, artistes et autres personnages distingués, soit dans les sciences, les arts, ou par leur haute position sociale; gravé et lithographié par les plus habiles artistes: dédié aux artistes de tous les pays.

El *Album Cosmopolite* se compondrá de veinte cuadernos en folio grande apaisado, cada uno de los cuales contendrá cuatro láminas de diferentes asuntos y una de medallas y firmas autógrafas.--Madrid. Están de venta los diez primeros cuadernos en la librería Europea. Precio de cada uno. 30.

68. *Le Nivernois*. Album historique et pittoresque, publié par MM. Morellet, Barat, E. Bussiere, Nevers.

El *Nivernois* formará dos magníficos volúmenes en 4.° mayor publicados en 25 cuadernos de 16 páginas de testo y ocho dibujos, retratos ó viñetas cada uno. Se suscribe en Madrid en la librería Europea en donde están de venta los seis primeros cuadernos á 12 rs. cada uno.

MÚSICA.

69. *Capricho de las óperas «L'Esule di Roma,» y «Straniera,»* puesto para guitarra.—Madrid: almacen de música de Lodre. 4.

70. *Cuarteto de la ópera «I Puritani,»* para guitarra.—Madrid: almacen de música de Lodre. 4.

71. *Gran método de solfeo*; dedicado al Conservatorio de música, Liceo artístico y literario, Academia filarmónica, é instituto español. Obra elemental compuesta en vista de las mejores que han escrito los tres célebres autores Fetis, Garaude, y Gomis.—Madrid: almacen de música de Carrafa. Consta de ocho cuadernos que se venden sueltos á 12 rs. el primero y 16 cada uno de los demas, y reunida toda la coleccion. 100.

Los suscritores á esta obra pueden recoger gratis el 8.° y último cuaderno que es el 2.° de la tercera parte.

72. *Método completo de piano*, del Conservatorio de música, obra fundada sobre el analisis de los mejores métodos que se conocen hasta el dia, asi como sobre la comparacion de los diferentes sistemas de ejecucion de los pianistas mas distinguidos en Europa, por don Pedro Alveniz, maestro de dicho establecimiento. La publicacion de este método se hará por cuadernos que se sucederán con la brevedad posible sin esceder probablemente al número de cuatro. El 1.° que consta de ochenta páginas y lleva una lámina litografiada que representa la verdadera posicion de las manos sobre el teclado, se halla de venta en Madrid en el almacen de música de Carrafa, calle del Príncipe, número 15, en la librería Europea, calle de la Montera número 12, y en la de Hermoso, frente á las Covachuelas. Su precio. 25.

73. *Introduccion de la ópera « Il Pirata ,»* arreglada para guitarra.—Madrid: almacen de música de Lodre. 6.

74. *Variaciones de la Cachucha*, puestas para guitarra.—Madrid: almacen de música de Lodre. 5.

ANUNCIOS.

REVISTA MILITAR

POR D. EVARISTO SAN MIGUEL.

El editor ha distribuido el número 28, último de esta obra, que, sin vacilar, puede afirmarse es la mas importante y útil que puede ofrecerse á los militares españoles entre lo que hay escrito de antiguos y modernos, estrangeros y nacionales, porque está en ella estractado y refundido lo mas clásico de todos, y acomodado con maestria y discrecion á la época y á las conveniencias de España y de nuestros militares. En adelante se vende reunida en cuatro gruesos tomos en Madrid, en la imprenta de Búrgos, y en la Habana en la librería de Charlain y compañía.

HISTORIA

DE LA

CIVILIZACION ESPAÑOLA

desde la invasion de los árabes hasta nuestros dias;

POR DON EUGENIO DE TAPIA.

individuo de la Direccion general de Estudios y de la Academia Española.

Tomo II, que comprende desde principios del sig'o XIII hasta el fallecimiento de los reyes católicos. Se vende este y

el anterior á 16 rs. cada uno en las librerías de Cuesta, frente á las covachuelas, de Perez y de Rios. Acompañan á este tomo II siete apéndices curiosos, entre los cuales hay documentos inéditos hasta el dia.

TRATADO ELEMENTAL

DE FISICA,

escrito en francés por Mr. F. S. Beudant, miembro de la Academia de ciencias, caballero de la legion de Honor, y profesor de mineralogia de la facultad de ciencias de Paris. Traducida al castellano por don Nicolas Arias. Segunda edicion. Un tomo en 4.° con 15 láminas grabadas en cobre.

Esta escelente obra adoptada para testo en casi todas las universidades y colegios de España, se vende *esclusivamente* en la librería de don Ignacio Boix, calle de Carretas, á 40 rs. en rústica.

TRADUCCION INTERLINEAL.

de dos breves tratados en francés, para facilitar á la juventud el estudio de esta lengua, dispuesto espresamente para la enseñanza de la Reina doña Isabel II y de su angusta hermana. Tratado primero: *Compendio de la Historia Santa*, Le precede un discurso preliminar en el que se esponen los fundamentos de este nuevo método, y se enseña á ponerle en práctica.

El uso de las versiones interlineales para la enseñanza de las lenguas, asi muertas como vivas, está generalmente establecido entre las naciones mas cultas de Europa; y este hecho prueba concluyentemente, y mejor que todos los raciocinios, la bondad de este método. En España es todavía poco conocido, y asi es que la primera traduccion de esta clase que ve la luz pública es la presente, trabajada por la persona que hasta aqui ha dirigido la enseñanza de S. M. y de S. A. Hace mas de cuatro meses que está impreso este primer

volúmen, pero justos motivos han detenido su publicacion; y el segundo Tratado, que es un bosquejo de la Historia antigua, se va á imprimir muy pronto.

Los maestros de la lengua francesa que no estén preocupados en favor de los métodos usados hasta ahora, y que tengan la suficiente ilustracion para apreciar el nuevo sistema de las versiones interlineales, no pueden menos de adóptarle, aprovechándose de la que ahora se les presenta. Por ella pueden los padres y madres que tengan conocimiento del frances, enseñar á traducirle á sus hijos; y los jóvenes algun tanto instruidos podrán por sí solos conseguir el mismo objeto.

Un tomo en 8.° marquilla: se vende en Madrid en la libreria de Cuesta, calle Mayor, frente á las Covachuelas, y en la de Nuñez, calle de Atocha, frente á la de las Urosas.

MIS PRISIONES.

Memorias de Silvio Pellico, traducidas del Italiano por don Antonio Rotondo, individuo de varias sociedades científicas de Paris y del Ateneo de Madrid, precedidas de una introduccion biográfica y aumentadas con notas de D. P. Maroncelli. Segunda edicion. Un tomo en 8.° de 340 páginas de buen papel é impresion.

Se vende á 6 rs. en Madrid en la libreria Europea, calle de la Montera núm. 12.

Cuando se publicó esta obrita en Italia, atrajo la simpatia de cuantos la leyeron por ser un libro de alta filosofía moral, simple y evangélica poesía. Baste decir para convencerse de su mérito, que el librero Brocea, de Turin, dió cuatro mil duros por el manuscrito.

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

Año 1.° N.° 9. 1.° DE DICIEMBRE 1840.

BOLETIN
BIBLIOGRAFICO
ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

La EMPRESA DEL BOLETIN *se encarga de remitir á cualquier punto del Reino y al estrangero, todo cuanto se publique en él, mediante la entrega de su importe en la redaccion ó en la librería en que se admiten las suscriciones.*

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

513. CÓDIGO *de medicamentos*, ó Farmacopea francesa, traducida por el doctor don Manuel Jimenez, con notas y suplemento.—Madrid: imprenta de Sanchiz; libreria de Sanz y botica de la calle de la Concepcion Gerónima. Un tomo en 4.° 40.

514. COLECCION *de las leyes, reales decretos, órdenes, reglamentos, circulares y resoluciones generales espedidas sobre todos los ramos de la administracion y gobierno del estado.*—Madrid: imprenta del Castellano. Tres tomos preliminares que comprenden las principales disposiciones legislativas y gubernativas con tendencia política, dictadas desde 1.° de octubre de 1832 en que el Sr. rey don Fernando VII se dignó exhonerar de su cargo á los ministros que compu-

sièron el llamado de *Calomarde*, formando un nuevo gabinete y pocos dias despues habilitar para el despacho de los negocios del reino á su augusta esposa doña María Cristina de Borbon, hasta la muerte de aquel monarca, acaecida en 29 de setiembre de 1833, las leyes, reales decretos y órdenes generales espedidas sobre todos los ramos de la administracion y gobierno desde el mismo dia en que murió el rey hasta el 31 de julio de 1836; y las leyes y decretos dictados por las córtes y el gobierno constitucional en las épocas anteriores de 1810 á 1814 y 1820 á 1823, restablecidos por el gobierno ó por las córtes en la época que abraza esta coleccion. Precio de los tres tomos. 70.

Nueve tomos de la Coleccion que comprenden desde 1.° de agosto de 1836 hasta 30 de junio de 1840. 180.

Continúa publicándose por cuadernos mensuales, que comprenden las leyes, reales decretos y órdenes espedidas en el precedente mes á 4 rs. cada cuaderno en Madrid y 5 en las provincias.

515. Crestomatia *inglesa*, ó sea Selectas de los escritores mas eminentes de la Gran Bretaña, asi en prosa como en verso, empezando por lo mas facil y pasando progresivamente á lo mas dificil; con analisis gramatical y filosófico, al principio palabra por palabra y mas adelante en las construcciones peculiares de la lengua inglesa y de sus idiotismos; por don Antonio Bergnes de las Casas.—Barcelona: libreria de Vegner. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un tomo en 4.° prolongado. 24.

516. Cuadro *histórico de los abusos y espíritu de reforma política en España*; por A. Duverine; traducido del francés por J. Gener.—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Un tomo en 8.° marquilla de buen papel é impresion. 20.

517. Defensas *del Zurriagazo*; por los ciudadanos don Joaquin María Lopez, Conde de las Navas y don Eugenio Moreno.—Madrid: imprenta de Sanchiz; libreria de Escamilla. Un folleto en 4.° que contiene la historia del Zurriagazo desde su publicacion hasta la sentencia del jurado. 4.

518. Detalles *históricos del célebre pronunciamiento de*

Madrid el 1.° de setiembre de 1840, secundado por las demas provincias del reino; por D. M. B. A.—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Dos tomos en 8.° de treinta y nueve pliegos, que comprenden todo lo acaecido desde 1.° de setiembre hasta 4 de noviembre último. *(Véase el núm. 351 de Publicaciones nuevas.)* 24.

519. EDUARDO *ó la guerra civil* en las provincias de Aragon y Valencia. Novela original histórica, que comprende los principales sucesos militares del ejército del centro hasta fin de 1839.—Valencia: imprenta de Jimeno. Madrid: libreria de Cuesta. Un tomo en 8.° con una lámina fina. 12.

520. GRAMÁTICA *italiana*, simplificada y reducida á veinte lecciones con sus respectivas prácticas, diálogos y una coleccion de trozos históricos en italiano, para uso de los principiantes; compuesta por M. A. Vergani y acomodada á la lengua española por don Mariano de Rementeria y Fica.—Madrid: tercera edicion; imprenta y libreria de don Miguel de Burgos, editor; librerias de Cuesta, Sanchez y Matute. Un tomo en 8.° 8.

521. HISTORIA *de la conquista, poblacion y progresos de la América septentrional,* conocida por el nombre de Nueva España; por don Antonio de Solís. Nueva edicion, ilustrada con notas por don Venceslao de Linares y Pacheco. —Barcelona: libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid: librerias de Cuesta y Europea. Dos tomos en 8.° con el retrato del autor y el de Hernan Cortés. 32.

522. INTRODUCCION *general á la historia del derecho;* por M. E. Lerminier.—Barcelona: imprenta y libreria de don Antonio Sierra. Madrid: libreria de don Juan Sanz. Un tomo en 8.° marquilla. 24.

523. MANUAL *completo del albañil-yesero, del solador y del pizarrero*; añadido con un prontuario de las voces técnicas principales usadas en estas artes, asi como en la arquitectura, necesarias á todo albañil.—Madrid: imprenta y libreria de Boix, editor. Un tomo en 8.°. 8.

524. MUGER *de un proscripto (la)*; drama en cinco actos, escrito en francés por Federico Soulié, y traducido al castellano.—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Un cuaderno en 8.° 6.

525. NIÑEZ *bien educada (la)*, ó Lecciones de urbanidad. Obra destinada á las escuelas de primeras letras, por don Mariano Rementería.—Madrid: imprenta y librería de don Ignacio Boix, editor. Un tomito en 8.° encuadernado á la holandesa con cubiertas impresas. 4.

526. ORTOGRAFIA *práctica para los establecimientos de educacion;* por el caligramatocosmo general don José María de Iturzaeta.—Madrid: depósito de libros de la infancia, calle de Carretas, núm. 14. Un cuaderno en 8.° de seis pliegos. 4.

527. PERCANCES *de un carlista (los)*: juguete dramático original en un acto, en prosa y verso; representado con grandes aplausos en el teatro de la Cruz en la noche del 23 de noviembre.—Madrid: imprenta y librería de don Ignacio Boix, editor. Un cuaderno en 8.° 4.

528. PERFECTO *licorista (el)*, ó arte de destilar y componer aguardientes y licores, con el manual del perfumista. Tercera edicion, con un apéndice sobre el modo de obtener el aguardiente de varias frutas y cereales y el de componer todo género de sorbetes, quesos helados y ponches.—Madrid: imprenta de don N. Llorenci; librería de Cuesta, editor. Un tomo en 8.° 8.

529. PROSCRIPTO *(el)*; drama en cinco actos, escrito en francés por el célebre Federico Soulié, y traducido al castellano por don Isidoro Gil.—Madrid: librerías de Escamilla y de Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

530. REGLAMENTO *para el juego y jugadores del solo*, en el que se dan las reglas mas generales para jugarle con algun conocimiento y se fijan las diversas opiniones de los jugadores para evitar disputas, altercados y demasías desagradables que neutralizan los placeres de tan divertida y honesta recreacion.—Madrid: librería de Castillo y de Brun. Un cuaderno en 16.° 2.

531. TANTO *vales cuanto tienes*; comedia en tres actos y en verso, de don Angel de Saavedra, duque de Rivas.—Madrid: librerías de Escamilla y de Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

532. TENEDURIA *de libros en partida doble*. Nuevo sistema de cuenta y razon, mandado observar por el gobierno en las oficinas de contabilidad de la hacienda pública; su autor don José Antonio Prieto —Madrid: libreria de la señora viuda de Miyar. Un tomo en 4.° 8.

533. TEORIA *del acento*; con aplicacion al latin, al castellano y al francés; por el presbítero don Joaquin Romero. Esta obra es de suma utilidad para los que se dediquen á adquirir con toda perfeccion el conocimiento de las lenguas estrangeras.—Madrid: librerias de la señora viuda de Paz y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

534. TRADUCCION *interlineal de dos breves tratados en francés*, para facilitar á la juventud el estudio de esta lengua; dispuesta espresamente para la enseñanza de S. M. la reina doña Isabel II, y de su augusta hermana. Tratado primero. *Compendio de la historia sagrada*.—Madrid: imprenta y libreria de don Miguel de Burgos, editor; librerias de Cuesta, Sanchez y Matute. Un tomo en 8.° mayor. 10.

535. TRATADO *de farmacia esperimental*; por el doctor don Manuel Jimenez.—Madrid: libreria de Sanz. Constará la obra de dos tomos en 4.° que se publican por entregas á 8 rs. cada una en Madrid y 9 en las provincias. Van publicadas cinco entregas que son las correspondientes al tomo primero.

536. TRATADO *teórico-práctico de enfermedades cutáneas*; por don Nicolás Alfaro.—Madrid: imprenta de Yenes; librerias de Cuesta y Europea. Dos tomos en 4.° de 884 páginas, en buen papel y limpia impresion. 40.

537. UN SOLDADO *bisoño*; novela de costumbres, por Paul de Kock.—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Cuatro tomos en 16.° marquilla con cuatro láminas litografiadas. 24.

538. UNA AUSENCIA; drama en dos actos; arreglado al teatro español por don Ventura de la Vega. Madrid: librerias de Escamilla y de Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

LIBRO LATINO.

539. Lógica *de Baldinoti*; en latin. Nueva edicion, corregida.—Madrid: librerias de Rios y Sanchez. Un tomo en 8.° 10.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

540. Boletin *de la academia de ciencias naturales y artes de Barcelona*.—Se publica en dicha ciudad y sale una vez al mes en un pliego de marca en 8.° con su cubierta impresa. Van publicados cinco números y el tercero tiene una lámina litografiada. Precio de la suscricion por un trimestre 6 rs. en Barcelona y 8 en los demas puntos.

541. Castellano *(el)*; periódico de política, administracion y comercio.—Se publica en Madrid todos los dias al anochecer, en un pliego marquilla y cada mes reparte gratis á sus suscritores la coleccion de leyes, reales decretos y órdenes espedidas en el inmediato anterior, impresa en 4.° y formando tomos. Precio de suscricion 10 rs. al mes en Madrid y 12 en las provincias.

542. Huracan *(el)*; periódico de la tarde.—Se publica en Madrid todos los dias menos los domingos, en un pliego de marca comun. Precio de suscricion 8 rs. al mes en Madrid y 10 en las provincias.

543. Labriego *(el)*.—Se publica en Madrid los miércoles y sábados en pliego y medio de marca comun. El precio de suscricion es de 8 rs. al mes en Madrid y 10 en las provincias.

544. Linterna *mágica (la)*; periódico de literatura, artes y avisos.—Sale cada segundo dia en un pliego regular. Los suscritores tienen derecho á insertar *gratis* los anuncios que gusten, no pasando de 20 líneas; por cada una de las que pasen de este número pagarán 4 maravedises, ademas tienen entrada en el gabinete de lectura. Precio de suscricion 8 rs. al mes en Madrid y 10 en las provincias.

545. Mentor *(el)*; periódico de instruccion pública. Sale en Madrid todos los lunes en un pliego de marca regular y cuesta la suscricion en Madrid 4 rs. al mes y en las provincias 16 rs. por trimestre. Van publicados trece números.

546. VASCONGADO *(el)*; periódico político, literario y comercial.—Se publica en Bilbao los lunes, miércoles y viernes de cada semana, en un pliego de papel marquilla. Precio de suscricion 36 rs. por tres meses en Bilbao y 40 para las demas provincias y el estrangero. Se suscribe en Madrid en la libreria Europea.

547. VIGILANTE *cántabro (el)*; periódico de administracion y comercio que se publica en Santander tódos los domingos por la mañana, en un pliego de marca mayor. Precio de la suscricion en aquella ciudad por un trimestre 16 rs. y en los demas puntos 25. En Madrid se suscribe en la libreria Europea.

548. Voz *de la religion (la)*.—Se publica en Madrid en un cuaderno en 4.° cada diez dias y han salido 32 cuadernos. Precio de suscricion por dos meses, 20 rs. en Madrid y 24 en las provincias.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

549. AMOUR, *(l') et la faim*, roman de moeurs, par Maximilien Perrin.—Paris. Cuatro tomos en 12.° 54.

550. ASTRONOMIE *prátique*. Usage et composition de la connaissance des temps. Ouvrage destiné aux astrónomes, aux marins et aux ingénieurs; par L. B. Francoeur, professeur de la faculté des sciences de Paris, etc. Deuxiéme édition.—Paris. Un tomo en 8.° 40.

551. CLERGÉ *francais á Rome (le)*; par M. George d' Alcy.—Paris. Un cuaderno en 8.° mayor. 6.

552. CORINNE *ou l' Italie*; par M.me la baronne de Staël-Holstein.—Paris. Se publica por entregas de á tres pliegos en 8.° papel vitela, con hermosas viñetas intercaladas en el testo, dibujadas por los Sres. Gerard, Vernet, Gudin, etc., y grabadas por los Sres. Thómpson, Jackson y otros. La obra completa constará de cuarenta entregas que formarán dos tomos y hasta ahora hay de venta doce á 3.

553. DE L' AGE *critique chez les femmes*, des maladies

qui peuvent survenir á cette époque de la vie, et des moyens de les combattre et de les prévenir; par le dr. Menville, ancien aide de clinique médicale, á la faculté de médécine de Paris.—Paris. Un tomo en 8.° 36.

554. De la physiologie *humaine* et de la médécine, dans leurs rapports avec la réligion chrétienne, la morale et la société. Par Francis Devay, docteur en médécine de la faculté de Paris.—Paris. Un tomo en 8.° 27.

555. Du medecin *des villes et du médécin de campagne*; mœurs et science. Par le docteur Munaret, membre correspondant des Academies royales etc. Deuxiéme édition, entiérement réfondue.—Paris. Un tomo en 12.° 20.

556. Encyclopedie *comerciale, manufacturiére, agricole et intellectuelle*, avec planches; par H. Bory, ingénieur civil.—Paris. Un tomo en 8.° 34.

557. Essai *sur la litterature italienne*, depuis la chute de l' empire romain jusqu' á nos jours: par Mlle. Estelle F. d' Aubigny.—Paris. Un tomo en 8.° 34.

558. Femmes *célébres (les) de* 1789 *á* 1795, *et leur influence dans la révolution*; pour servir de suite et de complément á toutes les histoires de la revolution francaise; par E. Lairtullier, avocat.—Paris. Dos tomos en 8.° 76.

559. Histoire *d' une grande époque, avec ses prodiges et ses désastres*. Etudes sociales.—Paris. Un tomo en 8.° 34.

560. Joli *album*. Sujets historiques et réligieux. Collection des principaux ouvrages exposés au Louvre, réproduits par les peintres eux-mêmes, ou sous leur direction par les premiers dessinateurs. Avec une préface par le baron Taylor. Texte par Jules Robert.—Paris. Consta de quince hermosas estampas en 4.°, á cada una de las cuales acompaña una hoja de testo perfectamente encuadernado. 80.

561. Lettres *sur les révolutions du globe*; par Alexandre Bertrand, docteur en médecine de la faculté de Paris, áncien élève de l' école polytechnique. Cinquième édition, révue, corrigée et considerablement augmentée; enrichie de nouvelles notes par MM. Arago, Elie de Beaumont, Al. Brogniart. etc.—Paris. Un tomo en 8.° 38.

562. MESSIANISME. *Union finale de la phisolophie et de la religion, constituant la philosophie absolue;* par Hoëné Wronski.—Paris. Las obras *mesiánicas* publicadas hasta ahora, son las siguientes:

1.° Tome I. Prodrome du mèssianisme: révelation des destinées de l' humanité. Un tomo en 4.° 34.
2.° Tome II. Métaphysique mèssianique; dèsordre révolutionnaire du monde civilisé. Un tomo en 4.° 54.
3.° Prospectus du méssianisme. Un tomo en 4.° 16.
4.° Bulletins de l' union antinomiènne. Un tomo en 4.° 12.
5.° Tableau de la philosophie de l' histoire, depuis l' origine du monde jusqu' á son terme final. Apercu général de la Génèse méssianique. Un pliego de marca mayor. 28.
6.° Tableau de la philosophie de la polítique. Un pliego de marca mayor. 16.
7.° Sécret polítique de Napoléon, comme base de l' avenir moral du monde. Un tomo en 8.° 14.

563. MES *prisons*, suivies des Devoirs des hommes; par Silvio Pellico. Traduction de M. Antoine de Latour. Sixième édition, révue et corrigée, avec des chapitres inédits, les notes de Maroncelli, et des études literaires et biographiques sur les prisonniers de Spielberg. Paris. Un tomo en 12.° grueso. (*Véase otra edicion de Bruselas, en el número* 232 *de Publicaciones nuevas.*) 20.

564. NOTIONS *élémentaires de statistique;* par J. J. d' Omalius d' Halloy.—Paris. Un tomo en 8.° 28.

565. NOUVEAU *spectacle de la nature*, ou Dieu et ses oeuvres, par MM. Victor Rendu, et Ambroise Rendu, fils.—Paris. Diez tomitos en 18.° con 300 viñetas perfectamente grabadas en madera por Porret. Los títulos de los diez tomitos son: L'homme.—Physique du globe.—Astronomie.—Géologie.—Mammifères.—Insectes.—Oiseaux.—Botánique. Mollusques.—Reptiles et poisons. 50.

566. PROCEDES *Gannal mis á la portée de tout le monde.* Embaumement appliqué á la conservation indéfinie et sans mutilation, des oiseaux, quadrupédes, etc.; découverte qui á mérité á l' auteur le grand prix Monthyon. Suivi de l' art de mégir, de parcheminer ú' empailler et de monter les

peaux. Troisiéme édition.—Paris. Un tomo en 12.° con el retrato del autor. 6.

567. Robinson *Suisse (le)*; par M. Wyss, avec la suite, donnée par l' auteur. Traduit de l' allemand par M.me Elisc Voyart, et précede d' une notice de M. Ch. Nodier.—Paris. La obra constará de un tomo dividido en 40 entregas de 16 páginas de testo con cinco ó seis viñetas, ó de 8 páginas de testo, con una lámina tirada á parte, en papel de china. Han salido catorce entregas á 1 1/2

568. Types *et caractéres anciens, d' apres des documents peints et écrits*; par Th. Fragonard, et Dufléy; texte par M. A. Mazuy.—Paris. La obra constará de veinte entregas de un pliego en 4.° papel vitela, adornadas con viñetas al principio y fin de cada artículo, grabadas en madera por M. Lavoignant y una magnífica estampa iluminada, en papel de china. Han salido hasta ahora 16 entregas y vale cada una. 5.

569. Vie *de Jesus-Christ*; texte de Bossuet, illustrée de 20 dessins, frontispice et vignettes, imités des anciens maitres, Albert Durer, Raphaël, Holbein, Goltius, etc.; Par Th. Fragonard; litographiés par Challamel.—Paris. Un tomo en 4.° lindamente encuadernado. 80.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

570. France *litteraire (la)*. Littérature, Sciences, Arts. —Paris. Se publica el domingo cada quince dias (26 números al año). La entrega se compone de cuatro á cinco pliegos de impresion en 8.° mayor, papel vitela y las de tres meses forman reunidas un hermoso volúmen de unas 400 páginas al año, adornado con magníficos grabados ó litografías. Precio de la suscricion en Madrid, por un año. 230.

571. Revue *de Paris*.—Sale todos los domingos por entregas de cuatro á cinco pliegos y cada mes forma un volúmen de 300 á 350 páginas. Precio de suscricion en Madrid
por un año 440.
Por seis meses 230.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

204. COMPENDIO *de anatomia general descriptiva y topográfica*, seguido de un arte de disecar; obra original que contiene todos los conocimientos actuales de la ciencia, por don Agapito Zuriaga.—Valencia: 1838. Imprenta de Lopez. Madrid: libreria de Cuesta. Dos tomos en 8.° 54.

205. DE LA INFLUENCIA *de las costumbres sobre las leyes*, y de la que ejercen las leyes sobre las costumbres; publicada en frances por M. Matter y traducida al castellano.—Barcelona: 1839. Imprenta y libreria de Touló, editor. Madrid: libreria de Cuesta. Un tomo en 8.° marquilla. 20.

206. EXAMEN *crítico de las revoluciones de España en* 1820 *á* 1823 *y de* 1836.—Paris 1837. Madrid: libreria de la señora viuda de Sojo. Dos tomos en 8.° frances. 50.

207. LECCIONES *de literatura española* esplicadas en el Ateneo científico, literario y artístico de Madrid, por don Alberto Lista.—Madrid: 1836. Libreria de Cuesta. Un tomo en 4.° 30.

208. MANUAL *de varios métodos para hacer toda clase de tintas*,, asi negras y de colores, como doradas y plateadas.—Madrid: 1839. Libreria de Cuesta, editor. Un tomo en 8.° 4.

LIBROS FRANCESES

Se venden en la libreria Europea

209. BEAUTES *historiques du christianisme*, sous les rapports philosophiques et moraux; par M. Piton, membre de l' Academie.—Paris: 1836. Un tomo en 12.° con láminas. 14.

210. CINQ *rivaux (les)*, ou les infortunés de l' amour; traduit de l' anglais. Nouvelle édition.—Paris (sin año de impresion). Dos tomos en 12.° con dos láminas. 22.

211. Code *des architectes et des entrepréneurs des constructions*, ou Législation et jurisprudence civile et administrative sur les constructions et les objets qui s' y rattachent par M. Fremy-Ligneville.--Paris 1835. Un tomo en 12.° ?

212. Cours *de géographie*, publié par M. de Seprés, recteur du Lycée national.---Paris: 1835. Un tomo en 12.° 15.

213. Cours *de physique de l' école polytechnique;* par G. Lamé, ingénieur des mines, profeseur á l' école politechnique.---Bruselas: 1837: Tres tomos en 8.° 72.

214. De l' influence *du christianisme sur la condition des femmes;* par M. Grégoire. Troisiéme édition, révue et augmentée.—Paris: 1829. Un tomo en 12.° 6.

215. Elements *de calcul differentiel et de calcul intégral:* par J. L. Boucharlat. Quatriéme édition, considerablement augmentée.—Paris: 1830. Un tomo en 8.° 44.

216. Histoire *de France*, depuis le 18 brumaire jusqu' en 1812; par Bignon.—Bruselas; 1836.—1838. Dos tomos en 8.° mayor, papel vitela. 125.

217. Histoire *de l' Europe et des colonies européennes*, depuis la guerre de sept ans jusqu' á la révolution de juillet 1830. Par M. E. G. Lenglet.—Douai: 1837. Seis tomos en 8.° 196.

218. Histoire *des révolutions de la republique romaine;* par Vertot.—Paris: 1836. Cuatro tomos en 32.° 26.

219. Histoire *du vieux et du nouveau testament*, avec des explications édifiantes, tirées de SS. Péres pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions; par M. de Royaumont. Nouvelle édition.---Toul: 1826. Un tomo en 12.° (*véase otra edicion de Paris, en el número* 196 *de Publicaciones varias.*) 18.

220. Histoire *universelle ancienne et moderne;* par le Comte de Ségur.---Bruselas: 1834. Diez tomos en 8.° 300.

221. Leçons *élémentaires de physique et d' astronomie;* par Ajasson de Gradsagne.--Paris: 1828. Un tomo en 12.° con tres láminas. 24.

222. MANUEL *de la police rurale et forestiére, de la chase, et de la péche*; faisant suite au Cours de droit rural, par A. Ch. Guichard, avocat aux conseils du Roi, et á la cour de cassation:—Paris: 1829. Un tomo en 8.° 40.

223. MEDECINE *vétérinaire*; par M. Huzard, membre de l' Institut.--Bruselas: 1820. Un tomo en 12.° 16.

224. NOUVEAU *manuel complet de chimie générale*, appliquée á la médécine; par J. B. F.^{t} Ajasson de Grandsagne et J. M. L. Fouché.—Bruselas: 1836. Un tomo en 12.° con dos láminas. 20.

225. OEUVRES *complétes d' Alexandre Dumas.*—Bruselas: 1837.—1839. Tres tomos en 8.° mayor, papel vitela, con hermosos grabados en madera, dibujados por Madou. 240.

226. OEUVRES *complétes de Balzac.*—Bruselas 1838.—1839. Seis tomos en 8.° mayor, papel vitela. 450.

227. OEUVRES *complétes de George Sand.*--Bruselas: 1838.—1839. Tres tomos en 8.° mayor, papel vitela. 225.

228. OEUVRES *complétes de Lamartine* y compris *La chute d' un ange.*--Bruselas: 1838. Un hermoso tomo en 8.° mayor, papel vitela, adornado con el retrato del autor, ocho bellos grabados en madera, y dos cartas geográficas 85.

229. OEUVRES *complétes de Victor Hugo.*—Bruselas: 1837. Dos tomos en 8.° mayor, papel vitela, adornados con el retrato del autor, grabado en acero y con once viñetas, dibujadas por Madou. 165.

230. OEUVRES *d' Alfred de Vigny.*--Bruselas: 1837. Un tomo en 8.° mayor, papel vitela. 75.

231. PETIT *traité de médecine operatoire*, et recueil de formules á l' usage des sages-femmes et des officiers de santé; por Jules Hatin; docteur en médécine de la faculté de Paris.--Bruselas: 1837. Un tomo en 32.° con tres láminas. 14.

LITOGRAFIAS.

75. *La Caridad Romana*; por Benito Crespi. 24.

76. *La graciosa fregatriz*; por David Teniers. 20.

77. *La adoracion de los Reyes;* por P. P. Rubens. 24.

78. *Gran duquesa de Toscana*; por Bronzino. 20.

79. *Los fumadores*; por D. Teniers. 20.

80. *La asuncion de nuestra Señora*; por Mateo Cerezo. 20.

81. *Vista del arco de Tito en Roma*; por don Diego Velazquez. 16.

82. *La sacra familia*; por Bartolomé Murillo. 24.

83. *Un pais*; por N. Pousin. 14.

84. *Comida rústica*; por J. Van-Ostade. 14.

85. *Jesus recien nacido*; por Federico Barrocei. 20.

MÚSICA.

86. *La ausencia*; cancion nueva con acompañamiento de piano-forte y arpa. Poesia de don Juan del Peral; música del maestro Espin.—Madrid: libreria de Boix y almacen de música de Lodre. 6.

87. *La lira española*. Coleccion de seis canciones andaluzas, con acompañamiento de piano, á saber: 1.ª La maliciosa. 2.ª La calabacera. 3.ª La reconciliacion. 4.ª Un Quijote. 5.ª El velo. 6.ª La desamorada.—Madrid: almacen de Lodre. Precio de cada una suelta 4 rs., y las seis juntas. 20.

88 *La gachonada*. Coleccion de seis canciones andaluzas, con acompañamiento de piano, á saber: 1.ª El lili. 2.ª El taralaralero. 3.ª La china. 4.ª El alza pilili. 5.ª La tirana. 6.ª La manola. Todas seis. 20.

ANUNCIOS.

HISTORIA IMPARCIAL

de la marcha del gobierno representativo en España desde 1.° *de enero de* 1820 *hasta el convenio de Vergara.*

por D. P. H. B.

TOMO PRIMERO.

En este tomo, que consta de veinte pliegos en 8.° marquilla, se halla recopilada en 204 páginas, una esposicion de los principales sucesos que ocurrieron desde 1.° de enero de 1820 hasta que salió de Cadiz el Rey en 1.° de octubre de 1823, y comprobada con una gran porcion de documentos, inédito alguno, y muchos poco conocidos, y que pueden escitar la curiosidad. En las 116 páginas restantes se refieren los acontecimientos que se verificaron desde que el Rey don Fernando VII enfermó en setiembre de 1832, hasta que las tropas españolas hicieron huir de Portugal al pretendiente, obligandole á embarcarse para Inglaterra el 3 de junio de 1834, y en esta parte se encuentran tambien algunos documentos curiosos. Tanto en la historia de una como de otra época constitucional, ha procurado el autor observar la mas estricta imparcialidad, refiriendo los hechos con la exactitud que le ha sido posible y permitia la corta estension de la obra, sin hacer jamás calificaciones que puedan ofender á ninguna persona, corporacion, ni opinion política, y esto dá á la obra un carácter que la hace á propósito para ser leida por los hombres de todos los matices liberales.

El tomo 1.° que está concluido se halla de venta en la libreria de don Ignacio Boix, editor, calle de las Carretas á 16 rs. en rústica, y el 2.° se publicará en breve, por cuadernos de cinco pliegos á 4 rs. en Madrid y 5 en las provincias, como se ha hecho con el que ahora se anuncia.

Curso de Economía Política,

por D. Alvaro Florez Estrada.

Quinta edicion, en la cual en su lugar correspondiente, se ha incluido como complemento de esta obra, la importante *cuestion social*, ó sea *origen*, *latitud* y *efectos del derecho de propiedad*, anunciada anteriormente por separado, á fin de que sometida á la discusion de los entendidos nacionales y estrangeros, recibiese esta doctrina las impugnaciones y defensas que la llevasen al punto de claridad conveniente, para que pueda servir en adelante de reguladora de los destinos de la especie humana, y de pauta del derecho positivo de los pueblos. Las frívolas impugnaciones que en España se han hecho á dicha doctrina van contestadas, y han dado ocasion al autor para poner mas en claro y en mayor grado de evidencia sus principios, que aun espera sean impugnados con mayor energía en las naciones mas ilustradas como lo han sido en todos los tiempos casi todas las verdades nuevas que han combatido errores arraigados ó intereses mal concertados.

Dos tomos en 4.° Se venden á 50 rs. en rústica y 60 en pasta en Madrid, imprenta de Burgos, calle de Toledo.

ILIBERIA Ó GRANADA.

Memoria histórica crítica, topográfica, cronológica, política, literaria y eclesiástica de sus antigüedades, desde su fundacion hasta despues de la conquista por los reyes católicos, por Don José Hidalgo Morales.

Este opúsculo esta dividido en cuatro épocas; Pagana, Goda, Arabe y Castellana; y en cada una se hace una reseña descriptiva de todos sus monumentos destruidos y existentes; como son edificios, estatuas, medallas, inscripciones, murallas y caseríos; pues esta antiquísima ciudad, cuya fundacion se remonta sobre los tiempos de Roma, las Pirámides de Egipto y Troya, ha sufrido en ciertos siglos trastornos considerables en su localidad, existencia material y nomenclatura; causa porque es hoy uno de los objetos mas interesantes á los ojos de los viajeros.

Granada, 1842. *Imprenta y Libreria de Benavides. Madrid, Libreria Europea. Un tomo en* 8.° *marquilla* 30 *rs. en rustica.*

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

Año 1.° N.° 10. 16 DE SETIEMBRE 1840.

BOLETIN
BIBLIOGRAFICO
ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

La EMPRESA DEL BOLETIN *se encarga de remitir á cualquier punto del Reino y al estrangero, todo cuanto se publique en él, mediante la entrega de su importe en la redaccion ó en la librería en que se admiten las suscriciones.*

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

572. ABUELO *(el)*; obra dedicada á los niños y aun á los adultos cuya educacion ha sido descuidada; traducida al castellano y acomodada á nuestras costumbres por un español que desea introducir en su patria lo bueno y provechoso.—Barcelona: imprenta y librería de A. Bergnes y Compañia, editor. Madrid: librerías de la señora viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 18

573. ANTIGUEDADES *de Itálica;* por don Ivo de la Cortina.—Sevilla: imprenta á cargo de Morales. Madrid: librería de la señora viuda é hijos de Jordan. Se publica por cuadernos, compuesto cada uno de 6 páginas impresas y 3 láminas litografiadas en papel avitelado. El precio de cada uno por

suscricion es de 5 1/2 rs. en Sevilla y 6 en los demas puntos; por números sueltos á 7 rs. Se han publicado dos.

574. Apuntes *sobre el arte de la guerra*; estractados en parte y algunos recopilados, de lo que sobre esta dificil ciencia escribieron Lloid, el archiduque Carlos, Napoleon, Jomini, Jacquinot y otros grandes capitanes. Sacados por un oficial ocioso para uso de los militares que no posean conocimientos mas sublimes ó quieran hacer uso de ellos.—Madrid: imprenta de don Miguel de Burgos, editor: librerias de Cuesta, Sanchez y Matute. Un tomo en 8.° 6.

575. Arte *de enamorar (el)*, ó el Reloj del amante, seguido del espejo ó arte de embelesar, por la marquesa de C. y el conde de M., traducido del frances.—Barcelona: imprenta de J. Matas y de Bodalles. Madrid: libreria de Garcia. Un tomo en 16.° con una lámina. 6.

576. Atar-Gull *ó el esclavo*; novela marítima, escrita en frances por Eugenio Sue, y traducida al castellano de la última edicion por C. N. Micron de S.—Barcelona: imprenta y libreria de don J. A. Sellas y Oliva. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Dos tomos en 16.° con láminas. 16.

577. Barbero *de Sevilla (él)*, ó la inútil precaucion. Comedia en cuatro actos en prosa, de don Pedro Agustin Cazor de Beaumarchais; traducida libremente por don Juan Eugenio Hartzenbusch.—Madrid: imprenta de Yenes; librerias de Escamilla y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

578. Catecismo *político, moral, histórico, civil y geográfico*, en prosa y diálogo; por don Juan Fernandez y Fernández, editor.—Valladolid: imprenta de don Julian Pastor. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un tomo en 8.° 4.

579. Ciencia *del gobierno (la)*; obra de moral, de derecho y de política. Escrita en frances por M. de Real, y traducida al español.—Barcelona: imprenta de los herederos de Roca. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Se publica por entregas de 56 páginas en 4.° prolongado, dándose tres entregas al mes, á 4 rs. cada una en Barcelona, y á 5

en los demas puntos; y constará de siete tomos de unas 500 páginas cada uno. Acaba de salir la entrega primera.

580. Coleccion *de las causas mas célebres*, los mejores modelos de alegatos, acusaciones fiscales, interrogatorios y defensas en lo civil y criminal del foro frances, ingles y español; por una sociedad literaria de amigos colaboradores.—Barcelona: imprenta de don Ignacio Estivil. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Esta obra constará de 30 tomos en 4.°, 10 de parte española, 10 de parte francesa, y otros 10 de parte inglesa. Se han publicado ya los 10 de la parte francesa, dos de la española y uno de la inglesa; precio de cada tomo. 20.

581. Compendio *de la historia de Napoleon*; traducida del frances por don M. de C. y S.—Madrid: imprenta de don V. Lopez; libreria Europea. Un tomito en 32.° 2.

582. Contestacion *doctrinal* de don Valentin Ortigosa, obispo electo de Málaga, gobernador y vicario capitular de su diócesis, á las censuras judiciales de los calificadores de Sevilla sobre las doctrinas denunciadas por el cabildo eclesiástico de aquella ciudad.—Sevilla: imprenta de don Joaquin Roselló. Madrid: libreria de Brun. Un tomo en 4.° 16.

583. Desafios (*los*), *su origen*, *historia*, *legislacion y bases de su reforma*; por don Luis Maria Pastor.—Madrid: imprenta de la Compañia Tipográfica; libreria de la señora viuda de Razola. Un cuaderno en 8.° 2.

584. Dios *es el amor mas puro;* preces y contemplaciones, por M. D. Eckartzausen. Obra traducida de la última edicion francesa por un presbítero.—Barcelona: imprenta y libreria de don Manuel Sauri, editor. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un tomo en 8.° con una lámina fina. 6.

585. Don Pedro *el cruel;* drama histórico en seis cuadros y en verso, por don José Maria Huici.—Zaragoza: libreria de Yagüe. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

586. Dos *celosos*; drama en cinco actos y en prosa, tra-

ducido del frances por don Isidoro Gil.—Madrid: imprenta de Yenes; librerias de Escamilla y Cuesta. Un tomo en 8.° marquilla. 6.

587. Doña *Brianda de Luna;* drama original en cuatro actos y en verso, por don José Maria Huici.—Zaragoza: libreria de Yagüe. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

588. Economia *política*, con aplicacion particular á España, que escribió el marques de Vellesantoro. Tercera edicion aumentada considerablemente.—Madrid: imprenta de Verges; libreria de Rios. Un tomo en 4.° pasta. 35.

589. Ejercicio *cotidiano*, con varias devociones útiles al cristiano, oraciones para antes y despues de la confesion y comunion, y otras para la santa misa; por don Manuel Martin.—Barcelona: imprenta y libreria de don Manuel Sauri, editor. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un tomo en 12.° con láminas. 6.

590. Elementos *de filosofia moral;* por don M. Martel, prebendado de la santa iglesia de Salamanca. Segunda edicion.—Madrid: imprenta de Yenes; libreria de S. Castillo Brun. Un tomo en 8.° 10.

591. Ensayo *general de educacion física, moral é intelectual*, con un plan de educacion práctica para la infancia, la adolescencia y la juventud; ó investigaciones sobre los principios de una educacion perfeccionada, para acelerar la marcha de un pueblo hácia la civilizacion. Escrito en frances por M. Marco Antonio Julien, de Paris, y traducido al castellano.—Valencia: imprenta de don B. Monfort. Madrid: libreria de Rodriguez. La obra constará de dos tomos de 300 á 320 páginas cada uno, y se publicará por entregas de 4 pliegos en 4.° á 2 rs. en Valencia y 2 1|2 en los demas puntos. Se han publicado hasta ahora tres entregas.

592. Esposicion *completa y elemental del arte de la perspectiva y aplicacion de ella al palco escénico;* por don José Planella y Coromina.—Barcelona: imprenta de don Joaquin Berdaguer. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola.

La obra está dividida en 24 entregas que formarán un tomo en 4.° de 96 páginas y 100 láminas. Precio de cada entrega 2 rs. en Barcelona y 3 en los demas puntos. Han salido hasta ahora 20 entregas.

593. Fenómeno *raro de preñez*, ó historia de una hernia en la matriz en estado de gestacion; por don Julian Ledesma, profesor de cirujia en el hospital M. de Salamanca.—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Un cuaderno en 4.° con dos láminas litografiadas. 8.
Con las láminas ilumidas. 12.

594. Geografia *para los niños*, con las nociones elementales mas necesarias y divisiones mas modernas; puestas en diálogo y acomodadas á la tierna capacidad de la juventud que concurre á las escuelas de España, por don Andres Gonzalez Ponce.—Madrid: imprenta de Mellado, despacho de obras elementales de Mateis, calle de Carretas, número 14. Un tomito en 8.° 3.

595. Historia *de España, desde el tiempo primitivo hasta el presente*, por Carlos Romey; traducida por A. Bergnes de las Casas. Aumentada con notas críticas y etimológicas, y adornada con 30 hermosas láminas que representan los pasos mas notables de la historia española, los monumentos mas grandiosos y los bustos de los varones que mas han influido en la suerte de la nacion.—Barcelona: imprenta y libreria de A. Bergnes y compañia. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Se publica por pliegos sueltos á 10 cuartos cada uno, y los que llevan lámina á 20. El tomo 1.°, que está completo, consta de 31 pliegos y 5 láminas, y del segundo han salido 20 pliegos y 8 láminas.

596. Historia *de Gil Blas de Santillana*, traducida en frances por M. Lesage. Rica edicion en 4.° mayor, adornada con 600 láminas repartidas por el contesto. Constará la obra de casi 800 páginas, y saldrá por entregas mensuales de cinco pliegos á 4 rs. cada uno en Barcelona, y 5 en los demas puntos. Terminada la obra se venderá á 120 rs. en Barcelona y 140 fuera. Van publicadas 5 entregas.

597. Historia *de la vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha*, compuesta por Miguel de Cervan-

tes Saavedra. Ultima edicion completisima, conforme al original primitivo.—Madrid: imprenta y libreria de la venta pública, hoy establecimiento central, calle del Arenal, número 22. Cuatro tomos en 8.° con 24 láminas. 32.

598 Historia *politica de España moderna*; por el señor de Marliani.—Barcelona: imprenta de A. Bergnes y compañia, Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Se publica por pliegos sueltos de marquilla en 4.° á real cada uno en Barcelona, y doce cuartos en los demas puntos para los suscritores á la *Historia de España* por Romey, y á doce cuartos y dos rs. respectivamente para los no suscritores. Van publicados hasta ahora once pliegos, y la obra constará de unos veinte.

599 Historia *politica y militar de Napoleon*; puesta en su verdadero punto de vista por don Fortian José Pons.—Barcelona: imprenta y libreria de Pablo Riera. Madrid: librerias de la viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.° 12

600. Ideas *medico-quirurgico-legales*; que pueden servir de apuntes para la formacion de una ley mas equitativa de sorteos para reemplazos del ejército; por don Andres Casado Negro, editor.—Valladolid: imprenta de don Julian Pastor. Madrid: libreria de Sanchez. Un cuaderno en 4.° 4.

601 Ines *de Castro*; novela histórica, escrita en frances por la condesa de Genlis, y traducida por don M. G. Gutierrez.—Barcelona: imprenta y libreria de don Manuel Saurí, editor. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Dos tomos en 16.° con dos láminas. 12.

602. ingenioso *hidalgo Don Quijote de la Mancha (el)*; compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Edicion adornada con 800 láminas repartidas por el contesto — Barcelona: imprenta de A. Bergnes y compañia. Se publica por entregas de 48 páginas en 8.° prolongado, y constará toda la obra de treinta y dos á treinta y cuatro entregas á 4 rs. en Barcelona, y 4 1/2 en los demas puntos. Concluida la obra se venderá á 200 rs. Han salido ya 25 entregas.

603. Instituciones *del derecho civil*; por don Cirilo Alvarez Martinez.—Valladolid: imprenta de don Julian Pastor

Madrid, librería de la señora viuda de Razola. Un tomo en 4.° 34.

604. Instrucciones *generales bajo la forma de Catecismo*; donde se esplican compendiosamente por la santa Escritura y por la tradicion, la historia y los dogmas de la religion, la moral cristiana, los sacramentos etc. Obra escrita en frances y traducida al castellano por el Ilmo. P. D. F. Miguel de Santander, obispo amizonense.—Madrid: imprenta de don L. Amarita; libreria de Gila calle de Carretas. Tres tomos en 8.° 30.

605. Lecciones *de ideologia y lógica*; estractadas de las obras de Varela, de Condillac, de Destutt-Tracy, de Locke y de Coussin. Obra necesaria para los que se dedican al estudio de la filosofia.—Cadiz: imprenta de la viuda é hijo de Bosch. Madrid: libreria de Sanchez. Un tomo en 8.° 8.

606. Lecciones *de química* de Orfila, aplicadas á la medicina práctica y á la medicina legal; publicadas por uno de sus discipulos. Traducidas del frances por don F. D. J., y aumentadas con notas por don F. D.—Barcelona: imprenta y libreria de don Manuel Suarí, editor. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un tomo en 8.° 8.

607. Leyenda *de Mahoma (la)*; adornada con su retrato. Obra traducida del frances por M. Garcin de Tassy, y de este al español por A. de B. y B.—Barcelona: imprenta y libreria de los herederos de Roca. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un cuaderno en 8.° 3.

608. Leyes *penales vigentes en España*; recopiladas de nuestros códigos, ordenanzas y colecciones de decretos, por don Felix del Valle Linacero, abogado del ilustre colegio de esta corte, para uso de los tribunales y juzgados del reino. —Madrid: imprenta de don Miguel de Burgos, editor; librerias de Cuesta, Sanchez y Matute. Un tomo en 8.° 10.

609. Luchana; ensayo épico dividido en tres cantos. 1.° Los carlistas: 2.° Bilbao: 3.° Espartero. Por don Francisco Navarro Villoslada.—Madrid: imprenta del Colegio de Sordo-mudos, libreria de Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

610. MANUAL *de frenologia;* escrito en ingles por el doctor Combe; puesto en frances con numerosas notas por el doctor Fossati, y traducida al español por don I. M. G.—Cadiz: imprenta de la Revista médica. Madrid: libreria de Sanchez. Constará la obra de un tomo en 8.° bastante voluminoso, y de una magnifica coleccion de láminas, dividido en entregas de dos pliegos de impresion, á real y medio en Cadiz y dos en los demas puntos. Las entregas que vayan acompañadas de láminas costarán un real mas. Se ha publicado ya la primera.

611. MANUAL *de reemplazos*; que comprende la ordenanza vigente, sus adiciones y aclaraciones, y cuantas resoluciones hay posteriores á ellas respectivas á la materia de quintas; arregladas por orden cronólogico con epígrafes y notas por un abogado de los tribunales nacionales.—Madrid: imprenta de Burgos; libreria de S. Castillo Brun. Un tomo en 4.° 10.

612. MANUAL *del encuadernador en todas sus partes.* Escrito en frances por L. S. Lenormand, y traducido al castellano.—Barcelona: imprenta de don Manuel Saurí, editor. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un tomo en 8.° 20.

613. MEMORIA *acerca de la necesidad y utilidad de una asociacion general de profesores de ciencias médicas*; por don Matias Nieto y Serrano.—Madrid: imprenta de Yenes, libreria de la señora viuda de Razola. Un cuaderno en 8.° 3.

614. NUEVA *constitucion (la) ruina del imperio turco.*—Madrid: imprenta de Verges, libreria de Rios. Un folleto en 8.° 12 cuartos.

615. NUEVA *gramática latina*, escrita con sencillez filosófica, por don Luis de Mata y Araujo. Novísima edicion.—Madrid: imprenta de don N. Llorenci, libreria de Cuesta. Un tomo en 8.° 8.

616. NUEVO *ejercicio cotidiano* con diferentes oraciones para antes y despues de la confesion y sagrada comunion, y para asistir con devocion al sacrosanto sacrificio de la misa,

escogidas de los mejores devocionarios por don Francisco Lopez Orea. 7.ª edicion.—Madrid: libreria de Orea. Un tomo en 12.º con catorce estampas finas 8.

617. Nuevo *epitome de gramática castellana*, ó método sencillo de enseñar la lengua castellana por los principios generales de la filosofia comun de las lenguas; arreglado tambien á la latina para facilitar su estudio. Novísima edicion, puesta en diálogo, y siguiendo los principios de la Academia española. Por don Luis de Mata y Araujo.—Madrid: imprenta de don Norberto Llorenci, libreria de Cuesta. Un tomo en 8.º 6.

618. Nuevo *manual de anatomia descriptiva*, estractado de las lecciones de D. Beclard, Bérard, etc., aumentado con un compendio de anatomia general. Traducido de la tercera edicion por el doctor don J. Ochoa, y don R. Valcazar, editores.—Cádiz: imprenta de la viuda é hijo de Bosch. Madrid; libreria de la señora viuda de Razola. Se publica por entregas de 4 pliegos en 8.º á 3 1|2 rs. Se han publicado 7 que componen el tomo 1.º

619. Obras *del escelentisimo señor don Gaspar Melchor de Jovellanos*, ilustradas con numerosas notas y dispuestas por orden de materias, en un plan claro, vario y ameno; aumentadas ademas con un considerable caudal de escritos del autor dignos de la luz pública, é impresos ahora colectivamente por primera vez, con la vida de Jovellanos, retratos y viñetas por don Venceslao de Linares y Pacheco. Nueva edicion.—Barcelona: imprenta de don Francisco Oliva, editor. Madrid: librerias de Cuesta y Europea. Ocho tomos en 8.º marquilla. 136.

620. Observaciones *sobre la reforma de la administracion de la hacienda pública*; por A. Rubiano.—Madrid: imprenta de don V. de Lalama, libreria de Gila. Un cuaderno en 4.º 4.

621. Ordenanza *para el régimen, constitucion y servicio de la milicia nacional* de la peninsula é islas adyacentes, decretada por las Cortes en 29 de Junio de 1822, y revalidada por real órden de 21 de agosto de 1836; adicionada con las

órdenes posteriores hasta el dia espedidas, que alteran su contenido y aumentan las disposiciones orgánicas de este instituto.—Barcelona: imprenta y libreria de don Manuel Saurí, editor. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un tomo en 16.° 4.

622. Pelayo *(el)*; poema épico, por don Domingo María de la Vega.—Madrid; imprenta de la señora viuda de Calero, libreria de la señora viuda de Cruz. Tres tomos en 8.° con tres láminas. 60.

623. Peligros *del onanismo en los dos sexos* y consejos relativos al tratamiento de las enfermedades que este vicio ocasiona. Obra escrita en frances por J. T. Doussin-Dubruil, y traducida al castellano por el bachiller H. A.—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Un tomo en 8.° 10.

624. Poderosa *influencia de la Inglaterra en los grandes sucesos del mundo político*; ó sea el régimen militar dominado ya por el industrial; con algunas observaciones luminosas sobre la guerra de Oriente, respecto al actual estado de la Europa y de España.—Madrid: imprenta de don Juan de la Vega, líbreria de Hurtado. Un cuaderno en 4.° 6.

625. Poesias *de don José Espronceda*. Madrid: imprenta de Yenes, librerias de Escamilla y Cuesta. Un tomo en 8.° mayor, de hermoso papel y correcta impresion. 24.

626. Por *qué y para qué?* Por don Joaquin Francisco Campuzano.—Madrid: imprenta de don Miguel de Burgos, librerias de Hurtado y de Villareal. Un cuaderno en 4.° 2.

En las mismas librerias se venden á 2 rs. cada uno de los demas cuadernos publicados por el autor que son: La verdad dirigida á las Córtes.—Apéndice á la misma.—Los protocolos.—Los partidos.—A los electores.—España restaurada por el papel-moneda.—Profecia.—Significado propio de las voces constitucionales.—España ó nada.

627. Practica *forense*, arreglada á las leyes y decretos vigentes, y al estilo de los tribunales españoles de ambos hemisferios. Por don Joaquin Guzman y Carrera, doctor en le-

yes, abogado del colegio de Barcelona.—Barcelona: imprenta de J. Boet y compañia. Dos tomos en 4.° 34.

El segundo tomo lleva el título de *Apéndice.*

628. Príncipe *Bonaparte (el) á Boloña*; revelaciones diplomáticas sobre este acontecimiento, etc.—Barcelona: imprenta de Garriga. Madrid: libreria de Rios. La obra constará de diez á doce entregas en 8.° á 4 rs. cada una. Ha salido la primera.

629. ¿Que *te parece?* Apuntaciones del párroco de Villatoquite don Valentin Santiago Guzman, para responder á la impugnacion de don Marcelino Guerra y Escobar, fiscal del juzgado de primera instancia de Palencia.—Valladolid: imprenta de don Julian Pastor. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un cuaderno en 4.° 4.

630. Repertorio *dramático, coleccion de las mejores obras del teatro moderno español y moderno estrangero.*—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Se compone hasta el dia de ocho tomos en 8.° que comprenden las piezas siguientes:

Tomo 1.° *A mal tiempo buena cara*, comedia en un acto, por don Gerónimo de la Escosura.—*Carlota*, comedia en dos actos, tomada del teatro frances y acomodada al español por don Gerónimo de la Escosura.—*El campanero de San Pablo*, drama en cuatro actos, precedido de un prólogo, traducido por don Luis Cantejos.—*El fastidio, ó el conde Derfort*, comedia en dos actos de Scribe, traducida del frances por don Gerónimo de la Escosura.—*El marido de dos mugeres*, drama en dos actos y en prosa, escrito en frances por M. Eugenio Scribe y traducido al castellano por don Joaquin Hurtado de Mendoza.—*Una encomienda*, comedia original en dos actos, por don Antonio de Iza Zamácola.

Tomo 2.° *Dina la gitana*, drama en tres actos, traducido del frances por A. F.—*Dicha y desdicha*, comedia en un acto, traducida del frances por don Gaspar Fernando Coll.—*Dos familias rivales*, drama en cinco actos, traducido del frances por don Gaspar Fernando Coll.—*El marido de la favorita*, comedia en cinco actos, traducida del frances por

don Narciso de la Escosura.=*El tejedor*, comedia en dos actos, arreglada á nuestro teatro por los señores Coll y Gil.= *Guillermo de Nassau, ó el siglo XVI en Flandes*, drama original en cinco actos por don Nemesio Ramirez Losada.

Tomo 3.° *El enamorado de la Reina*, comedia en dos actos, traduccion de Scribe por don Angel Iznardi.—*¿Quién reirá el último?* Juguete dramático traducido del frances por don J. del P.—*Rita la española*, drama en cuatro actos, traducido del frances por don Gerónimo de la Escosura.—*Una causa criminal*, comedia en tres actos, traducida del frances por don Gaspar Fernando Coll.—*La fineza del querer*, comedia en tres actos, original y en verso por don R. de Campoamor.—*Maria Remond*, drama en tres actos, traducido del frances por don Juan del Peral.

Tomo 4.° *La honra de mi madre*, drama en tres actos, traducido del frances por don Narciso de la Escosura.—*Isabel ó dos dias de esperiencia*. comedia en tres actos, traducida del frances por don Gerónimo de la Escosura.—*Honor y amor*, drama original en cinco actos, escrito en prosa y verso por don Antonio de Iza Zamácola y Vilar.—*Guardapié III, ó sea Luis XV en casa de Mad. Dubarry*, comedia en un acto traducida del frances por F. Hernandez.—*El artículo 960*, comedia en un acto, traducida del frances por don Gaspar Fernando Coll.—*Mauricio*, comedia en dos actos por don Gerónimo de la Escosura.

Tomo 5.° *El mulato ó el caballero de San Jorge*, comedia en tres actos por Melesville. traducida por don Ignacio Pereda.=*Gaspar Hausser ó el idiota del Castillo de Ranspach*, drama en cuatro actos, traducido del frances por don F. Hernandez.=*Los cabezudos ó dos siglos despues*, comedia en un acto, traducida libremente del frances por don Antonio Ferrer del Rio.—*La sesentona y la colegiala*, comedia original en un acto por don Antonio de Iza Zamácola.=*Margarita de York*, drama en cuatro actos, por don Manuel Antonio Las heras.—*Olimpia, ó sea las pasiones*, drama en tres actos, dividido en cuatro cuadros, original de don Rafael Luis Fuente.

Tomo 6.° *Enrique de Valois*, comedia en dos actos, ar-

reglada al teatro español por don Gaspar Fernando Coll.= *María de Inglaterra*, drama en tres jornadas de Victor Hugo, traducido por don Jacobo de la Pezuela.=*El terremoto de la Martinica*, drama en cuatro actos precedido de un prólogo, traducido del frances por don J. de V. y C.—*Un ángel en las boardillas*, comedia en un acto, traducida del frances por don F. Hernandez.=*Demonio en casa y ángel en sociedad*, comedia en tres actos, traducida por don Gaspar Fernando Coll.=*El insulto personal ó los dos cobardes*, comedia en un acto por don Manuel Azcutia.

Tomo 7.º *El artesano*, drama en cinco actos, escrito en frances por Federico Soulié.=*Las dos hermanas*, comedia en dos actos, traducida y arreglada al teatro español por don Juan Tirado.—*El tio y la sobrina*, comedia en un acto, arreglada al teatro español por don Gaspar Fernando Coll.—*Una crisis ministerial*, comedia en un acto.—*La Abadia de Castro* drama en cinco actos, dividido en siete cuadros, traducido del frances por don J. de V. y C.—*Seis cabezas en un sombrero*, comedia en un acto, arreglada á nuestro teatro por don Gaspar Fernando Coll.

Tomo 8.º *Una hora de centinela*, drama en un acto y en prosa, traducido del frances por don Manuel Antonio Las Heras.—*¿Ya no me caso?* comedia en un acto y en verso, original de don Manuel Juan Diana.=*Una noche de máscaras*, drama original en dos actos y en variedad de metros, por don Juan Francisco Diaz.=*Una dicha merecida*, drama en un acto en verso consonante, por don José Fernandez Travanco.=*El marques de Fortville*, comedia original en tres actos, por don Ramon Dominguez Herbella.=*Caprichos de una soltera*, comedia en un acto, traducida por don J. Varela.

Precio de cada tomo. 20.

631. Teresa; drama en cinco actos y en siete cuadros en prosa; escrita por Alejandro Dumas y traducida por don J. Manuel de la Escosura y Huninga.=Barcelona: imprenta y libreria de don Francisco Oliva, editor. Madrid; libreria de la señora viuda de Razola. Un cuaderno en 8.º 5.

632. Tesoro *de romanceros y cancioneros españoles*, his-

tóricos, caballerescos, moriscos y otros, recogidos y ordenados por don Eugenio de Ochoa, y adicionado con el poema del Cid y otros varios romances por J. R.=Barcelona: libreria de A. Pons y compañia editores. Madrid: libreria de la señora viuda de Calleja é hijo. La obra constará de un tomo en 4.° de unas 640 páginas en dos columnas distribuida en entregas de siete pliegos cada una que saldrán el 1.° y el 15 de cada mes, á 4 rs. en Barcelona y 4 1|2 en los demas puntos.

633. Tierra *santa (la), y los lugares recorridos por los profetas, los apóstoles y los cruzados*: historia, descripcion y costumbres actuales. Obra pintoresca publicada al mismo tiempo en Paris y en Roma, y en que están continuadas las descripciones que de aquellos famosos sitios han hecho Chateaubriand, Michaud y Lamartine. Vá adornada con 48 láminas finísimas sobre acero, y ademas un mapa grande de la Palestina, y plano de Jerusalen grabados por Tardieu.—Barcelona: imprenta y libreria de Verdaguer, editor. Madrid, libreria de la señora viuda de Razola. Un tomo en 4.° mayor. 55.

634. Tratado *completo de anatomia*, ó descripcion de todas las partes del cuerpo humano, por el baron Boyer; traducido de la 4.ª edicion, por los señores D. A. S.—Cadiz: imprenta de la viuda de Comes. Madrid: libreria de Sanchez. La obra constará de cuatro tomos divididos en veinte y cuatro cuadernos en 4.° de siete pliegos de impresion, á 7 rs. cada cuaderno. Van publicados veinte.

635. Tratado *de farmacia teórica y práctica*. por Soubeiran; traducido del frances por don José Oriol Ronquillo. —Barcelona: imprenta de Boet y Compañia. Madrid: libreria de Cuesta. La obra constará de dos tomos abultados en 8.° mayor con láminas intercaladas en el testo. Se publica por entregas de 64 páginas á 5 rs. en Barcelona y 5 1|2 en los demas puntos. De 18 á 20 entregas formarán el total de la obra cuyo precio se aumentará considerablemente luego que esté cerrada la suscricion. Se han publicado 19.

636. Tratado *elemental completo de las enfermedades de mugeres*; redactado segun los principios de los autores

mas modernos por don Luis de Oms y don José Oriol Ferreras; révisado por el doctor en medicina y cirugia don Antonio Mayner.—Barcelona: imprenta de don Ramon M. Indar. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Dos tomos en 8.° marquilla. 30.

687. VAUTRIN; drama en cinco actos y en prosa, por M. de Balzac; traducido de la segunda edicion francesa por don J. J. Carbó.—Barcelona: imprenta de don Manuel Saurí, editor. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un tomo en 8.° 8.

638. VENECIA *pintoresca y el reino Lombardo—Veneto*; historia, descripcion, costumbres. Obra publicada á un tiempo en las principales capitales de Europa, y en la cual están continuadas las descripciones de los mejores autores modernos. Vá adornada con 89 cuadros contenidos en 60 láminas preciosísimas en acero.—Barcelona: imprenta de Joaquin Verdaguer. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un tomo en 4.° marquilla. 60

639. VIAGE *á Oriente*, por M. de Lamartine; traducido al castellano por don Alfredo A. Camus.—Córdoba: imprenta de Noguer y Manté. Madrid: libreria de la señora viuda de Razola. Un tomo en 8.° con el retrata del autor. 14.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

640. BOLETIN *de jurisprudencia y legislacion*, periódico juridico. Nueva série.—Madrid: imprenta de don Tomas Jordan, libreria de la señora viuda de Paz. Se publica cada quince dias por cuadernos de dos pliegos de impresion á 3 rs. cada uno, y es continuacion de la *Crónica jurídica*, que se publicó en el año anterior de 1839.

641. CONSTITUCIONAL *(el)*, periódico político.—Barcelona. Se publica diariamente en un pliego de marca mayor. Precio de suscricion en aquella ciudad 12 rs. al mes, y en los demas puntos 60 rs. por trimestre. En Madrid: se suscribe en la libreria Europea.

642. DIARIO *de Madrid*, periódico de avisos que sale todos los dias en un pliego marquilla.—Madrid: imprenta de

la viuda é hijos de don Tomas Jordan. Precio de suscricion en Madrid 3 rs. al mes.

642. *Eco de Aragon*, periódico político.—Zaragoza: se publica diariamente en un pliego de marquilla. Precio de suscricion en aquella ciudad 12 rs. al mes ó 34 por trimestre: en los demas puntos 15 por un mes ó 50 por tres. Se suscribe en Madrid en la libreria Europea y en la de la señora de Soto.

643. Fray *Gerundio*, periódico político satírico.—Madrid: imprenta de Mellado, y despacho de Fray Gerundio, calle del Príncipe. Se publica los martes y viernes en un pliego marquilla, y el precio de suscricion es de 10 rs. al mes en Madrid, y en las provincias 14 al mes ó 40 por trimestre.

645. Gaceta *de Madrid*, periódico oficial.—Madrid: imprenta nacional. Sale todos los dias en un pliego de marca. Precio de suscricion por un año en Madrid 260 rs., en las provincias 360, en las islas Baleares y Canarias 400, y en Indias 440.

646. Liberal *guipuzcoano (el)*, periódico político y mercantil.—San Sebastian. Se publica los lunes y viernes de cada semana en un pliego marquilla. Precio de suscricion 20 reales por trimestre en san Sebastian y 27 en los demas puntos. Se suscribe en Madrid en la redaccion del Eco del Comercio y en la libreria Europea.

647. Pueblo *soberano (el)*, diario de la tarde.—Madrid: se publica todos los dias, escepto el domingo, en un pliego marquilla. Precio de suscricion 10 rs. al mes en Madrid, y 12 en las provincias.

648. Trueno *(el)*, periódico satírico, político y literario.—Madrid: libreria de Boix y despacho del mismo periódico, calle de la Montera, núm. 10. Sale todos los dias, escepto los domingos, en un pliego de marca comun, y cuesta la suscricion 12 rs. al mes en Madrid, y 16 en las provincias.

MADRID: Imprenta del Boletin Bibliográfico.

649, Camarera *(la)*; por Federico Soulié.—Madrid: en el gabinete literario, calle del Príncipe. Un tomo en 8.° 6.

650. Catecismo *de religion y doctrina cristiana*; por el director del Colegio de Humanidades de la plazuela de la Villa, para uso de sus discípulos.—Madrid: porteria del mismo Colegio. Un tomito en 8.° 4.

Se ha adoptado en los estudios nacionales de S. Isidro y en otros varios establecimientos.

651. Compendio *de la Taquigrafia Española*; por don Antonio de Iza Zamácola.—Madrid: imprenta y libreria de don Ignacio Boix, editor. Un tomito en 16.° marquilla con cuatro láminas litográficas. 6.

652. Creencia *católica (la); base de la actual civilizacion*; ó el cristianismo y las instituciones liberales; observaciones que dá á luz y dedica á los españoles el Dr. J. de S. sócio de varias corporaciones científicas.—Madrid: imprenta de don E. Aguado; libreria Europea. Un folleto en 8.° marquilla. 4.

653. Cuarto *de hora (el)*; comedia nueva original en cinco actos y en verso, por don Manuel Breton de los Herreros.—Madrid: librerias de Escamilla y Cuesta. Un tomo en 8.° marquilla. 8.

654. Decretos *del rey don Fernando VII y de la reyna gobernadora doña Maria Cristina de Borbon*.—Madrid: imprenta nacional. Esta coleccion que dá principio en el año 1814, comprende hasta el dia los 25 tomos siguientes:

Tomo 1.° Año 1814.	21.	Tomo 14. Año 1829.	49.
Tomo 2.° Año 1815.	34.	Tomo 15. Año 1830.	21.
Tomo 3.° Año 1816.	21.	Tomo 16. Año 1831.	21.
Tomo 4.° Año 1817.	34.	Tomo 17. Año 1832.	21.
Tomo 5.° Año 1818.	34.	Tomo 18. Año 1833.	21.
Tomo 6.° Año 1819.	21.	Tomo 19. Año 1834.	33.
Tomo 7.° Año 1823.	16.	Tomo 20. Año 1835.	31.
Tomos 8.° y 9. Año 1824.	21.	Tomo 21. Año 1836.	34.
Tomo 10. Año 1825.	16.	Tomo 22. Año 1837.	44.
Tomo 11. Año 1826.	16.	Tomos 23 y 24. Año 1838.	40.
Tomo 12. Año 1827.	16.	Tomo 25. Año 1839.	31.
Tomo 13. Año 1828.	21.		

Del año 1840 han salido los cuadernos mensuales hasta el mes de agosto, y siguen publicándose á 3 rs. cada uno. Ade-

mas hay un *Apéndice* á los cuatro tomos primeros que forma un tomo en 4.° y cuesta 21 rs. y un *Indice* en otro tomo. 28.

655. Diccionario *razonado de legislacion y jurisprudencia;* por don Joaquin Escriche, abogado de los tribunales del reino. Segunda edicion, corregida y aumentada. Esta obra se publica por cuadernos de 25 pliegos en fólio.—Madrid: imprenta del Colegio de Sordo-mudos, libreria de Escamilla. Se ha publicado el tomo 1.° que cuesta 138 rs. y tres cuadernos del tomo 2.° á 16 rs. cada uno.

656. Dictamen *de la comision* creada por real orden de 17 de abril del presente año, para informar á S. M. sobre los puntos mas capitales y de mayor influencia en la industria nacional, del proyecto de nuevos aranceles y ley de aduanas.—Madrid: imprenta de la viuda de Calero; libreria de Perez. Un tomo en fólio de buen papel y hermosa impresion. 16.

657. Ejercicio *cotidiano*, ó sea devocionario completo, que contiene cuanto el cristiano católico puede desear para santificar su alma, y dar el debido culto á Dios, la Santisima Virgen, á los ángeles y demas santos; dispuesto por el presbítero don Inocencio Maria Riesco Le-Grand, conocido por el madrideño católico.—Madrid: libreria de Tieso, calle de Carretas. Un tomo en 12.° con cuatro láminas finas. 8.

658. Ensayo *de libro elemental;* ó lecciones prácticas para aprender á leer segun los mismos principios consignados en el método arreglado á la práctica de la lectura; por don Francisco Pradel y Alarcon, cura párroco de Fuencarral.—Madrid: imprenta de M. Pita; libreria de Tieso. Un cuaderno en 8.° 2.

(Véase el número 672.)

659. Examen *médico-filosófico de los padecimientos de la enferma de santa Maria de Gónzar, en Galicia;* por don Justo Logú y Zelada.—Madrid: imprenta de Sanchiz; libreria Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 10.

660. Gatomaquia *(la)*. Poema-burlesco del célebre Lope de Vega. Segunda edicion aumentada con notas de don Al-

berto Lista.—Madrid: imprenta de I. Sancha; libreria de Cuesta. Un tomo en 12.° 6.

661. Historia *del antiguo y nuevo testamento*; con setecientas láminas, y esplicaciones sacadas de la Sagrada escritura y santos padres, por el maestro de Sacy Royaumont. Publícala la agencia de España.—Valencia: imprenta á cargo de Lluch. Madrid: libreria de Cuesta. Esta obra se publica por entregas mensuales de 8 pliegos y en cada una 48 grabados entre láminas, viñetas é iniciales. Precio de cada entrega 7 rs. en Valencia, y 8 en los demás puntos. Se han publicado tres.

662. Lavinia; por Jorge Sand.—Barcelona: libreria de A. Pons y compañia, editores.—Madrid: libreria de la señora viuda de Calleja é hijo. Un tomo en 16.° con una lámina. 7.

663. Lecciones *de geografia para uso de los niños*; por el profesor don M. Garcia de la Madrid: Segunda edicion corregida y aumentada por el mismo.—Madrid: imprenta de don V. Hernando. Un cuaderno en 8.° 1 1/2.

664. Libro *de los libros (el)*, ó ramillete de máximas, pensamientos y dichos sentenciosos, agudos ó memorables. —Barcelona: libreria de Veguer y de Verdaguer. Un tomo. 4.

665. Magico *(el)*, ó sea oráculo de casadas y solteras, y el profeta del bello sexo, contestando á todas las preguntas que puedan interesar en las diferentes edades de la vida. —Barcelona: libreria de la viuda de Mayol. Un tomo con una lámina. 3.

666. Manual *del legista*; ó compendio de los derechos romano, español y canónico; por un profesor de jurisprudencia.—Madrid: imprenta de don N. Llorenci; libreria de Sojo. La obra constará de tres entregas en 8.° á 8 rs. por suscricion y 10 sueltas. Se ha publicado la primera, que comprende el derecho romano.

667. Maria, *ó pintura de costumbres de los Estados-Uni-*

dos; escrita en francés por M. Gustavo de Beaumont, uno de los autores de la obra intitulada: «Del sistema penitenciario de los Estados-Unidos.» Traducida al castellano de la 3.ª edicion francesa.—Cádiz: libreria de don D. Feros; Madrid; libreria de la señora de Sojo. Dos tomos en 8.° hermosa impresion. 40.

668. MATEO, *ó la hija del Espagnoleto;* drama cómico en cinco actos; arreglado al teatro español por don Ventura de la Vega.—Madrid: librerias de Cuesta y de Escamilla. Un tomo en 8.° marquilla. 6.

669. MEMORIA *para el establecimiento de un hospital de locos*; por A. Brierre de Boismont. Vá acompañada de una lámina ó planta geométrica de un hospital normal para los enagenados. — Barcelona: libreria de J. Veguer. Un tomo. 10.

670. MEMORIA *que ha obtenido mencion honorifica de la sociedad económica matritense*; escrita por don Francisco Javier Van-Baumberghen y Vienne. — Madrid: imprenta y libreria de don Pedro Sanz y Sanz. Un cuaderno en 4.° 2.

671. MEMORIA *sobre el daguerreotipo*, y demás descubrimientos fotogénicos modernos; leida en las secciones 2.ª y 3.ª de la Academia de ciencias naturales de Madrid, por don Nicolás Arias, individuo de número de la misma.—Madrid: imprenta de Arias. Un cuaderno en 4.° 4.

672. METODO *arreglado á la práctica de la lectura*, para enseñar á leer por principios fijos y seguros; por don Francisco Pradel y Alarcon, cura párroco de Fuencarral.—Madrid: imprenta de M. Pita; libreria de Tieso. Un cuaderno en 8.° 2.

673. MEMORIA *militar y politica sobre la guerra de Navarra*; los fusilamientos de Estella y principales acontecimientos que determinaron el fin de la causa de don Carlos Isidro de Borbon, escrito por don José Manuel de Arizaga, consejero del estinguido supremo de la Guerra y auditor general que fué del ejército Vasco-Navarro.—Madrid: impren-

ta de don V. Lalama, libreria de Cuesta. Un tomo en 8.° marquilla. 20.

674. Napoleon, poema; por don José Antonio Sazatornil.—Madrid: gabinete literario, calle del Príncipe. Un tomito en 8.° 8.

675. Novisimo *ordinario de la misa*, que comprende cuantas oraciones forman el mas completo devocionario, con el ejercicio para la mañana, entre dia y para la noche; el examen de conciencia, oraciones para la confesion y sagrada comunion, etc. etc. Por don S. de A. Tercera edicion, considerablemente aumentada.—Valencia: imprenta de Cabrerizo; Madrid: libreria de Garcia, editor. Un tomo en 12.° con 23 láminas finas. 10.

676. Obras *poéticas de don Manuel Cortés*.—Madrid: imprenta de Burgos; libreria de la viuda de Paz. Un tomo en 8.° 12.

677. Pericia *geográfica de Miguel de Cervantes*, demostrada con la historia de don Quijote de la Mancha; por don Fermin Caballero.—Madrid: imprenta de Yenes; librerias de Cuesta y de Rios. Un tomo en 8.° mayor con una lámina perfectamente grabada en cobre. 8.

678. Petrita; por H. de Balzac.—Madrid: gabinete literario, calle del príncipe. Dos tomos en 8.° encuadernados en uno. 8.

679. Poesias *de don Nicomedes Pastor Diaz*.—Madrid: imprenta de E. Aguado; libreria de Escamilla. Un tomo en 8.° marquilla, impresion de lujo, 24.

680. Precauciones *que deben usarse* para evitar los fatales accidentes producidos por el tufo de las letrinas; para impedir que sus emanaciones infesten las casas y penetren en las habitaciones, y de las que deben emplearse antes de ocupar las casas desalquiladas; modo de construir las letrinas ó pozos, y esposicion de un medio nuevo para el depósito de las inmundicias, que no desprende ninguna emanacion mientras se usa, ni cuando se limpian, ni cuando se trasportan,

etc. etc.—Madrid: imprenta de Albert; libreria Europea. Un folleto en 8.° 2.

681. Real *decreto y reglamento provisional para la administracion de justicia;* con advertencias notas y suplementos, en que va recapitulado lo mas importante relativo á este objeto. Tercera edicion.—Madrid: imprenta de don Miguel de Burgos; librerias de Cuesta, Sanchez y Matute. Un tomo en 8.° 7.

682. Recopilacion *de formularios para la Milicia Nacional*; ó nuevo prontuario orgánico y administrativo para dicha institucion.—Barcelona: librerias de Saurí, Riera y Estivill. Un tomo 8.

683. Regimen *que por ahora deben observar en su manejo interior los regimientos de caballeria del ejército.*—Madrid: imprenta y libreria de don Pedro Sanz y Sanz, editor. Un tomo en fólio. 20.

684. Reglamento *para la Academia literaria, científica de instruccion primaria elemental y superior de Madrid.*—Madrid: imprenta y libreria de don V. Hernando. Un cuaderno en 4.° 1.

685. Suplemento *del año* 1839 *al método actual de la sustanciacion civil y criminal en la jurisdiccion real ordinaria;* por don Juan Martin Carramolino.—Madrid: imprenta de don L. Amarita; libreria de Perez. Un cuaderno en 4.° 4.

686. Tactica *para la infanteria de linea y ligera*; precedida del Manual de guias y seguida del orden cerrado. Por C. y V.—Barcelona: librerias de Gaspar, Indar y Brusi. Un tomo 10.

687. Tia *Marizápalos (la);* cuentos maravillosos de mágia y encantos, con la historia de las brujas, sus usos y costumbres; aumentado con el arte de hacer facilmente la fantasmagoria, como asimismo las danzas de brujos, vampiros

y demonios, y todo lo que pertenece á este sorprendente arte mágico.—Madrid: imprenta del establecimiento Central, calle del Arenal. Un tomo en 8.° con láminas. 6.

688. Traductor *inglés (el)*; ó sistema teórico y práctico para aprender á traducir la lengua inglesa por medio de la española; por don Mariano Cubí y Soler, catedrático de idiomas modernos en el colegio de la Luisiana. Segunda edicion, corregida y aumentada.—Barcelona: libreria de don Francisco Oliva. Un tomo en 4.° 34.

689. Tratado *completo de mecánica*; con destino á la enseñanza de la Academia especial de ingenieros del ejército; por el Coronel de infantería don Fernando Garcia Sampedro, Teniente Coronel del cuadro de ingenieros.—Madrid: imprenta nacional, libreria de Perez. Un tomo en 4.° con dos láminas. 40.

690. Tumba *de Napoleon (la)*; Obrita que acaba de publicar F. Soulié, traducida del frances.—Madrid: imprenta de don M. de Burgos, libreria Europea. Un folleto en 8.° marquilla. 2.

691. Viages *del Capitan Lemuel Gulliver á diversos paises remotos*. Tercer viage.—Madrid: imprenta y librería del establecimiento Central; calle del Arenal. Un tomo en 32.° con una lámina. 4.

Los dos primeros viages se anunciaron con el núm. 46 pág. 6.

692. Vida *de nuestro señor Jesucristo*; escrita por los evangelistas, puesta en un testo y orden cronológico. Traducida al castellano y esplanada con notas, segun los santos padres, intérpretes y escritores celébres; por don Rafael José de Crespo.—Valencia: imprenta de don B. Monfort. Madrid; libreria de Rodriguez. Tres tomos en 4.° 100.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

693. Alhambra *(la)*; periódico literario.—Granada: Le publica el Liceo de aquella Ciudad; y sale todos los domin-

gos por entregas de doce páginas en 4.º marquilla. Precio de suscricion 4 rs. al mes en aquella ciudad y 5 en los demas puntos. Se suscribe en Madrid en la libreria Europea.

694. COTIDIANO *(el)*; periódico de avisos.—Madrid: se publica todos los dias en un pliego marquilla. Cuesta 4 reales al mes, y los que pagan una peseta de aumento reciben un tomo de novelas escogidas de autores estrangeros de nota.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

INDICE

DE LAS

OBRAS COMPRENDIDAS

EN EL TOMO PRIMERO.

PUBLICACIONES NUEVAS.

TABLA SISTEMÁTICA Ó POR ORDEN DE MATERIAS.

Los números indican las páginas en donde están anunciadas estensamente las obras. En la primera edicion de este tomo se hizo referencia á la numeracion marginal; pero no se ha seguido aquel método por estar sujeto á equivocaciones y ser mas difícil de verificar las citas.

OBRAS DE DEVOCION Y PIEDAD.

Catecismo de religion y doctrina cristiana. 161
Catholique (le). 86
Católica infancia (la). 114
Creencia católica (la). 161
Devocionario selecto y universal. 66
Devoto de S. Luis Gonzaga y de S. Ligorio (el). 2
Dios es el amor mas puro. 147
Ejercicio cotidiano. 48. 148. 162
Imitation de Jesus Christ (l') 105
Imitation de la Sainte Vierge (l'). 105
Jesucristo en presencia del siglo. 4
Lágrimas cristianas. 100
Madrideño católico (el). 4
Meditations religieuses. 42
Mois de Marie (le). 106
Novísimo ordinario de la misa. 165
Nuevo ejercicio cotidiano. 152
Verdadera esposa de Cristo (la). 6
Vida de N. S. Jesucristo. 167
Vie de Jesus Christ. 138
Vie de Jesus Christ et des apôtres. 120

CIENCIAS ECLESIÁSTICAS.

Clergé français à Rome (le). 135
Concordia de la fé con la razon. 99
Contestacion doctrinal de D. Valentin Ortigosa. 147
Esquisses des orateurs sacrés contemporains. 104
Historia del Antiguo y Nuevo Testamento. 163
Instrucciones generales bajo la forma de catecismo. 151
Observaciones sobre la caida del señor abate Lamennais. 39
Sainte Bible (la) 119

FILOSOFIA Y MÓRAL.

Caractères de la Bruyère. 54
Ciencia del hombre de bien (la). 2
Diccionario de pensamientos sublimes y senteneiosos. 2
Filosofía y moral del pueblo. 35
Fisiología de las pasiones. 114
Hombres (los) y la sociedad. 50
Lecciones de ideología y lógica. 151
Lógica de Baldinoti. 134
Messianisme. 137
Moral universal (la). 51
Morale en action (la). 87
Niño ilustrado (el) en los verdaderos principios de la sana filosofía. 100
Nouvelle metaphysique mise á la portée de tout le monde. 88
Pensées de B. Pascal. 51
Sulla morale catolica. 26
Unidad simbólica, ó destino del hombre en la tierra. 39

POLITICA, LEGISLACION, ECONOMIA POLITICA.

Apuntes para la modificacion de los fueros de Navarra. 1
Apuntes sobre la práctica forense 49
Biblioteca de hacienda de España. 1
Biblioteca del abogado. 33
Biblioteca judicial. 33
Catecismo legal-político-económico. 2
Catecismo político. 146
Centinela de la revolucion (el). 114
Ciencia del gobierno (la). 146
Codes de la legislation française. 117
Codes d' instruction criminelle et penale. 52
Coleccion de Córtes de los reinos de Leon y de Castilla. 98
Coleccion de las causas mas célebres 147
Coleccion de las leyes, reales decretos, órdenes, etc. 129
Concordance entre les codes civiles etrangers et le code Napoleon. 22
Cours de droit administratif. 72
Cours de droit naturel. 23
Cours d' economie politique. 40
Cuadro histórico de los abusos y espíritu de reforma política en España. 130
Cuatro anarquistas (los) y las tres viejas. 82
Curso de economía política. 65
Curso de lógica judicial. 18
Decretos del rey D. Fernando VII. 161
Defensas del Zurriagazo. 130
De la démocratie en Amerique. 23
De la politique générale et du rôle de la France en Europe 104
De la regencia y de la regente. 66
Desafios (los). 147
Diccionario de antigüedades del reino de Navarra. 34
Diccionario razonado de legislacion y jurisprudencia. 162
Diccionario teórico, práctico, histórico y geográfico de comercio. 66
Dictámen de la comision sobre aranceles. 162
Droit public et administratif français. 118
Economía política con aplicacion á España. 118
Economie politique des romains. 104
Elementos del derecho pátrio. 34
Ensayo sobre la reforma de la hacienda pública en Inglaterra. 114
Esclavitud moderna (la). 3
Espagne constitutionnelle (l'). 8
España salvada. 82
Essai historique sur l' esprit de reforme politique en Espagne. 23
Etudes sur les constitutions des peuples libres. 53
Exámen económico-histórico-crítico de la hacienda y deuda del Estado. 18
Filles publiques de Paris (les). 53
Filósofo loco (el). 3
Histoire du droit romain. 41
Historia de la economía política en Europa. 35
Indicaciones en favor de la marina militar de España. 19
Instituciones de derecho civil. 150
Instruccion para los alcaldes constitucionales. 4
Introduccion á la historia general del derecho. 131
Jurisprudencia popular. 19
Lecciones de economía social. 4
Leyes penales vigentes en España. 151
Ligero exámen de los principales objetos que constituyen la hacienda pública en España. 19
Manual de reemplazos. 152
Manual del legista. 163
Manuel de la bourse. 9
Manuel des prisons. 87
Mélanges de droit public et de haute politique. 42
Memoria sobre el comercio y navegacion de las islas Filipinas. 100
Memoria sobre legislacion de aduanas. 164
Noticias topográfico-administrativas sobre la administracion de Madrid. 19
Nueva constitucion (la), ruina del imperio turco. 152
Obras de Jovellanos. 153
Observaciones sobre la reforma de la administracion. 153
Observaciones sociales, políticas y económicas sobre los bienes del clero. 5
Oeuvres de Jérémie Bentham. 54
Opúsculo sobre la hacienda de la isla de Cuba. 84
Ordenanza para el reemplazo del ejército. 39
Ordenanza para el régimen de la M. N. 153
Poderosa influencia de la Inglaterra. 154
¿Por qué y para qué? 154
Práctica forense. 154
Préceptes et portraits parlamen-

taires. 54
Prontuario alfabético de legislacion y práctica. 39
¿Qué te parece? 155
Real decreto para la administracion de justicia. 166
Recopilacion de formularios para la M. N. 166
Reflexiones sobre los vicios de la administracion de justicia. 5
Réforme penitentiaire. 54
Régimen para el manejo interior de los regimientos de caballeria. 166
Revista general de la economia politica. 84
Suplemento al diccionario de Hacienda. 20
Suplemento al método actual de sustanciacion. 166
Tableau de l' état physique et moral des ouvriers. 9
Tableau des revolutions du systeme politique de l' Europe. 55
Tactique des assemblées politiques delibérantes. 24
Taxe en matière civile (la) 88
Traité de la legislation criminelle. 42
Traité de Statistique. 120
Traité des droits d' auteurs. 42
Traité des preuves judiciaires. 25
Traité des sophismes politiques. 25
Tratado legal de letras de cambio, etc. 21
Vingt-huit codes français (les). 89

MATEMÁTICAS Y ARTE MILITAR.

Aide-mémoire portatif à l' usage des officiers du génie. 85
Apuntes sobre el arte de la guerra. 146
Astronomie pratique. 135
Code de l' officier (le). 86
Cours elementaire d' art et d' histoire militaires. 86
Description des machines à vapeur. 72
Esposicion completa del arte de la perspectiva. 148
Experiences sur le tirage des voitures. 86
Mecánica aplicada á las máquinas operando. 36
Memorial de l' artillèrie. 87
Notions élémentaires de statistique. 137
Nouveau manuel complet d' art militaire. 23
Nouveau manuel des ponts et chaussées. 106
Nouveau manuel-tarif métrique. 24
Táctica para la infanteria de línea y ligera. 166
Teneduria de libros en partida doble. 132
Traité de géometrie élementaire. 55
Traité élémentaire de construction. 42
Tratado completo de mecánica. 167
Tratado elemental de cambios y arbitrages. 103
Tratado elemental de partida doble 103

FISICA Y QUIMICA.

Dictionnaire des réactifs chimiques. 53
Dictionnaire usuel de chimie, de physique et d' histoire naturelle. 86
Introduction à l' étude de la chimie moléculaire. 54
Lecciones de quimica, de Orfila. 151
Memoria sobre el daguerreotipo. 164
Nouvelles manipulations chimiques simplifiées. 23
Precauciones para evitar los accidentes producidos por las letrinas. 165
Traité de chimie. 74
Traité de chimie, considérée dans ses applications á la médécine. 88
Traité complet de l' aérage des mines. 74
Traité experimental de l' electricite et du magnetisme. 88
Traité pratique du microscope et de son emploi. 74
Tratado elemental teórico-practico de química. 21

CIENCIAS NATURALES.

Cours complet d' agriculture. 104
Cultivo del arroz anegado y de secano. 50
Flora ó tratado elemental de botánica. 8
Guia del descubridor de mine-

rales. 18
Iconographie des familles végétales. 73
Lettres sur les revolutions du globe. 136
Maison rustique de 1840 (la). 87
Maison rustique du XIX siècle. 105
Memorias sobre las aguas y baños minerales de Lanjaron. 114
Morceaux choisis de Buffon. 88
Nouveau manuel complet de Geologie. 24
Nouveau manuel du physionomiste des dames. 24
Nouveau spectacle de la nature. 137
Novisimo Cabero, ó Instruccion de Albeiteria. 37
Nuevos elementos de botánica y de fisiologia vegetal. 20
Nuevos elementos de historia natural. 38
Procédés Gannal mis á la portée de tout le monde. 137

MEDICINA, CIRUGIA Y FARMACIA.

Anatomia patológica. 113
Clinique homœopathique. 52
Código de medicamentos. 129
Compendio de anatomia. 34
Compendio de la historia de la medicina. 65
Curso de medicina clinica. 34
De l' age critique chez les femmes. 135
De l' irritation et de la folie. 41
De la folie considérée dans ses rapports avec les questions médico-judiciaires. 41
De la phrænologie, du magnetisme et de la folie. 72
De la physiologie humaine. 136
Des pertes séminales involontaires. 41
Diccionario de medicina y cirugia prácticas. 2. 66
Dictionnaire de médécine, de chirurgie et d' hygiene vétérinaires. 53
Du médécin des villes et du médécin de campagne. 136
Du traitement moral de la folie. 23
Encyclopédie des sciences medicinales. 118
Exámen médico-filosófico de los padecimientos de la enferma de Santa Maria de Gonzar. 162
Fenómeno raro de preñez. 149
Homeopatia (la) puesta al alcance de todo el mundo. 100
Ideas médico-quirúrgico-legales. 150
Instrucciones prácticas sobre la primera y segunda denticion de los niños. 114
Manual de fiebotomistas y comadronas. 36
Manual de frenologia. 152
Manuel de matière medicale. 54
Manuel d' hydrosudopathie. 9
Manuel pratique des maladies des yeux. 105
Médécine pittoresque (la) 119
Memoria acerca de la necesidad de una asociacion médica. 152
Memoria para el establecimiento de un hospital de locos. 164
Memoria sobre el plan de estudios, etc. 36
Monographie des irritations intermittentes. 74
Nouveau manuel de médécine homœopathique, 42
Nouveaux éléments de médécine operatoire. 74
Nuevo manual de anatomia descriptiva. 153
Nuevos elementos de higiene. 38
Oeuvres complètes d' Hippocrate. 42
Peligros del onanismo. 154
Pharmacopée universelle. 119
Physiologie du système nerveux. 119
Piretologia fisiológica. 100
Tableau de l' amour conjugal. 88
Traité clinique du rhumatisme. 24
Tratado completo de anatomia. 158
Tratado de farmacia esperimental. 133
Tratado de farmacia teórica y práctica. 158
Tratado de la fiebre tifoidea. 51
Tratado de las enfermedades de los órganos que componen el aparato respiratorio. 24
Tratado de medicina operatoria. 6
Tratado elemental completo de las enfermedades de mugeres. 158
Tratado teórico-práctico de enfermedades cutaneas. 133
Vocabulario médico-quirúrgico. 24

TECNOLOGIA Y ARTES MECÁNICAS.

Arte de hacer el vino mas fuerte. 81
Dictionnaire de l' industrie manufacturière. 8. 72
Dictionnaire technologique. 78
Eléments du dessin industriel. 53
Manual completo del albañil-

yesero. 131
Manual de barnices y charoles. 83
Manual del encuadernador. 152
Manual para servirse de la bomba en los incendios. 100
Manuel du libraire et de l' amateur de livres. 73
Nouveau manuel complet du serrurier. 21
Perfecto licorista (el). 132

GEOGRAFIA Y VIAJES.

A diary in America. 10
Abrége de géographie universelle. 52
Belgique illustrée (la). 72
Elementos de geografia astronómica, física y política. 18
Eléments de géographie physique. 41
España romántica. 50
Geografia para los niños. 149
Grèce (la) pittoresque et historique. 118
Lecciones de geografia para uso de los niños. 163
Manual del viagero en Barcelona. 19
Maria, ó pintura de costumbres de los Estados-Unidos. 163
Narrative of a voyage in search of á north-west pasage. 26
Nueva Grecia comparada con la antigua. 5
Pericia geográfica de Miguel de Cervantes. 165
Recuerdos y bellezas de España. 68
Roma pintoresca antigua y moderna. 6
Souvenirs de voyage. 74
Souvenirs d' Orient. 74
Suisse pittoresque (la) 120
Tierra Santa (la). 138
Tostane et Rome. 9
Venecia pintoresca. 159
Viage á Oriente. 159
Viage curioso é instructivo de Manila á Cádiz. 145
Viages de D. Jacinto de Salas y Quiroga. 71
Voyage dans la Russie meridionale. 107
Voyage en Italie. 107
Voyage pittoresque en Asie et en Afrique. 120

HISTORIA, MEMORIAS, BIOGRAFIAS.

An abridged history of England. 25
Biografia del Cura Merino. 4
Campañas de Alejandro el Grande. 113
Campo (el) y la córte de D. Cárlos. 1
Compendio de la historia de Napoleon. 147
Correspondence inédite de Henri IV. 40
Crimines célebres. 99
Crimes des rois de France (les). 86
Detalles históricos del célebre pronunciamiento de Madrid en 1.° de setiembre. 52. 130
Dictionnaire biographique universel historique. 86
Diez años. 82
Dix ans d' études historiques. 53
Ecos de Navarra ó D. Cárlos y Zumulacarregui. 34
Estudios ó discursos históricos sobre la caida del imperio romano. 34
Femmes célébres (les) de 1789 á 1795. 136
Histoire d' Anglaterre. 119
Histoire d' Espagne. 105
Histoire d' une grande époque. 136
Histoire de Cromwell. 53
Histoire de France, pendant la derniére année de la restauration. 73
Histoire de la revolution française. 8
Histoire de Napoléon le Grand. 87
Histoire de Napoléon. 23
Histoire des classes nobles et des classes annoblies. 105
Histoire du Pape Innocent III. 41
Histoire du régne de Louis XVI. 41
Histoire du siécle d' Auguste. 105
Histoire parlémentaire du traité de paix entre la Bélgique et la Hollande. 53
Historia de España. 149
Historia de la América. 3
Historia de la civilizacion española. 35. 82
Historia de la civilizacion europea. 3
Historia de la conquista, poblacion y grogresos de la América septentrional. 131
Historia de la revolucion de Francia. 35
Historia de la revolucion francesa. 3. 67
Histoire de Napoleon. 105

Historia de Paris. 82
Historia de Victoria, reina de Inglaterra. 82
Historia del emperador Napoleon. 82
Historia del reinado del emperador Cárlos V. 83
Historia general de España. 35
Historia general de la civilizacion en Europa. 83
Historia imparcial de la marcha del gobierno representativo en España. 50
Historia y cartas de Abelardo y Eloisa. 3
Historia y viages de los Borbones. 4
Historia política de la España moderna. 150
Historia política y militar de Napoleon. 150
Leyenda de Mahoma (la). 151
Manuel de l' histoire universelle. 105
Mémoires, correspondance et manuscrits du général Lafayette. 73
Mémoires de Victor Alfieri d' Asti. 106
Mémoires d' un polichinelle. 42
Mémoires d' un sansculotte bas-breton. 9
Memoria militar y política sobre la guerra de Navarra. 164
Memorias históricas sobre Fernando VII. 19
Mes prisons. Mémoirés de Silvio Pellico. 42. 137
Movimiento de España (el). 100
Muerte del conde de España. 4
Mugeres célebres en Francia (las). 63
Mundo (el). 67
Napoleon en Italia. 115
Nouveau dictionnaire d' anécdotes historiques de l' amour. 88
Panorama de la córte de D. Cárlos. 5
Précis de l' histoire ancienne. 54
Précis de l' histoire des français. 54
Primeros pasos de Navarra hácia la guerra de 1833. 68
Principe Bonaparte (el) á Boloña. 155
Principes de la philosophie de l' histoire. 54
Reseña histórica del glorioso alzamiento de 1840. 115
Traditions de Palestine. 74
Types et caractères anciens. 138
Vida del mariscal Ney. 21
Vida y hechos de los principales cabecillas facciosos. 24

LITERATURA Y BELLAS ARTES.

Animales parleros (los). 17
Antigüedades de Itálica. 145
Aventures de Telémaque. 86. 104
Babel. 7
Biblioteca selecta de amena instruccion. 81
Bubbles fort the Brunnes of Nassau. 120
Canto fúnebre á la muerte de Arco Agüero. 2
Cartas á Emilia sobre la mitología. 2
Catacombes (les). 72
Coleccion de autores clásicos españoles. 17
Coleccion de poesías en dialecto Asturiano. 22
Collection des auteurs latins. 7
Compendio de mitología y de las metamórfosis de Ovidio. 34
Complete works of lor Byron. 25
Complete works of Shakespeare. 120
Contes et nouvelles de La Fontaine. 53
Cours de litterature française. 40
Diablo mundo (el). 48
Divina commedia (la). 40
Etudes de critique et d' histoire litteraire. 73
Fables de La Fontaine. 8
Gatomaquia (la). 162
Gerusalemme liberata. 40
Guêpes (les). 44
Heath's picturesque anual for 1840. 120
Histoire de l' architecture. 87
Introduction tothe litterature of Eutope. 55
Jerusalem delivrée (la) 87
Joli album. 136
Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. 67
Lecciones y modelos de elocuencia sagrada y forense. 36
Leçons et modéles d' eloquence judiciaire. 73
Lettres d' Abailard et d' Héloise. 87
Libro de los libros (el). 163
Luchana: poema. 151
Messiade (la). 106
Museo universal de pintura y escultura. 4
Música (la) puesta al alcance de todos. 5
Mythologie pittoresque. 119
Napoleon: poema. 165
Noches lúgubres. 5
Obras de Balzac. 5
Obras de D. Leandro Fernandez Moratin. 51
Obras festivas de D. Francisco de

Quevedo Villegas. 20. 68
Obras poéticas de D. Manuel Cortés. 165
Oeuvres complétes de Béranger. 9
Oeuvres complétes de Shakespeare. 88
Oeuvres complétes du Comte Xavier Maistre. 24
Oeuvres de Mad. de Souza. 24
Oeuvres de J. Racine. 24
Oeuvres de Millovoye 106
Opere complete de Giambatista-Casti. 26
Opere scelte di Ugo Foscolo. 121
Oráculo de 1840 (el). 68
Orlando furioso. 10
Pelayo (el): poema. 154
Physiologie du Théatre. 9
Pintor de Saltzburgo (el). 20
Poesias de D. José Espronceda. 154
Poesias de D. José Iglesias. 5. 37
Poesias de D. José Zorrilla. 68
Poesias de D. Mariano Rementeria y Fica. 54
Poesias de D. Nicomedes Pastor Diaz. 163
Poesias de D. Ramon Campoamor. 20
Poesiás entresacadas de las obras de Alfonso de Lamartine. 20
Poesias escogidas de D. Antonio Garcia Gutierrez. 39
Poesias escogidas de D. Miguel Agustin Principe. 5
Poesies complétes de Sainte-Beuve. 106
Polonia sacrificada: poema. 39
Résumé de l' histoire de la litterature latine. 54
Résumé de l' histoire de la litterature grecque. 54
Rime (le) di Petrarca. 10
Tesoro de romanceros y cancioneros. 157
Tumba de Napoleon (la). 167
Ultime lettere di Jacobo Ortis. 56
Viages del capitan Lemuel Gulliver. 6. 167

NOVELAS.

Abadesa (la). 37
Abbesse de Castro (l'). 7
Alfredo de Guillenstierna. 81
Amistades peligrosas (las). 37
Amour (l') et la faim. 135
Andrés. 38
Art de plaire (l'). 7
Aventuras de John Davys. 97
Aventures de Robinson Crusöe. 7
Beduina (la). 97
Belisario. 98
Biblioteca de señoritas. 98
Births, deaths and marriages. 10. 120
Camarera (la). 161
Cartas de un viagero. 38
Castello di Trezzo (il). 56
Castillo de los encantos (el). 50
Celeste. 40
Cesar Birotteau 22
Chambriere (la). 40
Charlotte Corday. 7
Clock-maker (The), 10
Coleccion de cuentos. 81
Confession générale. 23
Corinne ou l' Italie. 23. 135
Crao. 18
Cura de lugar (el). 2
Deux années d' illusion. 72
Diable boiteux (le). 104
Diablo Cojuelo (el). 2
Don Quichotte de la Manche. 118
Duca d' Atene (il) 56
Ecran (l'). 8
Eduardo, ó la guerra civil. 131
Enfant de ma femme (l'). 41
Estrangera (la). 37
Fabiana. 8
Gil Blas de Santillana. 3
Gil Blas de Santillane. 104
Guillermo Tell ó la Suiza libre. 100
Helen. 55
Hijo del carnaval (el). 37
Histoire de Manon Lescaut. 105
Histoire des treize. 23
Historia de Gil Blas de Santillana. 149
Historia de la vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. 149
Historia que parece novela. 18
Huérfano de Almoguer (el). 19
Indiana. 38
Inés de Castro. 150
Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha (el). 150
Jacobo. 38
Jolie fille du faubourg (la). 9
Lavinia. 163
Leo. 9
Leon Leoni. 38
Leyendas españolas. 36
Life and adventures of Nicholas Nickleby, 10
Ligue d' Avila (la). 119
Louise. 41
Luisa Strozzi. 56
Madame Louise de France. 9
Malvina. 37
Marco Visconti. 56

Mille et une nuits (les). 73. 106
Nouvelles de Charles Nodier. 106
Novelle morali di Francesco Soave. 26
Novelle poethique di Tomasso Grossi. 121
Nuestra Señora de Paris. 38
Nueva coleccion de novelas. 37
Pauline. 9
Peau du lion (la). 42
Pelayo, conquistador de la monarquia española 37
Petrita. 165
Phantom Ship (the). 10
Picciola 24
Picciola. 38
Primo viceré di Napoli (il). 121
Recherche de l' absolu (la). 24
Renegado (el). 37
Revenants (les). 9
Robinson Suisse (le). 138
Roman comique (le). 88
Romans de Charles Nodier. 107
Scenes de la vie privée. 24
Secretario privado (el). 38
Simon. 38
Smarra ó los demonios de la noche. 51
Solitario del monte salvage (el). 37
Souvenirs d' un escroc du grand monde. 55
Tales of fashionable life. 55
Thadæus of Warsaw. 56
Tres castillos (los). 85
Ultima hechicera (la). 71
Ultimo abencerrage (el). 38
Ultimo dia de un reo de muerte (el). 21
Un reo en capilla. 21
Un rêve d' amour. 43
Un soldado bisoño. 133
Une princesse parisienne. 43
Valentina. 38
Valérie. 25
Verdulera (la). 38
Vicaire de Wakefield (le). 25
Vie et aventures de John Davys 43
Waverley. 37

TEATRO.

Abadia de Castro (la). 49
Amor y gloria. 33
Barbero de Sevilla (el). 146
Cásate por interés y me lo dirás despues. 98
Casilda. 98
Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca. 2. 17
Cuarto de hora (el). 161
D. Pedro el Cruel. 147
D. Sabas. 67
Doña Brianda de Luna. 148
Dos celosos. 147
Drammi scelti di Metastasio. 10
Encubierto de Valencia (el). 18
Hijo de la loca (el) 50
Hosteria de Segura (la). 18
Intriga y amor. 36
Isabel de la Paz. 19
Leon Burckart. 19
Mancha de sangre (la). 31
Mateo ó la hija del Espagnoleto. 164
Muger de un proscripto (la). 131
Mulato (el). 37
Percances de un carlista (los). 132
Píldoras del diablo (las). 20
Ponchada (la). 84
Principe jardinero (el). 20
Proscrito. (el) 132
Repertorio dramático. 6. 155
Tanto vales cuanto tienes. 132
Teatro antiguo español. 84
Teatro moderno español. 66
Teatro moderno estrangero. 104
Teresa. 157
Theatre de Goëthe. 24
Toros y cañas. 115
Un barbero. 115
Una ausencia. 133
Una hora en un café. 115
Una muger como muchas. 85
Vautrin. 43. 159

FILOLOGÍA Y EDUCACION.

Abuelo (el). 145
Análisis gramatical y lógica de la lengua francesa. 113
Arte de gramática latina. 97
Caton de S. Casiano. 34
Ciudadano perfecto (el). 65
Compendio de la taquigrafia española. 161
Crestomatia inglesa. 130
Diccionario francés-español y español-francés. 66
Educacion práctica (la). 67
Ensayo de libro elemental. 162
Ensayo general de educacion. 148
Gramática italiana simplificada. 131
Juanito (el). 83
Lecciones escogidas de latinidad. 36
Libro de los niños (el). 67
Manual de la lengua española. 4
Manuel complet pour la correspondance commerciale. 23

Método arreglado á la práctica de la lectura. 164
Niñez bien educada (la). 132
Nouveau manuel complet de la broderie. 24
Nuevo diccionario francez-portuguez. 26
Nueva gramática latina. 152
Nuevo diccionario francés-español. 38
Nuevo epitome de gramática castellana. 153
Ortografía práctica. 132
Polyglotte improvisé (le). 106
Reglamento para la academia de instruccion primaria. 166
Teoria del acento. 133
Traduccion interlineal de dos tratados en francés. 133
Traductor inglés (el). 167
Tratado de ortografía castellana. 39

VARIEDADES.

Anglais peints par eux-mêmes (les) 147
Arte de enamorar (el). 146
Encyclopedie commerciale, manufacturiere, agricole et intellectuelle. 136
Français (les) moeurs contemporains. 148
Juego de villar (el). 83
Mágico (el). 163
Manual de la juventud. 19
Mil doscientos secretos. 86
Reglamento para el juego y jugadores del solo. 132
Robert-Macaire. 106
Tia Marizápalos (la). 166

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

Alhambra (la). 167
Aurora (la). 39
Biblioteca popular. 21
Boletin de jurisprudencia. 159
Boletin de la Academia de ciencias naturales y artes de Barcelona. 134
Boletin enciclopédico de la sociedad económica de Valencia. 103
Castellano (el). 124
Católico (el) 39
Cisne (el). 40
Constitucional (el). 159
Correo Nacional (el). 85
Cotidiano (el). 168
Crónica (la). 115
Diario de Madrid. 159
Diario de Sevilla. 115
Diario mercantil de Valencia. 116
Eco de Aragon (el). 160
Eco del Comercio (el). 85
Eco del Medio dia. 116
Entreacto (el). 6
España marítima (la). 22
France litteraire (la). 138
Fray Gerundio. 160
Gaceta de Madrid. 160
Globo (el). 116
Guadalhorce (el). 40
Heraldo (el). 51
Huracan (el). 134
Iconographe (l'). 25
Journal de pharmacie. 55
Labriego (el). 134
Laurel (el). 52
Liberal guipuzcoano (el). 160
Linterna mágica (la). 134
Longchamps. 85
Magasin universel (le). 102
Manual tecnológico. 6
Mentor (el). 134
Mercurio español. 40
Mosáico (el). 71
Musée litteraire et historique. 89
Museo de familias (el). 6
Museo de los niños 116
Nacional (el). (De Barcelona.) 116
Nacional (el). (De Cádiz). 116
Palma (la). 103
Panorama (el). 23
Pueblo soberano (el). 160
Religioso (el). 86
Restaurador (el). 52
Revista andaluza. 117
Revista de Madrid (la). 22
Revista mensual de medicina y cirujia. 103
Revista militar. 8
Révue britannique. 102
Révue de la matière médicale. 43
Révue de Paris. 136
Révue des Deux Mondes. 117
Révue progressive d'agriculture 43
Semanario industrial. 22
Semanario pintoresco español. 7
Semanario popular. 72
Sevillano (el). 117
Technologiste (le). 25
Tribuna (la). 117
Trueno (el). 160
Vascongado (el). 135
Vigilante cántabro (el). 135
Voz de la religion (la). 135

TABLA ALFABÉTICA DE AUTORES Y TRADUCTORES.

Abenamar. 96
Abrantes (duchesse). 31
Academia de la historia. 96
Adolphus. 110
Ahrens—Brunlen (H.) 23
Aikin. 119
Alba (D. Juan). 33
Alcy (George d'). 135
Alfaro (D. Nicolás). 182
Alfieri d' Asti (Victor). 106
Alibert (baron). 114
Allonville (M. d'). 118
Altaroche (M.). 118
Alvarado (D. Santiago). 33. 66
Alvarez Martinez (D. Cirilo). 130
Amiot (B.). 55
Anecdot (M.). 118
Ancillon (Federico). 53
Anthonie de Saint-Joseph. 22
Antoine (M.). 118
Arago (M. E.). 118
Ardèche (Laurent de l'). 105
Arias (D. Nicolás). 164
Ariosto (Ludovico). 10
Arizaga (D. José Manuel). 164
Arlincourt (vizconde de). 27. 116
Armand (Comte). 118
Armengaud. 27
Asquerino (D. Eusebio). 70
Aubigny (Mlle. Estelle F. d'). 186
Auger (Hip.). 9
Azais. 72
Azcutia (D. Manuel). 187
Baranda de Carrion (D. Pedro). 101
Baron (A.) 67
Barthélemy, ainé. 104
Baudot (Alphonse). 72
Baudrimont (M.) 5
Baudrimont (A.) 72
Bayard (Sr.) 104
Bazzoni (Giambattista). 56
Bagna (Napoleon). 118
Baldinoti. 134
Balmes (D. Jaime). 5
Balzac (H. de). 2, 5, 6, 43, 71, 118, 159, 165
Beaumont (Gustavo de). 168
Beauvais (dr.) 52
Becquerel (Mr.) 88
Belloc (Mlle. Louise). 25
Belmonte (E. C. di) 121
Bentham (Jeremias). 24, 25, 54
Béranger (P. J.) 9
Béraud (M. F. A.) 53
Bergnes de las Casas (D. Autobio). 130 140
Berlanga Huerta (D. F.) 18. 19
Bernard (Charles de). 42
Berriozabal (D. J. M.) 26
Berryer (M.) 73
Bertrand (Alex.) 126
Berzelius (J. J.) 74
Bigel (dr.) 9
Blanchet (l' abbé). 74
Blanqui (Adolfo). 6
Blanqui, ainé. 25. 73
Bois. (V.) 73
Boisseau (J. G.). 100
Bonilla (D. José María). 65 98
Boquillon. 73
Borgnis (M. J. A.). 42
Bory (H.) 120
Bossuet. 136
Bouchené-Lefer. 118
Bouillaud (J.) 91
Boy (D. J.) 66
Boyer (baron). 158
Brard (C. P.) 86
Breton de los Herreros (D. Manuel). 69, 84, 103, 164
Bierrie de Boismont (A.) 164
Broussais (F. J. V.). 41
Brunet (J. Ch.). 73
Buffon (Comte de). 88
Byron (lord). 25
Caballero (D. Fermin). 69. 165
Cadalso (D. José.) 5
Caix (M.) 54
Calderon de la Barca (D. Pedro). 2. 47
Calleja (D. Evaristo). 102
Campoamor (D. Ramon). 20, 70. 150
Campuzano (D. Juan Francisco). 151
Camus (D. Alfredro A). 159
Canga Argüelles (D. José). 20
Cantejos (D. Luis). 155
Carasa (D. José). 35
Carbó (D. J. J.) 130
Carlowitz (Mad. la baronesa de). 106
Carramolino (D. Juan Martin). 166
Carré (M. N.). 88
Carrillo y Sanchez (D. Pedro). 39
Casado Negro (D. Andrés). 150
Castejon (D. L.) 102
Castellanos (D. Sebastian). 20
Casti (Juan Bautista). 47. 26
Castro y Orozco (D. José). 69
Catulo. 7
Caylus. 74
Cazon de Beaumarchais (D. Pedro Agustin). 146
Celnart (Madama). 24
Cervantes (Miguel de). 118, 149, 150
Chateaubriand (vizconde de). 35. 8
Chavarria (D. Antonio). 5
Chevreuil (M.). 73
Ciceron. 7

Claudiano. 7
Clemente y Miró (D. Sebastian). 89
Codorniú (D. Antonio). 65
Coeur (l' abbé). 104
Coll (D. Gaspar Fernando). 69, 104 155
Colladon (Mr.) 8
Combalot (l' abbé). 104
Combe (doctor). 152
Combes (M.) 74
Considerant (Victor). 104
Cormenin. 54
Cortés (D. Manuel). 165
Cortina (D. Ibo) 145
Corradi (D. Fernando). 18
Cotelle (M.) 72
Cottin (Madama). 37
Courtier (l' abbé de). 104
Cousin (Victor). 87
Crespo (D. Rafael José). 167
Cruveilhier (M de). 113
Cubi y Soler (D. Mariano.) 167
Cuetos (D. Olegario de los). 19
Curcio Rufo (Q.) 112
Custine (Roberto). 4
Danderburch (Sr.) 101
Dante Aligheri. 10
Darsino Délfico. 103
Dash (condesa). 8. 9
Degerando (M.) 73
Delavigne (Casimiro). 101
Delepierre. 72
Demidoff (M. Anatole de). 107
Demoustier (Cárlos Alberto). 2
Despretz. 73
Desvaux (M.) 104
Devay (Francis). 136
Diana (D Manuel Juan). 157
Diaz (D. José María). 70
Diaz (D. Nicomedes Pastor). 165
Diaz Arenas (D. Rafael). 100 115
Diaz Mendivil (D. Blas). 21
Dickens (Cárlos). 10
Dominguez Herbella (D. Ramon). 157
Doussin-Dubruil (J. T.) 154
Droz (Joseph). 41
Ducasse (baron H.) 34
Dufau (P. A.) 120
Dufetre (l' abbé). 104
Du-Hamel (Comte Victor). 119
Dumas (Alejandro). 5, 23, 43. 97 99, 101, 157
Dumont (Etienne). 24, 25, 25
Dupanloup (l' abbé). 104
Durat-Lasalle (Louis). 86
Dureau de la Malle (M). 104
Duvergier (J. B.) 42
Duverine (A). 26, 82, 130
Eckartzauseu (M. D.) 147
Edgar Quinet (M). 87
Edgeworth (María). 35
Ehrenberg (D. C. G.) 74
Ellis (lord). 35
Encima y Piedra (D. Victoriano). 114
Enciso Castrillon (D. Felix). 36
Escosura (D. Gerónimo de la). 155
Escosura (D. Narciso de la). 102. 15
Escosura (D. Patricio de la). 69
Escosura y Huninga (D. Juan Manuel de la). 157
Escriche (D. Joaquin). 34. 161
Espronceda (D. José). 18. 157
Esquirós (Alphonse). 2
Fedro. 8
Fenelon (François Salignac de la Mothe). 86
Fernandez (D. Juan). 146
Fernandez de Córdoba (D. Pedro). 100
Ferrer del Rio (D. Antonio). 156
Fetis (F. J.) 5
Flores Estrada (D. Alvaro). 65
Floro. 8
Foa (Mme. Eugenie). 42
Fonseca (D. José de). 26. 66
Foscolo (Ugo). 121
Fossati (doctor). 152
Francoeur (L. B.) 78. 135
Fuente (D. Rafael Luis) 156
Galland (A.) 74. 106
Gallardo (D. Romualdo.) 2
Galo. 8
Gannal. 137
Garcia Conde (D. Cárlos). 102
Garcia Doncel (D Cárlos). 18
Garcia de la Madrid (D. M.) 163
Garcia Gutierrez (D. Antonio). 18, 39. 69
Garcia Villalta (D. José). 69. 102
Garcia Jimenez (D. Joaquin). 19
Gardoqui (D. José). 21
Garcin de Tassy (M.) 151
Gence (M.) 42
Gener (J.) 130
Genlis (condesa de). 130
Genoude (M. de). 104, 105, 119, 120
Gerard (M.) 19
Gerbert (P. H.) 39
Gil (D. Isidoro). 49, 69, 132, 148
Gil y Zárate (D Antonio). 69. 102
Gioja (Melchor). 2
Goethe. 24
Goldsmith (Oliverio). 23. 25
Goli y Busa (D Isidoro). 102
Gomez (D. Saturnino). 97
Gomez Hermosilla (D. José). 67
Gonzalez Alonso (D. Diego) 67
Gonzalez Bravo (D. Luis). 70
Gonzalez Ponce (D. Andrés). 110
Gorostiza (D. Pedro). 69
Goyffier (M. de). 106
Gozlan (Leon). 40
Granier de Cassagnac (A.) 103
Grellet-Wammy. 87

Grognier (M.) 104
Grosourdy (R. de). 88
Grossi (Tomasso). 56. 131
Guerra y Escobar (D. Marcelino.) 4
Guerry (l' abbé de). 104
Guido (M.) 8
Guizot (M.) 3, 83, 87
Guizot (Mme). 87
Gutierrez (D. A. G.) 51
Gutierrez (D. M. G.) 150
Gutierrez de la Peña (D. José María). 35
Guzman y Carrera (D. Joaquin). 151
Guzman (D. Valentin Santiago). 153
Hachete (M.) 73
Hallam (Henry). 55
Haller (Ch. Louis). 42
Hartzenbusch (D. Juan Eugenio 70, 85, 102, 146
Hattin (Julio). 36
Henry (Louis). 100
Héricart de Thury (le vicomte). 104
Hernandez (F.) 156
Holbach (baron de). 51
Hook (Theodore). 10, 10, 120 Repdo.
Horacio. 8
Huffeland. 38
Hugo (A.) 35 82
Hugo (Gustave). 41
Hugo (Victor). 21, 39, 101 157
Huici (D. José María). 147. 148
Hume (David). 119
Hunter (Fr.) 41
Huot (M.) 24
Hurtado de Mendoza (D. Joaquin). 102. 155
Hurtado de Mendoza (D. Manuel). 21
Hurtrel d' Arrobal (M.) 53
Iglesias (D. José). 5. 27
Ireland. 37
Iturzaeta (D. José María). 132
Iza Zamácola (D. Antonio). 155. 161
Iznardi (D. Angel). 156
Jager (l' abbé). 41
Jahr (J. H. J.) 42
Janin (Jules). 72, 104, 105, 107
Jargues (P. A.) 89
Jeanseime (Gustave). 106
Jener (J.) 82
Jimenez (dr. D. Manuel). 129. 133
Jourdan (A. J. L.) 41. 119
Jovellanos (D. Gaspar Mel hor de) 153
Julien (M Marco Antonio.) 148
Julio Cesar. 8
Juste (l' abbé) 119. 126
Juvenal. 8
Karr (Alphonse). 41
Klopstock. 106
Krüdner (Mme. de). 25
La Bruyère. 38
Lacordaire (l' abbé). 104
La Fontaine, 8. 53
Laguna (señor de la). 98
Lairtullier (A.) 84. 135
Laisné (J.) 85
Lallemand (M.) 41
Lamartine (Alf. de). 20 139
Lamennais (abate). 3
Lamouroux (J. P). 73
Lamst. 9
Laroche (J. B.) 51
Larra (D. Mariano José de). 70. 103
Lartigue (Gustave de) 3
Las Heras (D. Manuel Antonio.) 156
Lassaigne (M. J. L.) 83
Latouche (H.) 9
Latour Antoine de). 137
Lécluse (H.) 54
Lecoq (H). 41
Ledesma (D. Julian). 149
Legraverend (J. M.) 42
Le Guillon (l' abbé C. M.) 106
Leitch Ritche. 130
Lenormand (L. S.) 73. 152
Lerminier (M. E.) 131
Lesage. 104. 149
Le Tellier. 118
Leuret (F.) 28
Ligorio (V. Alf. María). 6
Linacero (D. Felix del Valle). 151
Linares y Pacheco (D. Wenceslao). 131. 153
Littré (E.) 42
Llave (D. Agustin de la). 19
Logú y Celada (D. Justo). 162
Lombard (M.) 24
Lombia (D. Juan). 102
Lombia (D. Nicolás). 102
Lope de Vega. 162
Lopez (D. Joaquin María). 130
Lopez Juana Pinilla (D. José). 4
Lopez Orea (D. Francisco). 153
Lorenzo Figueroa (D. José). 19
Losada Somoza (D. Felipe). 2. 66
Lucano. 8
Maistre (Javier de). 24
Maldonado (D. Juan). 100
Mandl (L.) 74
Manglaez (D. Andrés). 80
Manzoni (Alejandro). 26
Marc (C. C. H.) 41
Marcellus (Vicomte). 74
Marcial. 8
Mariana (P. Juan de). 35
Marliani (Sr. de). 150
Marmier (M. X.) 24
Marmontel. 26
Marryat (Capitain). 10
Martel (D. M.) 118
Martin (D. Manuel). 118
Martineau (Miss Harrier). 74
Martinez de la Rosa (D. Fran-

cisco.) 67
Mata y Araujo (D. Luis). 152. 153
Maximiano. 8
Mazuy (M. A.) 138
Medina y Estevez (D. Miguel. 114
Meslésville (M.) 156
Mendez (D. Santiago). 36
Menville (doctor). 136
Metastasio. 10
Michel (Francisque). 88
Michelet (July) 54. 87
Micron de S. 146
Mignet (J. A.) 8. 35
Millevoie 106
Milne Edwards. 54
Miñana. 35
Miñano (D. Sebastian). 3. 67
Mirbel (M.) 104
Mitchell (M.) 1
Molard, jeune. 73
Monard (M.) 42
Monclave. 82
Mongellaz (P. I.) 74
Monlau (doctor F. P.) 6
Montenegro (D. Antonio). 18
Mora (D. José Joaquin). 86
Moran (D. Gerónimo). 70
Moratin (D. Leandro Fernandez.) 51
Moreno (D. Eugenio). 130
Morin (Arthur.) 86
Morogues (le baron de). 104
Muller (J.) 119
Munaret (doctor). 136
Muñoz (D. N.) 2
Muñoz Maldonado (D. José). 69
Navarro (D. Pedro Manuel.) 39
Navarro y Cea (D Cayetano). 113
Navarro Villoslada (D. Francisco). 151
Navas (conde de las). 130
Nicholson (M.) 72
Nieto y Serrano (D Matias). 152
Nisard 7, 73, 74
Nodier (Cárlos). 20, 51, 106, 107
Nongarede (M.) 105
Nuñez (D. J. J.) 74
Ochoa (D A de). 19
Ochoa (D. E.) 69, 101, 153
Ochoa (D. J.) 153
Oddoul (M. E.) 87
Odell y Roca (D. Remigio). 101
Odriozola (D. José). 86
Offray (A) 68
Olivier de Serres, 67
Olivier (l' abbè). 104
Omalius d' Halloy (J. J. d'). 137
Oms (D. Luis). 159
Orfila. 151
Oriol Ferreras (D. José). 159
Oriol Navarra (D. José). 86
Oriol Ronquillo (D. José). 83, 85, 158
Orodea (D Plácido Maria de). 36
Ortigosa (D. Valentin). 147
Ortis (Jacobo). 56
Ortiz de Zúñiga (D. Manuel). 83
Ott (A.) 105
Ovidio. 8
Palacios (P. Inocente). 100
Parent-Duchatelet. 73
Parmentier. 87
Parnell (sir Enrique). 144
Pascal (Blaise). 54
Pastor (D. Luis Maria). 147
Paul de Kock (Cárlos). 9, 41, 133
Payen (M.) 73. 104
Peral (D. Juan del). 102. 156
Pereda (D. Ignacio). 156
Perez Garcia (D. Juan). 85
Perrin (Maximilien), 135
Persio. 8
Persoz (J.) 54
Petrarca. 10
Pezuela (D. Jacobo de la). 157
Phædre. 8
Pigaul-Lebrun. 87
Pita (D. Santiago). 20
Pita Pizarro (D. Pio). 18
Planella y Coromina (D. José). 148
Plutarco. 113
Poirson (M.) 54
Pongerville (M. de). 106
Pons (D. Fortian José). 150
Pope (Alejandro). 87
Porter (Jane). 56
Pouillet (M.) 73
Poujoulat (M.) 9. 97
Pradel y Alarcon (D. Francisco.) 162. 164
Prat (D. Marcelino). 8
Prevost (l' abbé). 103
Prieto (D. José Antonio). 133
Principe (D. Miguel Agustin). 5. 71
Propercio. 8
Publio Syro. 8
Quevedo y Villegas (D. Francisco de). 20, 68, 100
Quin Miguel J.) 19
Racine (J.) 24
Ramirez (D. Isidoro). 1. 68
Ramirez Losada (D. Nemesio). 156
Raspail (J. V.) 54
Ravignan (l' abbé de). 104
Real (M. de). 146
Rementeria y Fica (D. Mariano. 54, 131, 132
Rendu (Victor). 137
Rendu (Ambroise, fils.) 137
Renouarh (Ang. Ch.) 42
Renzi (A). 106
Res-Lestienne (E. J.) 23
Reybaud (Mme) 8
Richard (Aquiles). 20
Riesco Le-Grand (D. Inocencio

María). 464
Rivas (duque de). 122
Rober (Jules). 136
Robertson (W.) 3. 63
Robiquet (M.) 73
Roca de Togores (D. Mariano). 69
Rocquancour (J.) 86
Rodriguez (D. Juan María). 49
Rodriguez Rubí (D. Tomás). 71. 115
Rodrigo (D. José). 38
Rogron (J. A.) 83
Romero (D. Joaquin). 133
Romero Larrañaga (D. Gregorio. 70. 104
Romey (Cárlos). 149
Rommel (M. de). 40
Rósini (Giovanni). 56
Ross (Sir Juan). 26
Rossi (M. P.) 40
Rostan (Leon). 34
Rotondo (D. Antonio). 114
Rosier (l' abbé). 97
Rubia (D. José María de la). 65
Rubiano (A.) 133
Rubiano y Santa Cruz (Doña Ventura). 97
Ruiz Perez (D. José María.) 18
Saavedra (D. Angel). 69. 152
Sacy (Silvestre de). 41. 106
Sacy Royaumont. 163
Sagra (D. Ramon de la). 4
Saint-Beauve (M.de). 23, 24, 25, 41 106
Saintine (M. X. B.) 24
Salacroux (M.) 38
Salas y Quiroga (D. Jacinto.) 71
Salustio. 8
Salvá (D. Vicente). 67
Sampedro (D. Guillermo) 37
Sand (George). 9. 38
Sanchez Toca (D. Melchor). 37
Sandeau (Jules). 9
Santander (D. Fr. Miguel de.) 151
Savard (M.) 73
Say (J. B.) 50
Sazatornil (D. José Antonio). 165
Scott (Sir W.) 25. 37
Scribe (Eugenio). 136
Sédillot (dr. J.) 6
Séneca el filósofo. 8
Senra y Palomares (D. Luis). 70
Shakespeare. 88, 120
Silvio Itálico. 8
Silvio Pellico. 42. 137
Sismondi (Simonde de). 53. 54
Smollet. 119
Soave (Francisco). 26
Solís (D. Antonio). 131
Soullié (Federico). 23, 40, 43, 50, 131, 132, 147, 161, 167
Souvestre (Emile). 9
Souza (Mme. de). 24
Stacio. 8
Staël (Madama de). 23
Staël Holstein (baronne de). 135
Stenhal (Mme.) 7
Sue (Eugenio). 7, 18, 146
Sulpicia. 8
Tácito. 8
Tapia (D. Eugenio). 35. 82
Tasso (Torquato). 10. 87
Tastu (Mme. Amable). 74
Taylor (le baron). 136
Tellez (Fr. Gabriel). 84
Teuburg (M.) 57
Thenard (le baron). 21
Tierry (Agustin). 53
Thiers (M. A.) 8. 67
Tibulo. 8
Tirado (D. Juan). 157
Tirso de Molina. 84
Tito Livio. 8
Tocqueville (Alejo de). 93
Tollard, ainé. 104
Tomasseo (N.) 86
Tornos (D. Lucas). 113. 114
Torrente (D. Mariano). 81, 83, 84
Travanco (D. José Fernandez). 137
Trueba y Cosio (D. Telesforo). 50
Tudot (M. Edmond). 53
Valcazar (D. R.) 153
Vallcendrera (D. Antonio). 6
Vallesantoro (marqués de). 1 8
Van Baumberghen y Vienne (don Francisco Javier). 164
Van-der-Velde. 81
Varela (D. J.) 37, 102, 157
Varino Délfico. 36
Vavasseur (P.) 54
Vega (D. Domingo Ruis de la). 154
Vega (D. Ventura de la). 102, 133, 164
Velleius Paterculus. 8
Velpeau (Alphonse A. L. M.) 74
Venette (N.) 88
Vera (Doña Joaquina). 102
Vergani (M. A.) 131
Vergnaud (A. D.) 23
Vial (Th.) 44
Viardot (Louis). 118
Vicente (D. José). 49
Vidal (Auguste). 9
Villemain (M.) 40
Villermé (dr.) 9. 73
Violette (H.) 93
Viollet. 73
Vivien (M. L.) 104
Woodsworth. 88
Wordworth (Chr.) 118
Wronski (Hoene). 137
Wyss (M.) 138
Yanguas y Miranda (D. José). 31
Zorrilla (D. José). 68. 70

PUBLICACIONES VARIAS.

TABLA ALFABETICA Ó POR ORDEN DE MATERIAS.

OBRAS DE PIEDAD Y DEVOCION.

Beautés historiques du christianisme. 139
Christ (le) devant l' siécle. 12
Evangelio en triunfo (el). 48
Manual del cristiano. 87

CIENCIAS ECLESIÁSTICAS.

De la religion considerée dans sa source, 110
Dictionarium theologicum portatile. 45
Estado de la iglesia romana. 91
Histoire de l' ancien et du nouveau testament. 123
Histoire philosophique, politique et critique du christianisme. 12
Origine, progrès et limites de la puissance des papes. 124
Symbólique (la). 80
Tradition de l' eglise sur l' institution des evèques, 112
Tratado práctico de dispensas. 109

FILOSOFIA Y MORAL.

Arte de dirigir el entendimiento en la investigacion de la verdad. 89
Consejos á mi hija 11
Cours elementaire de philosophie. 28
Dante et la philosophie catholique au XV siècle. 28
De l' influence de la philosophie du XVIII siècle. 58
Ensayo sobre las preocupaciones. 11
Essai sur l' art d' etre heureux. 12
Essai sur l' histoire de la philosophie en France. 28
Leçons de philosophie. 111
Principes philosophiques, politiques et moraux. 112

POLITICA, LEGISLACION, ECONOMIA POLITICA.

Arancel general para las aduanas de Méjico. 89
Cartas sobre la policia. 43
Clarin patriótico. 90
Consideraciones acerca del gobierno representativo. 56
Consideraciones sobre la España y sus colonias. 90
Defensa de los pueblos contra la tirania de los reyes. 90
De l' administration financière. 58
De l' influence du christianisme sur la condition des femmes. 140
De la bienfaisance publique. 12
De la influencia de las costumbres sobre las leyes. 139
De la peine de mort. 58
Del espiritu de las leyes. 57
Derechos del hombre. 90
Des progrès et de l' état actuel de la reforme penitentiaire. 28
Destinée sociale. 110
Economie politique ou principes de la science des richesses. 59
Elementos de legislacion natural. 27
Elements de droit politique. 59
Etudes sur la science sociale. 110
Exámen critico de las revoluciones de España. 139
Femmes (les), leur condition, etc. 12
Gobierno del señor rey D. Cárlos III. 108
Gouvernement de Charles III. 26
Inconvenientes del celibato eclesiástico. 57
Introduction à l' étude de la science sociale. 110
Manuel de la police rurale et forestiere. 111
Manuel des aspirants au grade de candidat en droit. 29
Nouveau monde industriel (le). 111
Oeuvres completes de Montesquieu. 60
Recueil des débats des assemblées legislatives de la France. 124
Reflexiones sobre los delitos públicos y privados. 27

Ruinas de Palmira (las). 57
Tesoro del comercio. 92
Traitè de l' association domestique agricole. 112
Transactions sociales, religieuses et scientifiques. 112
Tratado de economia politica. 109

MATEMÁTICAS Y ARTE MILITAR.

Elements de calcul differentiel et de calcul intègral. 110
Grandes descubrimientos astronómicos. 108
Lécons de geometrie analitique. 28
Notions elementaires d' astronomie. 123
Teoria de las cuentas corrientes con interés. 92
Traitè d' astronomie. 124

FISICA Y QUIMICA.

Cours de chimie theorique et practique. 58
Cours de phissique de l' école polytechnique. 110
De la electricidad de los meteoros. 107
Leçcons elementaires de physsique et d' astronomie. 110
Lettres à Sophie sur la physique, la chimie, et l' histoire naturelle. 12
Noticias curiosas sobre el espectáculo de M. Robertson. 11
Nouveau manuel complet de chimie générale. 111
Nouveaux éléments de chimie. 111
Traité de météorologie ou physsique du globe. 29

CIENCIAS NATURALES.

Elementos de la historia natural de los animales. 57
Esperiences sur le galvanisme. 123
Geologie (la) et la mineralogie dans leurs rapports avec la theologie naturelle. 110
Histoire desprogrès des sciences naturelles. 59
Notions élèmentaires de geologie. 59
Nouveux élèments de botanique. 111
Règne animal (le). 112
Traité d' agriculture. 60

MEDICINA, CIRUGIA Y FARMACIA.

Charlatanismo sin máscara (el). 121
Code préservatif de la siphilis. 58
Cólera morbo (el) combatido. 90
Compendio de anatomia general descriptiva y topográfica. 139
Compendio de farmacologia. 26
Compendio práctico de las enfermedades de la piel. 26
Cours complet d' histoire naturelle medicale et pharmaceutique. 110
Elementos de terapéutica y materia médica. 108
Etudes médicales. 110
Fisiologia y patologia de la muger. 27
Lettres à Camille sur la phisiologie de l' homme. 29
Macrobiptica ó arte de prolongar la vida del hombre. 122
Manual de medicina práctica. 108
Manual práctico de medicina curativa. 91
Medicina curativa (la). 57
Medécine véterinaire. 111
Manuel de matière medicale. 59
Nouveau manuel de l'anatomie. 111
Nouveau traité de farmacie. 59
Nueva clasificacion de las facultades cerebrales. 122
Nuevo formulario general completo. 109
Petit traité de médécine operatoire. 111
Pyretologie physiologique. 60
Rémarques sur l' influence de la culture de l' esprit sur la santé. 29
Resúmen analítico del sistema del doctor Gall. 12
Traité de diagnostic et de sémeiologie. 112
Traité des maladies des enfans nouveau-nés. 60
Traité pratique des maladies de l' uterus. 112

TECNOLOGIA Y ARTES MECANICAS.

Dianoigografia ó arte de descifrar escrituras secretas. 90

Manual de varios métodos para hacer tintas. 139

GEOGRAFIA Y VIAGES.

Cinq mois aux Etats-Unis. 28

Cours de géographie. 140

Cours méthodique de géographie. 42

Dictionnaire geographique universell. 12

Estadistica de España. 37

Geagraphie universelle. 39

Lettres sur l' Espagne. 29

Souvenirs d' un voyage. 13

Une année en Espagne. 14

HISTORIA, MEMORIAS, BIOGRAFIAS.

Antigüedades romanas. 56

Beautés de l' histoire de la Suisse. 140

Biographies des rois, des empereurs et des papes. 28

Congrés de Vérone. 58

Diario de la isla de Santa Elena. 121

Diccionario histórico. 44

Dictionnaire historique des cultes religieux. 58

Etudes ou discours historiques. 59

Histoire d' Angleterre. 28

Histoire de France. 12

Histoire de France depuis le 8 brumaire jusqu' en 1812. 140

Histoire de l' empereur Napoleon. 123

Histoire de l' Europe et des colonies européennes. 140

Histoire de la Campagne d' Espagne en 1823. 123

Histoire de la guerre de la Peninsule (années 1808 et suivants). 123

Histoire des révolutions de la république romaine. 140

Histoire du vieux et du nouveau testament. 140

Histoire universelle ancienne et moderne. 140

Historia crítica de la inquisicion de España. 43

Historia de la revolucion de Inglaterra. 43

Historia de lo ocurrido á Napoleon en los cien dias. 71

Historia de Napoleon. 122

Historia del reinado de Felipe II. 21

Illustrations de la Russie. 28

Memoires authentiques de Maximilien Robespierre. 59

Mis prisioneros. 14

Mort de Henri III (la). 13

Mort de Louis XVI (la). 13

Napoleon en su destierro. 122

Revolution de 1830. 13

Soirées de S. M. Louis XVIII. 13

Souvenirs sur Mirabeau. 60

Tableau de l' histoire moderne. 29

Tableau de l' histoire générale de l' Europe depuis 1814 jusq' en 1830. 13

Vida del duque de Reichstadt hijo de Napoleon. 122

Vida privada de la emperatriz Josefina. 122

Vie de G. Rossini. 14

LITERATURA Y BELLAS SARTES.

Chispas de erudicion. 90

Code des architectes 140

Himno al Sol. 91

Histoire de la litterature allemande. 28

Instituciones oratorias. 27

Lecciones de bellas letras y educacion. 108

Lecciones de literatura española. 139

Manual alfabético del Quijote. 122

Manual para pintar al lavado y á la aguada. 109

Metamorphoses d' Ovide (les). 141

Musique (la) mise á la portée de tout le monde. 99

Obras completas de D. Francisco Martinez de la Rosa. 109

Oeuvres complètes de Balzac. 141

Oeuvres complètes de Chateaubriand. 13

Oeuvres complètes d' Alex. Dumas 140

Oeuvres complètes de George Sand. 141

Oeuvres complètes de Lamartine. 141

Oeuvres complètes de lord Byron. 13

Oeuvres complètes de Victor Hugo. 140

Oeuvres complètes de Voltaire. 123

Oeuvres d' Alfred de Vigny. 141

Oeuvres de Mr. le vicomte de Chateaubriand. 141

Paradis perdu (le). 42
Plan d' une bibliothéque universelle. 111
Poética trágica. 27
Vignole des propietaires. 29

NOVELAS.

Amalia Mansfield. 26
Amor y rencor. 89
Arthur. 28
Auto de fé (el). 56
Cándido y la baronesita, ó el optimismo. 121
Cárlos y Cromwell, ó los dos cadáveres. 96
Cinq rivaux (les). 139
Contes de Bocace. 123
Conde de Tolosa (el). 44
Delphine. 42
Gerardo de Nevers. 91
Guy Mannering, ó el astrólogo. 27
Histoire de Mannon Lescaut. 42
Incas (los). 91
Julia ó la nueva Eloisa. 44
Leyendas y novelas jerezanas. 27
Maitre d' école (le). 43
Malvina. 27
Manuserito verde (el). 57
Marsilla y Segura. 27
Murat. 45
Neuf jours d' hymen. 123
Paulina. 45
Precursor (el). 91
Regenerador (el). 91
Roma subterránea ó los carbonarios de Italia. 45
Scénes de la vie italienne. 29
Secretario (el). 58
Tareas de un solitario. 49
Veillées allemandes (les). 29

TEATRO.

Enemiga de los hombres (la). 90
Fratricida (el). 91
Loca (la). 91

FILOLOGÍA Y EDUCACION.

Arte de hablar bien en francés. 43
De l' état de l' instruction primaire et populaire en Belgique. 42
Diccionario de la buena sociedad. 41
Diccionario de etimologias de la lengua castellana. 108
Diccionario manual latino-español. 90
Diccionario portátil español-francés y francés-español. 44
Gramática de la lengua castellana segun ahora se habla. 108
Jóvenes (las). 41
Intérprete anglo-hispano (el). 44
Madres de familia (las). 41
Veillées des familles. 112

VARIEDADES.

Arte de varios procedimientos para obtener lumbre. 89
Manolito de buen humor. 94
Phisiologie du goat. 43

TABLA ALFABÉTICA DE AUTORES Y TRADUCTORES.

Adam (Alejandro). 56
Aimé Martin. 43. 112
Ajasson de Grandsaigne. 140. 141
Alletz (Eduardo). 43
Antomarchi. 122
Apffel (M.) 28
Aquila (D. Próspero ab.) 45
Arago (M. J.) 43
Avecilla (Pablo Alonso de la). 27
Avrillon (señorita). 122
Ayegui (D. Juan Pedro). 108
Baldinoti (Cesar.) 89
Balzac. 141
Barinaga (D. Pedro) 26. 56
Bertholon (abate). 107
Bessieres (G. L.) 122
Bignon. 140
Billard (C. M.) 60
Blasco (D. Miguel). 27
Bocace. 123
Boisseau (J. G.) 60
Boivin (madame Veuve). 112
Boucharlat (J. L.) 140
Bouilly. 41
Bourdon (J.) 29
Brigham (A.) 29
Brillat Savarin. 42
Boukaud (dr. W.) 110

Byron (lord). 13
Cabet 13
Cabrera (D. Ramon). 106
Capdevila (D. Ramon). 106
Carrasco (D. Juan Vicente). 26
Carrion (D. Francisco de Paula). 106
Cassey. 14
Cazenave (M.) 27
Cervantes. 122
Chantreau (D. Pedro Nicolás). 13
Charge (A.) 110
Chateaubriand (Vic. 13, 58, 59, 111
Chauchard. 12
Considerand (Victor). 110
Constant (Benjamin). 110
Cottin (Mad.) 26. 27
Cournot (A.) 124
Cuvier (G.) 57, 59, 110, 112
Dumiron (M.) 28
Daru (Sr.) 57
Degerando (baron). 12
Delepierre (Leócade). 60
Descubes (M. Th.) 56
Didier (Charles). 14. 43
Doyére (M. L.) 110
Drapiez (M.) 110
Drouineau (Gustavo). 57
Droz (Joseph). 12. 59
Ducpectiaux (Ed.) 12. 28
Dugés (A.) 112
Dumas (Alex.) 45
Dumont (Et.) 60
Dupuy (Mr.) 13
Fetis (M.) 29
Flister (D. Jorge). 90
Foronda (D. Valentin). 60
Fouché (J. M. L.) 111
Fourier (Charles). 111. 112
Foz. 90
Frémy-Ligneville. 110
Gall. 12
Garnier. 29
Garriga y Baucis (D. José). 56, 57, 122
Gerbet de Robles (D. José). 12, 109, 123
Goldsmith (Oliverio). 28
Gonzalez. 29
Gregoire (M.) 110
Grimm. 29
Gueroult (A.) 29
Guichard (A. Ch.) 111
Guizot (M.) 14. 58
Hatin (Jules). 111
Hebler (M.) 23
Henry (M.) 28
Herce y Portillo (R. P. Fr. Manuel de). 110
Heredia (D. Antonio Maria de). 90
Herschell (Sir John). 108. 121
Holbach (baron de). 11
Huffeland (Cristóbal G.) 106. 122
Hugo (A.) 123
Hugo (D.) 123
Hugo (Victor). 114
Humboldt (Frèd. Alex.) 124
Hugard (M.) 111
Jadelot (J. Fr. N.) 120
Kæppelin (R.) 59
Lachat (F.) 60
Lacroix (M. de). 27
Lagrange. 29
Lamartine. 111
Lamé (G.) 110
Lamennais (l' abbé). 113
Laponneraye. 28
Laromiguière. 111
Las Casas (conde de). 121
Latre (J. P. y) 43
Lauth (Ernest. Alex.) 111
Lechevalier (J.) 110
Lefebure de Fourcy. 29
Lenglet (M. E. G.) 110
Lerminier (E.) 58
Leroy (M.) 57
Lista (D. Alberto). 123
Llorente (D. Juan Antonio). 14
Lucas (M. Charles). 121
Macarel (M. A. L.) 59
Maelher (J. A.) 60
Marchena (J.) 44
Marivaul (M. de). 59
Marmontel. 91
Maroncelli. 14
Martinez de la Rosa (D. Francisco). 109
Mattet (M.) 139
Mery. 29
Michelet. 12
Millana (L.) 45
Milton. 13
Moisy, père. 29
Monthel (M. de). 122
Montesquieu (M. de). 57. 60
Mora (J. J.) 14
Moreau de Jonnés (Al.) 57
Moratin. 121
Morel de Rubempré. 58
Mouiron (Just.) 113
Müntz. 12
Muriel (D. Andrés). 28. 108
Norvins. 122
Novario (F. M. M.) 111
Nuñez Taboada. 11
Ochoa (D. Eugenio de). 56
O' Meara. 122
Ovide. 111
Ozanam. 28
Pagés (J. C.) 122
Patxot (D. Fernando). 14
Pellico (Silvio). 11
Perdrau (P. M.). 123
Perreau (M.) 27

Picho y Rins D. Pedro). 108
Pichot (Amadée) 13
Plorry (P. A.) 112
Piton (M.) 139
Ponzoa (D. José Antonio). 109
Potter 13
Prévost. 12
Propiac (M. le chev. de). 110
Puget (A.) 110
Quiutiliano (M. Fabio). 27
Rastoin-Brémond (Ed.) 123
Richard (Ach.) 110. 111
Roselly de Lorgues. 12
Rousseau (J. J.) 44
Royamont. 123. 146
Sagra (D. Ramon de la). 28
Selvá (D. Vicente). 108
Sand (George) 58. 141
Say (Juan Bautista). 109
Schedel (H. E.) 27
Schlegel (Federico). 29
Scott (Sir W.) 27
Segur (le conde de). 110
Séprés (M. de). 110
Soubeiran (E.) 58
Soulié (Federico). 43. 44. 90
Stahl (Mad. de). 12
Sue (Eugenio). 28
Talanca (D. Julian) 121
Tessières Boisbertrand (le comte). 58
Thiollet, fils. 29
Tissot (J.) 28
Valbuena. 89
Vane (Ch. William). 123
Vertot. 110
Vidal (D. Ignacio). 108
Vignola (J. Barrozzio). 20
Viguy (Alfred. de). 111
Viguera (D. Baltasar de). 27
Villarroya (D. Isidoro). 27
Villanueva (M.) 114
Vitet. 13
Volney (C. F.) 57
Voltaire. 121 123
Watson (Mr) 91
Weiss (le colonel). 112
Zuriaga (D. Agapito). 139

LITOGRAFIAS.

Páginas 14, 15, 30, 43, 46, 92, 93, 124, 125, 142.

GRABADO.

Páginas 60.

CARTAS GEOGRAFICAS.

Páginas 30, 46, 75.

MÚSICA.

Páginas 30, 31, 46, 61, 75, 76, 93, 125, 126, 142.

LIBROS CON REBAJA DE PRECIO.

Páginas 31, 62, 63, 77, 78, 79, 80, 93, 94.

ANUNCIOS.

Páginas 31, 47, 48, 63, 64, 76, 95, 96, 126, 127, 128, 143, 144.

P. 4 - 19.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
REFERENCE DEPARTMENT

This book is under no circumstances to be taken from the Building

Form 410